ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE ALIGHIERI
Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria – Scuola Secondaria di 1° grado
via Coletti, 102 ***47921 RIMINI (RN)*** *- Tel. 0541/52082 - Fax 0541/27037*
Codice meccanografico RNIC81900V Codice fiscale 91143450400
sito web: www.icalighieri.edu.it E-mail: rnic81900v@istruzione.it

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

VALUTAZIONE: OBIETTIVI DISCIPLINARI

(DM n. 221 del 9 dicembre 2025)

ITALIANO: classi PRIMA, SECONDA E TERZA

OBIETTIVI	DESCRITTORI DISCIPLINARI
1. ASCOLTO E PARLATO	**10:** è capace di ascoltare e comprendere in modo consapevole e critico testi di vario tipo, riferendone il significato ed esprimendo v alutazioni e giudizi. Sa esporre oralmente all'insegnante e ai compa gni argomenti di studio e di ricerca, utilizzando un linguaggio tecni co appropriato e con una spiccata originalità di idee e interpretazi oni. **9:** è in grado di ascoltare e comprendere in modo preciso testi di v ario tipo e analizza le informazioni in modo corretto. Espone oralmente in modo appropriato, coerente ed equilibrato. **8:** è capace di ascoltare e comprendere in modo completo i messa ggi di varie tipologie testuali; individua in modo corretto le inform azioni. Espone oralmente in modo appropriato e preciso. **7:** è in grado di ascoltare e comprendere in modo adeguato i messa ggi di varie tipologie testuali; individua discretamente le informazio ni globali del testo. Espone oralmente in modo abbastanza appropriato **6:** è capace di ascoltare e comprendere in modo essenziale i messagg i di varie tipologie testuali individuando le principali informazioni. Nell'esposizione orale ha qualche difficoltà e utilizza un lessico sem plice. **5:** è in grado di ascoltare e comprendere in modo parziale i messagg i di varie tipologie testuali individuando le principali informazioni s e guidato. Riesce ad esporre oralmente con difficoltà e utilizzando un lessico molto sem plice. **4:** Sa ascoltare e comprendere, ma solo in modo frammentario, lacun oso e meccanicamente. Espone oralmente solo attraverso l'utilizzo di domande guida fornite dall'insegnante
2. LETTURA ED EDUCAZIONE LETTERARIA	**10:** è in grado leggere in modo molto corretto ed espressivo testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazi oni. **9:** è capace di leggere in modo corretto ed espressivo testi di vario genere e tipologia comprendendo appieno l'intenzionalità comunicati va dell'autore. **8:** è capace di leggere in modo scorrevole ed abbastanza espressivo testi di vario genere e tipologia; individua in modo corretto le in formazioni del testo. **7:** è capace di leggere in modo corretto, ma poco espressivo, testi di vario genere e tipologia; riesce ad individuare discretamente le inf

	ormazioni globali del testo. **6:** è in grado di leggere, anche se con qualche difficoltà e in modo poco espressivo, testi di vario genere e tipologia; riesce ad individuare le informazioni essenziali. **5:** è capace di leggere con una certa difficoltà testi di vario genere e tipologia individuandone gli elementi costitutivi, ma solo se guidato. **4:** riesce a leggere ma con difficoltà; individua stentatamente alcuni elementi del testo, solo se guidato.
3. SCRITTURA	**10:** è capace di scrivere testi corretti, coerenti e coesi di tipo diverso e adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario con un linguaggio ricco ed espressivo. **9:** è in grado di scrivere testi corretti, coerenti e coesi di tipo diverso utilizzando un linguaggio articolato e vario. **8:** è capace di scrivere testi abbastanza corretti, coerenti e coesi di tipo diverso utilizzando un linguaggio appropriato. **7:** è capace di scrivere testi abbastanza corretti e coerenti utilizzando un linguaggio standardizzato, ma comunque appropriato. **6:** è capace di scrivere testi anche se non sempre corretti e coerenti utilizzando un linguaggio semplice. **5:** è capace di scrivere testi, ma poco corretti e non attinenti appieno alla traccia; utilizza un linguaggio estremamente semplice. **4:** è in grado di scrivere testi, ma poco corretti e/o non attinenti alla traccia e solo seguendo una scaletta o domande guida; utilizza un linguaggio essenziale.
4. RIFLESSIONE SULLA LINGUA	**10:** è in grado di comprendere e di usare le strutture e le funzioni linguistiche senza alcuna difficoltà. **9:** è capace di comprendere e usa le strutture e le funzioni linguistiche senza grosse difficoltà. **8:** è capace di riconoscere e di usare le strutture e le funzioni linguistiche con una certa padronanza. **7:** è giunto ad una comprensione abbastanza buona delle strutture, ma a talvolta commette errori nel loro uso. **6:** è capace di avere una comprensione delle strutture, ma non completa; commette errori nel loro uso.

	5: è giunto ad una comprensione lacunosa delle strutture e commette molti errori nel loro uso. **4**: è giunto ad una comprensione molto lacunosa delle strutture e c ommette molti errori nel loro uso.

STORIA: classi PRIMA, SECONDA E TERZA

OBIETTIVI	DESCRITTORI DISCIPLINARI
1. COMPRENDERE E ANALIZZARE I PRINCIPALI FATTI ED EVENTI STORICI.	**10:** è capace di selezionare e organizzare efficacemente le informazioni, contestualizzare eventi storici in modo approfondito, formulare e verificare ipotesi. **9:** è capace di selezionare e organizzare le informazioni, contestualizzare eventi storici in modo completo, formulare e verificare ipotesi. **8:** è capace di selezionare e organizzare le informazioni e contestualizzare correttamente eventi storici. **7:** è capace di selezionare e organizzare le informazioni più importanti e di contestualizzare eventi storici in modo abbastanza corretto. **6:** è capace di selezionare le informazioni più importanti. **5:** è capace di selezionare alcune informazioni essenziali se guidato. **4:** è capace di selezionare poche informazioni essenziali solo se guidato.
2. RICONOSCERE LE TRACCE DEL PASSATO E UTILIZZARE LE CONOSCENZE STORICHE COME STRUMENTO PER COMPRENDERE IL PRESENTE	**10**: è capace di riconoscere e comprendere le caratteristiche degli ordinamenti sociali e politici del periodo storico esaminato; è pienamente in grado di confrontare sistemi sociali e politici di periodi diversi; sa stabilire relazioni tra fatti storici in modo sicuro e corretto. **9:** è capace di riconoscere e comprendere le caratteristiche degli ordinamenti sociali e politici del periodo storico esaminato; è in grado di confrontare sistemi sociali e politici di periodi diversi; sa stabilire relazioni tra fatti storici in modo corretto. **8:** è capace di comprendere le caratteristiche degli ordinamenti sociali e politici del periodo storico esaminato; è in grado di confrontare in modo soddisfacente sistemi sociali e politici di periodi diversi; sa stabilire relazioni tra fatti storici in modo abbastanza corretto. **7:** è capace di comprendere le caratteristiche degli ordinamenti sociali e politici del periodo storico esaminato; è in grado di confrontare, se guidato, sistemi sociali e politici di periodi diversi. **6:** è capace di comprendere le principali caratteristiche degli ordinamenti sociali e politici del periodo storico esaminato. **5:** è capace di comprendere, se guidato, le caratteristiche essenziali degli ordinamenti sociali e politici del periodo storico esaminato. **4:** è capace di comprendere, solo se guidato, alcune caratteristiche degli ordinamenti sociali e politici del periodo storico esaminato.

3. ESPORRE I FATTI STORICI E PADRONEGGIARE LA CAPACITA' DI ESPOSIZIONE ORALE E SCRITTA	**10:** è capace di *e*sporre correttamente e con sicurezza i contenuti appresi utilizzando in modo preciso e appropriato il linguaggio specifico della disciplina; sa riconoscere e usare fonti di diverso. **9:** è capace di esporre correttamente i contenuti appresi utilizzando in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina; sa riconoscere e usare fonti di diverso tipo. **8:** è capace di esporre in modo soddisfacente i contenuti appresi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina abbastanza correttamente: sa riconoscere e usare fonti di diverso tipo. **7:** è capace di esporre in modo complessivamente corretto i contenuti appresi con un linguaggio specifico abbastanza adeguato e di riconoscere i principali tipi di fonti. **6:** è capace di esporre i contenuti appresi con un linguaggio di base; sa riconoscere i principali tipi di fonti. **5:** è capace di esporre, se guidato, i contenuti essenziali con un linguaggio di base. **4:** è capace di esporre, solo se guidato, alcuni contenuti con un linguaggio di base.

GEOGRAFIA: classi PRIMA, SECONDA E TERZA

OBIETTIVI	DESCRITTORI DISCIPLINARI
1. ORIENTAMENTO	**10:** è capace di orientarsi in modo sicuro e autonomo nello spazio e sulle carte, anche attraverso strumenti multimediali di visualizzazione dall'alto. **9:** è capace di orientarsi in modo sicuro nello spazio e sulle carte. **8:** è capace di orientarsi in modo corretto nello spazio e sulle carte. **7:** è capace di orientarsi in modo abbastanza corretto nello spazio e sulle carte. **6:** è capace di orientarsi sufficientemente nello spazio. **5:** è capace di orientarsi, se guidato, nello spazio. **4:** è capace di orientarsi nello spazio solo se guidato.
2. LINGUAGGIO	**10**: è capace di leggere ed interpretare in modo sicuro e autonomo vari tipi di carte geografiche e di utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere, analizzare e comunicare con precisione fatti e fenomeni territoriali, anche attraverso l'analisi di dati socio-economici (settori produttivi, PIL, ISU). **9:** è capace di leggere ed interpretare in modo corretto vari tipi di carte geografiche e di utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali, analizzando con sicurezza semplici dati socio-economici. **8:** è capace di leggere in modo corretto vari tipi di carte geografiche e di utilizzarle, insieme a strumenti tradizionali e innovativi, per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. **7**: è capace di leggere alcuni tipi di carte geografiche e di utilizzarle, con l'ausilio di strumenti tradizionali e innovativi, per comprendere fatti e fenomeni territoriali. **6**: è capace di leggere alcuni tipi di carte geografiche e di utilizzare semplici strumenti, tradizionali o innovativi, per comprendere fatti e fenomeni territoriali. **5:** è capace di leggere alcuni tipi di carte geografiche, se guidato. **4**: è capace di leggere alcuni tipi di carte geografiche solo se guidato.

3. PAESAGGIO e TERRITORIO	**10:** è capace di interpretare e confrontare con sicurezza i caratteri dei paesaggi, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo, e di proporre in autonomia riflessioni e azioni di tutela e valorizzazione del paesaggio. **9**: è capace di interpretare e confrontare la maggior parte dei caratteri dei paesaggi, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo, e conosce i principali temi e problemi di tutela del paesaggio. **8**: è capace di interpretare diversi caratteri dei paesaggi anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo e conosce alcuni temi legati alla tutela del paesaggio. **7**: è capace di interpretare i principali caratteri dei paesaggi anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. **6**: è capace di interpretare alcuni caratteri dei paesaggi. **5**: è capace di cogliere alcune caratteristiche dei paesaggi. **4**: è capace di cogliere poche caratteristiche dei paesaggi, solo se guidato.
4. ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE	**10**: comprende pienamente il concetto di regione geografica (fisica, economica, climatica, storica) ed è in grado di analizzare approfonditamente le interrelazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici, anche a scala nazionale, europea e mondiale. **9**: comprende il concetto di regione geografica ed è in grado di analizzare correttamente le interrelazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici. **8**: comprende il concetto di regione geografica ed è in grado di analizzare le interrelazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici. **7**: conosce il concetto di regione geografica ed è in grado di analizzare le interrelazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici, con alcune indicazioni dell'insegnante. **6**: conosce il concetto di regione geografica ed è in grado di analizzare le principali interrelazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici, con la guida dell'insegnante. **5**: riconosce, con la guida dell'insegnante, gli elementi base del concetto di regione geografica. **4**: riconosce gli elementi base del concetto di regione geografica solo se guidato.

5. RELAZIONI E DINAMICHE	**10:** rielabora in modo critico e approfondito le dinamiche territoriali, valutando l'impatto integrato di economia, cultura e istituzioni. **9:** analizza in modo sicuro e preciso interrelazioni complesse, comprendendo il ruolo dell'economia, della cultura e della società nello sviluppo del territorio. **8:** analizza in modo sicuro le dinamiche territoriali, riconoscendo il ruolo di cultura, società e istituzioni nella loro caratterizzazione. **7:** analizza in autonomia le principali interrelazioni tra fenomeni demografici, sociali ed economici e la cura del territorio. **6:** comprende l'impatto dei fenomeni (clima, migrazioni), riconoscendo le principali relazioni tra cittadinanza, territorio e beni ambientali. **5:** conosce superficialmente i processi di trasformazione territoriale, individuando se guidato l'impatto dei fenomeni e il ruolo di società e istituzioni. **4:** comprende solo se guidato l'impatto di pochi fenomeni territoriali e le interrelazioni tra fatti demografici, sociali ed economici.

AREE TEMATICHE	DESCRITTORI
1. NUMERI	**10**: È capace di utilizzare in modo consapevole e sicuro le tecniche e le procedure di calcolo in tutti gli insiemi numerici presentati, applicandole anche in situazioni non note. Sa stimare con sicurezza la grandezza dei numeri e il risultato delle operazioni, ne padroneggia le diverse rappresentazioni scegliendo la più opportuna in base al contesto. **9**: È capace di utilizzare in modo autonomo e sicuro le tecniche e le procedure di calcolo in tutti gli insiemi numerici presentati, applicandole in situazioni note. Sa stimare la grandezza dei numeri con sicurezza e il risultato delle operazioni, ne padroneggia le diverse rappresentazioni. **8**: È capace di utilizzare in modo corretto le tecniche e le procedure di calcolo in tutti gli insiemi numerici presentati, applicandole in situazioni note. Sa stimare la grandezza dei numeri e il risultato delle operazioni, ne conosce le diverse rappresentazioni. **7**: È capace di utilizzare in modo abbastanza corretto le tecniche e le procedure di calcolo in quasi tutti gli insiemi numerici presentati, applicandole in situazioni ben note. Sa stimare in modo parziale la grandezza dei numeri e il risultato delle operazioni, ne riconosce le diverse rappresentazioni. **6**: È capace di utilizzare in modo sufficientemente corretto le tecniche e le procedure di calcolo in quasi tutti gli insiemi numerici presentati, applicandole in situazioni semplici. Sa stimare in modo parziale la grandezza dei numeri e il risultato di alcune operazioni, ne riconosce le diverse rappresentazioni. **5**: È capace di utilizzare in modo parzialmente corretto le tecniche e le procedure di calcolo in quasi tutti gli insiemi numerici presentati, applicandole in situazioni essenziali. Sa stimare, con la guida dell'insegnante, la grandezza dei numeri e il risultato di alcune operazioni, talvolta ne riconosce le diverse rappresentazioni. **4**: È capace di utilizzare solo alcune tecniche e procedure di calcolo in alcuni insiemi numerici presentati, applicandole esclusivamente con la guida dell'insegnante; talvolta, se supportato, riconosce qualche rappresentazione.
2. SPAZIO E FIGURE	**10**: È capace di riconoscere e denominare in modo sicuro le forme del piano e dello spazio; ne conosce definizioni e proprietà che espone con linguaggio rigoroso. È in grado di riprodurre figure e disegni geometrici in modo preciso, anche a partire da descrizioni e codificazioni fatte da altri. Sa utilizzare in modo consapevole ed autonomo le relazioni tra gli elementi delle figure; sa risolvere problemi anche in contesti diversi e individuare, quando possibile, più di un procedimento. **9**: È capace di riconoscere e denominare in modo sicuro le forme del piano e dello spazio, ne conosce definizioni e proprietà che espone con linguaggio preciso. È in grado di riprodurre figure e disegni geometrici in modo corretto, anche a partire da descrizioni e codificazioni fatte da altri. Sa utilizzare in maniera autonoma le relazioni tra gli elementi delle figure e individuare in modo corretto il procedimento risolutivo dei problemi. **8**: È capace di riconoscere e denominare in modo corretto le forme del piano e dello spazio, ne conosce definizioni e proprietà che espone con linguaggio chiaro. È in grado di riprodurre figure e disegni geometrici seguendo descrizioni e codificazioni fatte da altri. Sa utilizzare in maniera adeguata le relazioni principali tra gli elementi delle figure e individuare in modo corretto il procedimento risolutivo di problemi noti. **7**: È capace di riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, ne conosce in modo abbastanza corretto definizioni e proprietà. È in grado di rappresentare le figure geometriche in modo abbastanza preciso; se guidato sa

	interpretare le descrizioni e codificazioni fatte da altri. Sa utilizzare le relazioni più usuali tra gli elementi delle figure e individuare il procedimento risolutivo di problemi noti. **6**: È capace di riconoscere e denominare le forme più note del piano e dello spazio; ne conosce in modo sufficientemente corretto definizioni e proprietà. È in grado di rappresentare figure semplici. Sa utilizzare le relazioni essenziali tra gli elementi delle figure e risolvere problemi noti e ricorrenti. **5**: È capace di riconoscere qualche forma del piano e dello spazio; ne conosce in modo parzialmente corretto definizioni e proprietà. È in grado di rappresentare le figure geometriche più note. Sa usare alcune relazioni essenziali tra gli elementi delle figure e, se guidato dall'insegnante, sa risolvere problemi semplici e ricorrenti. **4**: È capace di riconoscere solo alcune forme del piano e dello spazio; ne riconosce definizioni e proprietà esclusivamente con l'aiuto dell'insegnante. È in grado di rappresentare in modo approssimativo le figure geometriche più note.
3. RELAZIONI E FUNZIONI, DATI E PREVISIONI	**10**: È capace di analizzare dati e di interpretarli in modo consapevole sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico. È in grado di trasformare in modo sicuro e corretto formule per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. **9**: È capace di analizzare dati e di interpretarli in modo autonomo sviluppando ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando in modo sicuro gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico. È in grado di trasformare in modo corretto formule per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Risolve problemi valutando le informazioni e la loro coerenza. **8**: È capace di analizzare dati e di interpretarli in modo corretto sviluppando talvolta ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico. È in grado di trasformare formule per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Risolve problemi in contesti noti valutando le informazioni e la loro coerenza. **7**: È capace di analizzare dati e di interpretarli in modo abbastanza corretto; conosce le rappresentazioni grafiche, gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico. È in grado di trasformare in modo abbastanza corretto formule per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Risolve problemi in contesti noti valutando le informazioni. **6**: È capace di analizzare dati e di interpretarli in modo sufficientemente corretto; riconosce le rappresentazioni grafiche e gli strumenti di calcolo. Conosce formule per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Risolve problemi ricorrenti valutando le informazioni. **5**: È capace di analizzare dati in modo parzialmente corretto; riconosce alcune rappresentazioni grafiche e gli strumenti di calcolo. Riconosce alcune formule per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Risolve problemi semplici valutando le informazioni con l'aiuto dell'insegnante. **4**: È capace di analizzare dati solamente con l'aiuto dell'insegnante; riconosce solo alcune rappresentazioni grafiche. Riconosce, se supportato, qualche formula per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.

4. INFORMATICA	**10.** È capace di dominare con piena autonomia ed efficienza gli strumenti aritmetici e informatici. Progetta algoritmi e risolve problemi identificando e correggendo ogni errore con estremo rigore logico. **9.** È capace di mostrare sicurezza nel calcolo anche in contesti articolati. Elabora algoritmi ben strutturati e li analizza per ottimizzarli e correggerli. **8.** È capace di eseguire i calcoli in modo fluido e preciso. Utilizza con disinvoltura i software. Progetta algoritmi efficaci. **7.** È capace di applicare in modo corretto le procedure di calcolo. Utilizza autonomamente i software digitali. Struttura algoritmi coerenti. **6.** È capace di eseguire le quattro operazioni con algoritmi semplici commettendo solo lievi imprecisioni. Utilizza le funzioni base dei software. Costruisce e corregge semplici algoritmi sequenziali in contesti noti. **5.** È capace di eseguire i calcoli con frequenti errori e applica le procedure solo se supportato. Utilizza i software informatici in modo incerto. Mostra difficoltà nel costruire o correggere semplici algoritmi di risoluzione. **4.** È capace di approcciarsi ai compiti proposti e all'uso dei software soltanto in presenza di un costante supporto. Utilizza i software digitali in modo incerto e frammentario. In ambito algoritmico individua solo se guidato i passaggi logici elementari per risolvere un problema.

AREE TEMATICHE	DESCRITTORI
CHIMICA E TRASFORMAZIONI DELLA MATERIA FENOMENI FISICI FONTI ENERGETICHE E TRASFORMAZIONI	**10**: Possiede conoscenze di fisica e delle trasformazioni chimiche approfondite e rielaborate anche autonomamente e in modo personale. Si esprime utilizzando il linguaggio scientifico con padronanza. Realizza e interpreta esperienze di fisica e chimica (anche con prodotti di uso domestico) organizzando in modo autonomo il percorso sperimentale. Sa collegare le nuove informazioni con quanto studiato per giungere alla soluzione di situazioni problematiche reali. **9**: Conosce in modo completo e organico i contenuti di fisica e delle trasformazioni chimiche. Si esprime utilizzando il linguaggio scientifico in modo specifico. Realizza e interpreta esperienze di fisica e chimica e collega quanto studiato a situazioni reali. **8**: Conosce in modo completo i contenuti di fisica e delle trasformazioni chimiche. Si esprime con linguaggio scientifico appropriato. Realizza in modo corretto e ordinato esperienze di fisica e chimica proposte in aula, collegandole a quanto appreso sul testo. **7**: Conosce in modo globale i contenuti di fisica e delle trasformazioni chimiche. Si esprime con linguaggio scientifico abbastanza corretto. Realizza semplici esperienze di fisica e chimica proposte in aula, collegandole a quanto appreso sul testo. **6**: Conosce in modo essenziale i contenuti di fisica e delle trasformazioni chimiche. Si esprime in modo sufficientemente corretto con linguaggio scientifico approssimativo. Realizza qualche semplice esperienza di fisica e chimica in aula. **5**: Conosce in modo parziale i contenuti di fisica e delle trasformazioni chimiche. Si esprime in modo parzialmente corretto con linguaggio semplice. Se guidato, realizza esperienze elementari di fisica e chimica proposte in aula. **4**: Riconosce alcuni contenuti di fisica e chimica. Esprime i concetti solamente con l'aiuto dell'insegnante. Solo se guidato realizza esperimenti di fisica e chimica proposti in aula.

ESSERI VIVENTI E CORPO UMANO	**10**: Possiede conoscenze di biologia approfondite e rielaborate anche autonomamente e in modo personale. Si esprime utilizzando il linguaggio scientifico con padronanza. Realizza modelli ed esperimenti di biologia organizzando in modo autonomo il percorso sperimentale. Sa collegare le nuove informazioni con quanto studiato per interpretare in modo critico la realtà e assumere atteggiamenti consapevoli. **9**: Conosce in modo completo e organico i contenuti di biologia. Si esprime utilizzando il linguaggio scientifico in modo specifico. Realizza modelli ed esperimenti di biologia e collega quanto studiato a situazioni reali. **8**: Conosce in modo completo i contenuti di biologia. Si esprime con linguaggio scientifico appropriato. Realizza in modo corretto e ordinato modelli ed esperimenti di biologia proposti in aula, collegandoli a quanto appreso sul testo. **7**: Conosce in modo globale i contenuti di biologia. Si esprime con linguaggio scientifico abbastanza corretto. Realizza semplici modelli ed esperimenti di biologia proposti in aula, collegandoli a quanto appreso sul testo. **6**: Conosce in modo essenziale i contenuti di biologia. Si esprime in modo sufficientemente corretto, con linguaggio scientifico approssimativo. Realizza qualche semplice esperimento di biologia proposto in aula. **5**: Conosce in modo parziale i contenuti di biologia. Si esprime in modo parzialmente corretto, con linguaggio semplice. Se guidato, realizza modelli elementari ed esperimenti di biologia proposti in aula. **4**: Riconosce alcuni contenuti di biologia. Esprime i concetti solamente con l'aiuto dell'insegnante. Solo se guidato realizza semplici modelli ed esperimenti di biologia proposti in aula.

AMBIENTE E SCIENZE DELLA TERRA FENOMENI ASTRONOMICI INTERCONNESSIONI TRA SCIENZE, TECNOLOGIA, ARTE E SOCIETA' FENOMENI NATURALI DI ORIGINE ANTROPICA	**10:** Possiede conoscenze di astronomia e scienze della terra approfondite e ampliate anche autonomamente e in modo personale. Si esprime utilizzando il linguaggio scientifico con padronanza. Realizza modelli, esperienze e ricerche sul campo organizzando in modo autonomo il percorso sperimentale. Sa collegare le nuove informazioni con quanto studiato per interpretare in modo critico la realtà del territorio. **9:** Conosce in modo completo e organico i contenuti di astronomia e scienze della terra. Si esprime utilizzando il linguaggio scientifico in modo specifico. Realizza modelli di astronomia ed esperienze di scienze della terra e collega quanto studiato a situazioni reali. **8:** Conosce in modo completo i contenuti di astronomia e scienze della terra. Si esprime con linguaggio scientifico appropriato. Realizza in modo corretto e ordinato modelli di astronomia ed esperienze di scienze della terra proposti in aula, collegandoli a quanto appreso sul testo. **7:** Conosce in modo globale i contenuti di astronomia e scienze della terra. Si esprime con linguaggio scientifico adeguato. Realizza semplici modelli di astronomia ed esperienze di scienze della terra proposti in aula, collegandoli a quanto appreso sul testo. **6:** Conosce in modo essenziale i contenuti di astronomia e scienze della terra. Si esprime con linguaggio semplice. Realizza qualche semplice modello di astronomia ed esperienze di scienze della terra proposti in aula. **5:** Conosce in modo parziale i contenuti di astronomia e scienze della terra. Si esprime in modo parzialmente corretto, con linguaggio semplice. Se guidato, realizza modelli elementari di astronomia ed esperienze di scienze della terra proposti in aula. **4:** Riconosce alcuni contenuti di astronomia e scienze della terra. Esprime i concetti solamente con l'aiuto dell'insegnante. Solo se guidato realizza semplici modelli di astronomia ed esperienze di scienze della terra proposti in aula.

ARTE E IMMAGINE

Premessa: nell'indicazione dei *criteri* relativi alla valutazione, sono stati raggruppati gli *obiettivi* rispetto a **quattro ambiti** di lavoro secondo le ultime indicazioni nazionali. Al tempo stesso gli obiettivi (che esprimono la relazione tra competenze e conoscenze) sono pensati in uno **sviluppo verticale**
per il percorso del triennio (e anche quindi in consonanza con le indicazioni della *scuola primaria*).
Si precisa inoltre che la valutazione è il risultato anche del percorso di crescita e dei progressi compiuti dall'alunno, nonché del raggiungimento di tutti quegli obiettivi educativi implicati nella Disciplina stessa.

OBIETTIVI	**DESCRITTORI DISCIPLINARI**
1. **Espressività / produzione**	● **10:** è capace di esprimersi producendo soluzioni originali e complesse (anche da contesti non noti), utilizzando tecniche e strumenti in modo specifico, appropriato e personale. ● **9:** è capace di esprimersi producendo soluzioni personali e ricche, utilizzando tecniche apprese in modo appropriato e personale. ● **8:** è capace di esprimersi producendo soluzioni personali, utilizzando le tecniche in modo appropriato. ● **7:** è capace di esprimersi producendo soluzioni semplici utilizzando le tecniche in modo adeguato. ● **6:** è capace di esprimersi rielaborando materiale iconico dato e utilizzando le tecniche in modo basilare. ● **5:** è capace di esprimersi rielaborando materiale già strutturato producendo soluzioni non del tutto adeguate, solo se costantemente guidato e con uso limitato di tecniche. ● **4:** si esprime utilizzando le energie esclusivamente su aspetti inadeguati nella produzione di elaborati, nonostante sia costantemente guidato.
2. Comunicazione	● **10:** è capace di comunicare idee personali ed emozioni complesse usando il linguaggio visivo in maniera consapevole, originale e ricca. ● **9:** è capace di comunicare idee personali ed emozioni complesse usando il linguaggio visivo in maniera consapevole e ricca. ● **8:** è capace di comunicare idee personali ed emozioni complesse usando il linguaggio visivo in maniera consapevole e adeguata. ● **7:** è capace di comunicare idee personali ed emozioni usando il linguaggio visivo in maniera adeguata. ● **6:** è capace di comunicare idee personali ed emozioni semplici usando il linguaggio visivo in maniera essenziale. ● **5:** è capace di comunicare idee personali ed emozioni semplici usando il linguaggio visivo in maniera non sempre adeguata. ● **4:** è capace di comunicare idee personali ed emozioni semplici usando il linguaggio visivo in maniera non adeguata.

3. Osservazione / lettura	● **10:** è capace di osservare e leggere immagini in modo molto approfondito e con notevoli capacità critiche utilizzando un lessico ricco appropriato e specifico. ● **9:** è capace di osservare e leggere immagini in modo approfondito e critico utilizzando un lessico appropriato e specifico. ● **8:** è capace di osservare e leggere immagini in modo autonomo e completo utilizzando un lessico ricco appropriato. ● **7:** è capace di osservare e leggere immagini in modo adeguato, con uno sviluppo a carattere generale utilizzando un lessico adeguato. ● **6:** è capace di osservare e leggere immagini in modo generico, utilizzando un lessico semplice. ● **5:** è capace di osservare e leggere immagini in modo frammentario e dispersivo seppur guidato utilizzando un lessico non adeguato. ● **4:** è capace di osservare e leggere immagini in modo frammentario e dispersivo seppur guidato utilizzando un lessico non adeguato.

OBIETTIVI	**DESCRITTORI DISCIPLINARI**
4. Analisi / interpretazione / comprensione	● **10:** è capace di comprendere e interpretare le opere d'arte in modo molto approfondito e con notevoli capacità critiche, attraverso un'acquisita proprietà di linguaggio e di lessico specifici. ● **9:** è capace di comprendere e interpretare le opere d'arte in modo approfondito e critico, e con un uso adeguato del linguaggio specifico. ● **8:** è capace di comprendere e interpretare le opere d'arte in modo ricco e con un linguaggio appropriato. ● **7:** è capace di comprendere e interpretare le opere d'arte con sviluppo a carattere generale e con un linguaggio adeguato. ● **6:** è capace di comprendere e interpretare le opere d'arte in modo generico e con alcuni orientamenti di periodizzazione ● **5:** è capace di comprendere e interpretare le opere d'arte in modo frammentario e dispersivo seppur guidato. ● **4:** è capace di comprendere e interpretare le opere d'arte in modo inadeguato e dispersivo seppur guidato.

TECNOLOGIA

PRIMA, SECONDA E TERZA

OBIETTIVI	DESCRITTORI DISCIPLINARI
1. VEDERE, OSSERVARE SPERIMENTARE	● 10: è capace di conoscere in modo approfondito i bisogni dell'uomo, osservare un fatto tecnico e orientarsi per proporre e fare scelte consapevoli ● 9: è capace di conoscere in modo completo i bisogni dell'uomo, osservare un fatto tecnico e orientarsi per proporre e fare scelte consapevoli ● 8: è capace di conoscere in modo corretto i bisogni dell'uomo, osservare un fatto tecnico e orientarsi per proporre e fare scelte consapevoli ● 7: è capace di conoscere in modo abbastanza corretto i bisogni dell'uomo, osservare un fatto tecnico e orientarsi per proporre e fare scelte consapevoli ● 6: è capace di conoscere in modo sufficientemente corretto i bisogni dell'uomo, osservare un fatto tecnico e orientarsi per proporre e fare scelte consapevoli ● 5: è capace di conoscere poco correttamente, se guidato, i bisogni dell'uomo, e se indirizzato sa osservare un fatto tecnico ● 4: è capace, solo se guidato di conoscere, limitate informazioni sui bisogni dell'uomo.

OBIETTIVI	DESCRITTORI DISCIPLINARI
2. PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE	● 10: è capace di organizzare i materiali e gli strumenti necessari, eseguire le verifiche su quanto realizzato individuando anche gli errori. Sa predisporre un progetto, usare gli strumenti di misura e gli attrezzi da disegno, conosce le fasi di un processo tecnico--tecnologico, in modo sicuro e corretto. ● 9: è capace di organizzare i materiali e gli strumenti necessari, eseguire le verifiche su quanto realizzato individuando anche gli errori. Sa predisporre un progetto, usare gli strumenti di misura e gli attrezzi da disegno, conosce le fasi di un processo tecnico--tecnologico, in modo corretto. ● 8: è capace di organizzare i materiali e gli strumenti necessari, eseguire le verifiche su quanto realizzato individuando anche gli errori. Sa predisporre un progetto, usare gli strumenti di misura e gli attrezzi da disegno, conosce le fasi di un processo tecnico--tecnologico, in modo abbastanza corretto. ● 7: è capace di organizzare i materiali e gli strumenti necessari, eseguire le verifiche su quanto realizzato. Sa predisporre, se guidato, un progetto, usare gli strumenti di misura e gli attrezzi da disegno, conosce le fasi di un processo tecnico--tecnologico, in modo discretamente corretto. ● 6: è capace di organizzare i materiali e gli strumenti necessari, eseguire alcune verifiche su quanto realizzato. Sa predisporre, se guidato, un progetto, usare gli strumenti di misura e gli attrezzi da disegno, in modo sufficientemente corretto. ● 5: è capace di organizzare, se guidato, i materiali e gli strumenti necessari e predisporre un progetto. Sa usare gli strumenti di misura e gli attrezzi da disegno, se indirizzato, in modo positivo. ● 4: è capace di organizzare, solo se guidato, i materiali e gli strumenti necessari. Sa usare gli strumenti di misura e gli attrezzi da disegno, solo se indirizzato, in modo positivo.

OBIETTIVI	DESCRITTORI DISCIPLINARI
3. INTERVENIRE, TRASFORMARE, PRODURRE	● 10: è capace di usare gli strumenti di misura e gli attrezzi da disegno, conosce le fasi di un processo tecnico-- tecnologico, il significato dei termini tecnici e il linguaggio grafico. Costruisce e trasforma oggetti con materiali facilmente reperibili, comprende ed utilizza un linguaggio tecnico/scientifico appropriato, in modo sicuro e corretto. ● 9: è capace di usare gli strumenti di misura e gli attrezzi da disegno, conosce le fasi di un processo tecnico-- tecnologico, il significato dei termini tecnici e il linguaggio grafico. Costruisce e trasforma oggetti con materiali facilmente reperibili, comprende ed utilizza un linguaggio tecnico/scientifico appropriato, in modo corretto. ● 8: è capace di usare gli strumenti di misura e gli attrezzi da disegno, conosce le fasi di un processo tecnico-- tecnologico, il significato dei termini tecnici e il linguaggio grafico. Costruisce e trasforma oggetti con materiali facilmente reperibili, comprende ed utilizza un linguaggio tecnico/scientifico appropriato, in modo abbastanza corretto. ● 7: è capace di usare gli strumenti di misura e gli attrezzi da disegno, conosce le fasi di un processo tecnico-- tecnologico, il significato dei termini tecnici e il linguaggio grafico. Costruisce e trasforma oggetti con materiali facilmente reperibili, comprende ed utilizza un linguaggio tecnico/scientifico appropriato, in modo discretamente corretto. ● 6: è capace di usare gli strumenti di misura e gli attrezzi da disegno, conosce le fasi di un processo tecnico-- tecnologico, il significato dei termini tecnici e il linguaggio grafico. Comprende ed utilizza un linguaggio tecnico/scientifico appropriato, in modo sufficientemente corretto. ● 5: è capace se guidato, di usare gli strumenti di misura e gli attrezzi da disegno, conosce alcune fasi di un processo tecnico--tecnologico e il linguaggio grafico. Comprende ed utilizza un linguaggio tecnico/scientifico. ● 4: è capace se guidato, di usare gli strumenti di misura e gli attrezzi da disegno, conosce il linguaggio grafico. Se indirizzato, comprende ed utilizza un linguaggio tecnico/scientifico.

LINGUA INGLESE

OBIETTIVI	DESCRITTORI DISCIPLINARI
1. COMPRENSIONE ORALE	10: comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo cogliendone gli aspetti impliciti 9: comprende il messaggio in modo chiaro e completo, cogliendone alcuni aspetti impliciti 8: comprende il messaggio quasi integralmente, cogliendo il contenuto globale e le informazioni esplicite 7: comprende globalmente il messaggio e ne individua correttamente i punti chiave e le informazioni principali 6: comprende i contenuti essenziali del messaggio e ne ricostruisce il significato generale, mostrando difficoltà nella comprensione dei dettagli 5: comprende gli elementi del messaggio in modo parziale e non sempre corretto, riconoscendo solo alcuni elementi 4: Comprende il messaggio in modo frammentario e limitato, cogliendo solo alcuni elementi isolati
2. COMPRENSIONE SCRITTA	10: comprende il testo in modo esaustivo, cogliendone anche gli aspetti impliciti 9: comprende il testo in modo completo, cogliendone alcuni aspetti impliciti 8: comprende il testo quasi integralmente, cogliendone il significato globale e le informazioni esplicite 7: comprende globalmente il significato del testo e ne individua correttamente i punti chiave e le informazioni principali 6: comprende i punti chiave del testo e ne ricostruisce il significato generale, con qualche difficoltà nella comprensione dei dettagli 5: comprende il significato del testo in modo parziale e non sempre corretto, riconoscendo solo alcuni elementi 4: Comprende alcuni vocaboli del testo in modo frammentario e limitato cogliendo solo alcuni elementi isolati
2. PRODUZIONE SCRITTA	10: è in grado di scrivere testi in modo chiaro e ben strutturato, utilizzando un lessico ampio e appropriato e strutture grammaticali corrette 9: è in grado di scrivere testi, utilizzando un lessico vario e appropriato e strutture grammaticali quasi del tutto corrette 8: è in grado di scrivere testi in modo appropriato, usando in modo generalmente corretto lessico e strutture grammaticali 7: è in grado di scrivere testi in modo semplice ma globalmente corretto, utilizzando un lessico generalmente adeguato 6: è in grado di scrivere testi in modo comprensibile, comunicando i contenuti essenziali e utilizzando un lessico di base 5: è in grado di scrivere testi in modo parzialmente comprensibile, utilizzando un lessico limitato 4: è in grado di scrivere testi ma in modo frammentario e difficilmente comprensibile, utilizzando un lessico molto limitato

3. INTERAZIONE E PRODUZIONE ORALE	10: è capace di esprimersi con pronuncia chiara, in modo scorrevole e con un lessico ampio, vario e appropriato. Interagisce in maniera attiva e sicura 9: è capace di esprimersi con pronuncia chiara, in modo scorrevole e corretto e con lessico appropriato. Interagisce in maniera attiva 8: è capace di esprimersi con pronuncia chiara, in modo abbastanza scorrevole e generalmente corretto. Utilizza un lessico adeguato e interagisce in modo abbastanza appropriato 7: è capace di esprimersi con pronuncia comprensibile, in modo parzialmente corretto e con lessico essenziale. Interagisce solo se sollecitato/a 6: è capace di esprimersi con qualche esitazione, in modo poco corretto e con lessico limitato. Interagisce quando guidato/a 5: è capace di esprimersi con frequenti esitazioni, in modo frammentario e con lessico talvolta improprio. Interagisce stentatamente 4: è capace di esprimersi in modo frammentario con lessico inadeguato
4. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	10: conosce e usa le strutture linguistiche in modo sicuro e corretto, individuando analogie e differenze con l'italiano. Utilizza strategie efficaci, produttive e creative per l'apprendimento della lingua 9: conosce e usa le strutture linguistiche in modo corretto, cogliendo generalmente analogie e differenze con l'italiano. Utilizza strategie appropriate ed efficaci per l'apprendimento dell'inglese. 8: conosce e usa le strutture linguistiche in modo complessivamente corretto, cogliendo alcune somiglianze e differenze con l'italiano. Utilizza strategie appropriate per l'apprendimento della lingua 7: conosce le strutture linguistiche utilizzandole in contesti noti e con alcune imprecisioni. Individua semplici analogie e differenze con l'italiano, soprattutto se guidato/a. Utilizza alcune strategie per l'apprendimento della lingua. 6: conosce le strutture linguistiche di base, e le utilizza in contesti noti. Individua alcune differenze con l'italiano, se guidato. Utilizza strategie non sempre adeguate per l'apprendimento della lingua e necessita della guida dell'insegnante 5:conosce parzialmente le strutture grammaticali di base e le applica solo con l'aiuto dell'insegnante. Fatica a confrontare le due lingue e a riconoscere somiglianze e differenze. Mostra difficoltà nel monitorare il proprio apprendimento e necessita di frequente supporto. 4: possiede una conoscenza lacunosa e frammentaria delle strutture linguistiche. Mostra difficoltà ad applicare in modo adeguato le principali regole, e a operare semplici confronti tra le lingue. Possiede ancora scarsa consapevolezza delle proprie modalità di apprendimento.

5. RIFLESSIONE SULLA CULTURA	10: Conosce in modo ampio, approfondito e consapevole aspetti significativi della cultura dei paesi anglofoni individuando autonomamente analogie, differenze e specificità. Dimostra curiosità, apertura, rispetto e capacità di riflettere criticamente sulla diversità culturale. 9 Conosce in modo approfondito i principali aspetti della cultura dei paesi di lingua inglese, individuando analogie e differenze. Dimostra interesse, apertura e rispetto verso culture e tradizioni diverse. 8 Conosce in modo sicuro diversi aspetti della cultura e della civiltà dei paesi anglofoni, individuando le principali differenze e analogie con la propria cultura. Dimostra interesse e atteggiamento rispettoso nei confronti della diversità culturale. 7: Conosce i principali aspetti culturali e sa riconoscere alcune analogie e differenze tra le due culture, anche con qualche incertezza. Mostra un atteggiamento generalmente aperto e rispettoso verso culture e tradizioni diverse. 6: Conosce gli elementi essenziali della cultura dei paesi anglofoni e riconosce alcune semplici differenze e analogie tra le due culture, se guidato. Dimostra un atteggiamento abbastanza rispettoso verso culture diverse dalla propria 5:conosce alcuni aspetti di civiltà in modo frammentario. Riconosce con difficoltà analogie e differenze tra culture e necessita di guida per effettuare semplici confronti. L'interesse e la consapevolezza della diversità culturale risultano ancora limitati. 4:conosce solo qualche aspetto di civiltà in modo frammentario e lacunoso. La consapevolezza e la riflessione sulla diversità culturale sono ancora molto limitate.

LINGUA SECONDA (FRANCESE - SPAGNOLO)

livello A1 QCER

OBIETTIVI	DESCRITTORI DISCIPLINARI
1. COMPRENSIONE ORALE	**10**: Comprende in modo immediato, autonomo e globale brevi messaggi orali, isolando con sicurezza ogni informazione richiesta. **9**: Comprende con chiarezza e precisione le informazioni essenziali e le istruzioni espresse in dialoghi quotidiani. **8**: Comprende in modo corretto le espressioni d'uso comune e individua i dati principali. **7**: Comprende le parole chiave e il senso generale solo se l'interlocutore parla molto lentamente e ripete le frasi. **6**: Identifica solo singole parole note e le espressioni più semplici. **5**: La comprensione è frammentaria; fatica a cogliere il senso di singole parole anche se ripetute più volte. **4**: Non comprende il messaggio; non distingue le parole chiave del discorso o le formule elementari.
2. PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE	**10**: Interagisce in modo autonomo, fluido e sicuro per il livello richiesto, utilizzando un lessico appropriato e strutture grammaticali corrette. **9:** Partecipa attivamente all'interazione formulando risposte complete e pertinenti, con un buon repertorio lessicale e scarse esitazioni. **8:** Comunica in modo chiaro e lineare nelle situazioni quotidiane, con un lessico adeguato e strutture generalmente corrette. **7:** Partecipa all'interazione in modo semplice se stimolato dall'insegnante, esprimendo i contenuti essenziali con un lessico di base. **6:** Raggiunge la comunicazione minima rispondendo a domande elementari poste lentamente, pur con frequenti esitazioni e frasi isolate. **5:** Produce solo risposte frammentarie e fortemente guidate, penalizzate da gravi lacune lessicali e grammaticali. **4:** Non reagisce agli stimoli comunicativi e non possiede gli strumenti linguistici minimi per produrre messaggi comprensibili.
3. COMPRENSIONE SCRITTA	**10:** Decodifica testi brevi in modo esaustivo e autonomo, individuando immediatamente ogni dato informativo. **9:** Comprende appieno il testo cogliendo i dettagli descrittivi e le informazioni esplicite. **8:** Comprende in modo soddisfacente il senso globale di descrizioni e messaggi semplici. **7:** Identifica i dati principali del testo ma mostra incertezze se la struttura sintattica non è lineare o priva di immagini. **6:** Coglie il significato di parole isolate o frasi brevi, riconoscendo il senso generale del testo in modo parziale. **5:** Comprensione limitata e insicura; confonde il significato di vocaboli base o scambia le informazioni. **4:** Il testo risulta oscuro; fatica a riconoscere anche i vocaboli elementari appresi.

3. PRODUZIONE SCRITTA	**10:** Produce un testo coerente, corretto e ricco di dettagli personali; ortografia sicura. **9:** Elabora un testo chiaro utilizzando un lessico ampio e appropriato e connettori logici minimi. **8:** Scrive in modo efficace; gli errori ortografici o di accordo sono minimi e non compromettono il senso. **7:** Il testo è semplice e comprensibile, ma si limita a un elenco di frasi sciolte e ripetitive con varie imprecisioni di forma. **6:** Produce frasi minime e isolate; gli errori sono frequenti ma il messaggio è accessibile. **5:** Produzione estremamente frammentaria e incompleta; gli errori compromettono in parte la comprensione del testo. **4:** Scrittura incomprensibile; parole isolate non collegate o interamente ricalcate sull'italiano.
4. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	**10:** Applica le strutture grammaticali e ortografiche in modo consapevole e privo di errori nei contesti d'uso. Individua analogie e differenze con la lingua madre; usa strategie efficaci per l'apprendimento delle lingue. **9:** Mostra un'ottima padronanza delle coniugazioni e degli accordi elementari; gli errori sono rari e casuali. Coglie generalmente analogie e differenze con la lingua madre; usa strategie appropriate per l'apprendimento delle lingue. **8:** Applica i meccanismi della lingua in modo corretto e autonomo negli esercizi di manipolazione già noti. Individua alcune somiglianze e differenze con la lingua madre; usa adeguate strategie per l'apprendimento delle lingue. **7:** Conosce le regole teoriche base, ma nell'applicazione pratica mostra incertezze. Individua semplici analogie e differenze con la lingua madre; usa strategie per l'apprendimento delle lingue. **6:** Conosce e applica solo strutture morfosintattiche minime e le utilizza in contesti noti o in compiti guidati. Se guidato, coglie alcune somiglianze e differenze con la lingua madre; va aiutato a trovare strategie efficaci per l'apprendimento delle lingue. **5:** Conosce parzialmente le strutture della lingua; commette errori sistematici. Fatica a confrontare le lingue e a riconoscere le regolarità; necessita di frequente supporto per monitorare il proprio apprendimento. **4:** Possiede una conoscenza lacunosa e frammentaria delle regole morfologiche e fonetiche della lingua. Mostra difficoltà ad operare semplici confronti tra strutture linguistiche diverse e ha scarsa consapevolezza delle proprie modalità di apprendimento.

5. RIFLESSIONE SULLA CULTURA E SULL'INTERCULTURALITÀ	**10:** Rielabora i contenuti in modo personale e partecipe, cogliendo con maturità confronti culturali. **9:** Conosce con precisione le tradizioni e gli aspetti storico/geografici/sociali trattati, esponendoli con chiarezza. Sa operare confronti tra culture. **8:** Conosce in modo ordinato e completo i contenuti proposti; sa elencare le principali somiglianze con la propria realtà. **7:** Espone le informazioni di civiltà in modo corretto ma puramente mnemonico e privo di collegamenti personali. Riconosce alcune analogie e differenze tra culture. **6:** Conosce gli aspetti culturali essenziali e iconici; esposizione minima. Riconosce alcune semplici differenze rispetto alla propria cultura. **5:** Dimostra conoscenze superficiali e confuse; riconosce con difficoltà analogie e differenze tra culture, va guidato per effettuare semplici confronti. **4:** Ignora gli argomenti trattati; la consapevolezza e la riflessione sulle diversità culturali sono molto limitate.
6. PLURILINGUISMO	**10:** Interagisce con apertura in contesti multiculturali. Collega in modo critico le lingue alle culture extra-europee. Utilizza strategie di mediazione linguistica originali per favorire l'inclusione dei pari. **9:** Riconosce il valore culturale delle lingue. Mostra consapevolezza dell'importanza delle lingue oltre i confini europei ed è capace di superare stereotipi etnocentrici. **8:** Comprende l'importanza della pluralità linguistica nel mondo globalizzato. Coglie il legame tra lingua e identità culturale, dimostrando rispetto e curiosità. **7:** E' consapevole del valore delle lingue come strumento di contatto tra culture. Collabora in contesti d'aula multiculturali. **6:** Identifica l'esistenza di diverse lingue e tradizioni nel mondo. Interagisce in modo basilare rispettando le regole della convivenza civile, mostrando un'apertura iniziale ma prevalentemente guidata. **5:** Mostra una comprensione parziale o frammentaria del valore delle lingue. Fatica a riconoscere l'importanza dell'interculturalità e del plurilinguismo al di fuori del proprio contesto logico. Partecipa solo in modo passivo o se continuamente sollecitato. **4:** Non coglie il valore della comunicazione in più lingue. Manifesta disinteresse o chiusura verso culture e tradizioni diverse dalla propria.

MUSICA

OBIETTIVI	DESCRITTORI DISCIPLINARI
1. Percezione, ascolto e analisi – Analizzare le caratteristiche principali delle musiche ascoltate. – Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici e geografici e comprenderne – la relazione con la storia e la cultura. – Riconoscere gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate. – Percepire e comunicare la dimensione espressiva e affettiva delle musiche ascoltate.	• **10**: analizza con sicurezza e autonomia le caratteristiche delle musiche ascoltate, riconoscendone gli elementi musicali, espressivi e culturali e formulando osservazioni personali. • **9**: analizza in modo autonomo le caratteristiche delle musiche ascoltate e ne riconosce gli elementi principali. • **8**: riconosce e descrive in modo generalmente corretto le principali caratteristiche delle musiche ascoltate. • **7**: riconosce le principali caratteristiche delle musiche ascoltate e ne descrive gli elementi essenziali. • **6**: riconosce le principali caratteristiche delle musiche ascoltate, se guidato. • **5**: riconosce con incertezza alcuni elementi delle musiche ascoltate. • **4**: riconosce solo parzialmente e con difficoltà gli elementi fondamentali delle musiche ascoltate
2. Alfabetizzazione e grammatica musicale – Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento. – Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale.	• **10**: padroneggia con sicurezza e autonomia il linguaggio musicale; legge ed esegue correttamente semplici partiture, riconosce e utilizza i principali elementi della notazione e del ritmo. • **9**: utilizza in modo autonomo e corretto il linguaggio musicale; legge ed esegue semplici partiture, riconosce i principali elementi della notazione e del ritmo. • **8**: utilizza correttamente i principali elementi del linguaggio musicale; legge ed esegue semplici partiture e riconosce gli elementi fondamentali della notazione e del ritmo. • **7**: conosce e utilizza i principali elementi del linguaggio musicale; legge ed esegue semplici partiture e riconosce i principali simboli della notazione musicale. • **6**: conosce gli elementi essenziali del linguaggio musicale e legge ed esegue semplici frasi musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione. • **5**: conosce in modo parziale gli elementi del linguaggio musicale e legge ed esegue

	semplici frasi musicali con incertezze e difficoltà. • **4**: riconosce solo alcuni elementi fondamentali del linguaggio musicale e legge ed esegue semplici frasi musicali con errori e difficoltà.
3. Creatività, esecuzione e interpretazione – Eseguire brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti, rispettando ritmo e – dinamiche. – Partecipare attivamente a performance musicali collettive, mostrando autonomia e capacità di collaborare.	• 10: esegue e interpreta i brani musicali con sicurezza, autonomia ed espressività, partecipando attivamente e collaborando in modo costruttivo alle attività di gruppo. • 9: esegue i brani musicali con autonomia, correttezza ed espressività e partecipa attivamente alle attività di gruppo. • 8: esegue i brani musicali in modo generalmente corretto, rispettando ritmo e dinamiche e collaborando alle attività di gruppo. • 7: esegue semplici brani musicali rispettando nel complesso ritmo e dinamiche e partecipa alle attività collettive. • 6: esegue semplici brani musicali con sufficiente correttezza e partecipa alle attività di gruppo. • 5: esegue semplici brani musicali con incertezze e partecipa in modo discontinuo alle attività collettive. • 4: esegue semplici brani musicali con errori e partecipa alle attività collettive solo se opportunamente guidato.
4. Ritmo, movimento ed espressione corporea – Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche attraverso l'improvvisazione, sia individualmente che in gruppo.	• 10: crea e improvvisa con autonomia e originalità brevi sequenze ritmiche e melodiche, individualmente e in gruppo. • 9: crea e improvvisa in modo autonomo brevi sequenze ritmiche e melodiche. • 8: crea brevi sequenze ritmiche e melodiche generalmente corrette, anche in gruppo. • 7: crea semplici sequenze ritmiche e melodiche seguendo un modello o una traccia. • 6: realizza semplici sequenze ritmiche con sufficiente correttezza. • 5: realizza semplici sequenze ritmiche con incertezze e con la guida dell'insegnante. • 4: realizza semplici sequenze ritmiche solo se guidato e con difficoltà.

5. Conoscenza storico-culturale della musica – Descrivere le caratteristiche salienti dell'evoluzione storica della musica, mettendo in relazione autori, opere e interpreti con il contesto storico e socio-culturale di riferimento.	• **10**: descrive con sicurezza l'evoluzione storica della musica, collegando autonomamente autori, opere, interpreti e contesti storico-culturali e formulando osservazioni personali. • **9**: descrive in modo autonomo l'evoluzione della musica, collegando autori, opere e contesti storico-culturali. • **8**: descrive correttamente le principali caratteristiche delle epoche musicali e le collega ai relativi contesti. • **7**: riconosce e descrive le principali caratteristiche delle epoche musicali e alcuni importanti autori e opere. • **6**: conosce gli elementi essenziali delle principali epoche musicali e alcuni autori e opere. • **5**: conosce in modo parziale e incerto alcuni elementi della storia della musica. • **4**: possiede conoscenze frammentarie e limitate relative alla storia della musica.

6. Competenze digitali – Saper utilizzare strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali.	• **10**: utilizza in modo autonomo, creativo e consapevole gli strumenti tecnologici per realizzare progetti musicali e multimediali. • **9**: utilizza autonomamente gli strumenti tecnologici per realizzare semplici progetti musicali e multimediali. • **8**: utilizza in modo generalmente corretto gli strumenti tecnologici per realizzare progetti musicali e multimediali. • **7**: utilizza gli strumenti tecnologici di base per realizzare semplici progetti musicali e multimediali. • **6**: utilizza semplici strumenti tecnologici per realizzare attività musicali, con qualche indicazione. • **5**: utilizza gli strumenti tecnologici con incertezze e necessita di frequente guida. • **4**: utilizza gli strumenti tecnologici solo se guidato e con difficoltà.

STRUMENTO MUSICALE

OBIETTIVI	DESCRITTORI DISCIPLINARI
Tecnica strumentale e linguaggio musicale	**10** Padroneggia con sicurezza e consapevolezza le tecniche strumentali. Sa mantenere una postura corretta e funzionale alla pratica performativa. Gestisce con pieno controllo qualità del suono, articolazione, dinamica e agogica. Legge e interpreta autonomamente partiture anche articolate, dimostrando padronanza del linguaggio musicale. **9** Utilizza le tecniche strumentali con sicurezza e consapevolezza. Sa mantenere una postura corretta e funzionale alla pratica performativa. Controlla adeguatamente qualità del suono, articolazione, dinamica e agogica. Legge autonomamente partiture di adeguata difficoltà. **8** Utilizza correttamente le tecniche strumentali acquisite. Sa mantenere una postura corretta e funzionale alla pratica performativa. Dimostra buona coordinazione e controllo dello strumento. Legge con sicurezza partiture adeguate al livello e applica le indicazioni dinamiche ed espressive. **7** Utilizza le tecniche strumentali di base con discreta sicurezza. Mantiene una postura corretta. Dimostra discreta coordinazione e controllo dello strumento. Legge sequenze ritmiche e melodiche con una certa autonomia e riconosce le principali indicazioni musicali. **6** Utilizza le principali tecniche di base in modo sufficientemente corretto. Mantiene una postura generalmente adeguata. Dimostra sufficiente coordinazione e controllo dello strumento. Legge

	semplici sequenze ritmiche e melodiche rispettando gli elementi essenziali della notazione. **5** Utilizza le tecniche strumentali di base in modo incerto e non sempre corretto. Mantiene una postura non sempre funzionale. Dimostra parziale coordinazione e controllo dello strumento. Legge semplici sequenze ritmiche e melodiche talvolta con difficoltà e necessita di frequente guida. **4** Utilizza le tecniche strumentali di base in modo incerto e non sempre corretto. Mantiene una postura non sempre funzionale. Dimostra scarsa coordinazione e controllo dello strumento. Anche se guidato legge semplici sequenze ritmiche e melodiche con difficoltà.
Esecuzione e interpretazione	**10** Esegue e interpreta con piena padronanza repertori diversificati, anche attraverso la pratica della memorizzazione e della lettura a prima vista. Dimostra eccellente controllo tecnico ed espressivo, elaborando interpretazioni autonome, personali e musicalmente efficaci anche in situazione performativa. **9** Esegue e interpreta con sicurezza repertori di diversi generi, stili ed epoche, anche attraverso la pratica della memorizzazione e della lettura a prima vista. Utilizza efficacemente le proprie risorse tecniche ed espressive e sviluppa un'interpretazione personale **8** Esegue con buona precisione brani di diversi generi e stili, talvolta attraverso la pratica della memorizzazione e della lettura a prima vista. Cura ritmo, articolazione,

	dinamica ed espressività e interpreta il brano in modo consapevole. **7** Esegue brani di difficoltà crescente con discreta precisione, talvolta attraverso la pratica della memorizzazione e della lettura a prima vista. Rispetta le principali indicazioni ritmiche, dinamiche ed espressive e mostra una semplice autonomia interpretativa. **6** Esegue semplici brani rispettando gli elementi fondamentali della partitura. Conosce i rudimenti della pratica della memorizzazione e della lettura a prima vista. Mantiene una sufficiente regolarità ritmica e mostra un'essenziale capacità interpretativa. **5** Esegue semplici brani con frequenti imprecisioni ritmiche e tecniche. Necessita di guida per rispettare le indicazioni della partitura. L'interpretazione risulta poco consapevole. **4** Dimostra difficoltà nell'esecuzione di brani anche molto semplici. Se guidato non rispetta generalmente le indicazioni della partitura. L'interpretazione risulta poco consapevole.
Musica d'insieme e autonomia musicale	**10** Partecipa in modo pienamente consapevole e propositivo alla realizzazione dei brani d'insieme. Gestisce con padronanza il proprio ruolo, favorisce l'interazione musicale e organizza autonomamente ed efficacemente lo studio e la performance. **9** Gestisce con sicurezza il proprio ruolo nell'*ensemble*. Ascolta e interagisce efficacemente con gli altri esecutori. Organizza autonomamente lo studio e utilizza strategie adeguate per superare le difficoltà. **8** Partecipa attivamente e con buona consapevolezza alle attività d'insieme. Adegua la propria esecuzione a quella

	dell'*ensemble* e organizza il lavoro individuale in modo efficace. **7** Partecipa con discreta continuità alle attività d'insieme. Coordina la propria parte con quella del gruppo e organizza il lavoro individuale con una certa autonomia. **6** Partecipa all'esecuzione collettiva rispettando, nelle situazioni più semplici, pulsazione, tempo e ruolo assegnato. Ascolta gli altri e segue le indicazioni dell'insegnante. **5** Partecipa all'attività d'insieme in modo discontinuo. Fatica a mantenere il proprio ruolo, la pulsazione e il coordinamento con gli altri. Necessita di frequente guida nello studio. **4** Partecipa all'attività d'insieme in modo discontinuo e frammentario. Fatica a mantenere il proprio ruolo, la pulsazione e il coordinamento con gli altri. Necessita di costante guida nello studio.

Ascolto, creatività e rielaborazione	**10** Dimostra elevata capacità di ascolto, analisi e autovalutazione. Individua e risolve autonomamente difficoltà tecniche e interpretative. Rielabora e trasforma materiali musicali con originalità, realizzando produzioni e improvvisazioni personali e consapevoli. **9** Valuta consapevolmente la propria esecuzione e individua autonomamente difficoltà e strategie di miglioramento. Rielabora i materiali musicali in modo personale e creativo e sperimenta efficacemente l'improvvisazione. **8** Analizza con buona consapevolezza la propria esecuzione e individua strategie efficaci di miglioramento. Rielabora materiali musicali e realizza semplici improvvisazioni a partire da strutture date. **7** Individua alcune difficoltà nella propria esecuzione e utilizza semplici strategie di miglioramento. Rielabora materiali musicali e sperimenta modalità personali di interpretazione. **6** Riconosce semplici errori nella propria esecuzione e, con la guida dell'insegnante, prova a correggerli. Sperimenta semplici variazioni ritmiche e melodiche. **5** Riconosce solo parzialmente gli errori nella propria esecuzione e necessita di indicazioni per correggerli. Rielabora semplici materiali musicali, talvolta se opportunamente guidato. **4** Riconosce raramente gli errori nella propria esecuzione e necessita di indicazioni per correggerli. Rielabora semplici materiali musicali

	solo se opportunamente guidato.

Tabella degli indicatori presentati declinati in base al giudizio finale.

Verifica e valutazione

La valutazione sarà effettuata, in una prima fase, attraverso l'osservazione dell'interesse, dell'impegno, della partecipazione, della collaborazione e del comportamento evidenziati dagli studenti. Il dialogo, il controllo del materiale, la rielaborazione personale, le prove scritte e orali permetteranno di formulare giudizi in sintonia con la seguente griglia indicativa:

OTTIMO: L'allievo ha partecipato attivamente alla vita della classe, dimostrando sempre interesse per i contenuti specifici della materia, disponibilità e spirito di collaborazione. Possiede una buona conoscenza degli argomenti trattati. I suoi interventi sono stati precisi e pertinenti, il suo impegno costante e motivato.

DISTINTO: L'allievo ha partecipato spesso al dialogo educativo, intervenendo spesso direttamente ed in modo pertinente. Possiede una discreta conoscenza degli argomenti trattati. Il suo interesse per la materia è stato vivo, l'impegno costante, il comportamento corretto e responsabile.

BUONO: L'allievo ha partecipato abbastanza attivamente alla vita scolastica e al dialogo educativo; la sua preparazione è più che sufficiente. L'interesse e l'impegno sono stati, generalmente, costanti, ma è mancato l'apporto critico personale all'interno del lavoro comune. Il comportamento è, generalmente, corretto.

SUFFICIENTE: L'allievo ha partecipato alla vita di classe in modo non sempre attivo o solo attraverso la sollecitazione dell'insegnante o in modo non sempre pertinente. Ha evidenziato una conoscenza degli argomenti trattati appena sufficiente. L'interesse e l'impegno sono stati saltuari o non del tutto soddisfacenti.

NON SUFFICIENTE: L'allievo, pur avendo scelto di avvalersi di una materia "opzionale", ha dimostrato di non voler partecipare al dialogo educativo e alla vita di classe. Lo scarso interesse e l'impegno assolutamente inadeguato non sono stati in grado di far conseguire allo studente una preparazione di base sufficiente.

La **competenza finale** che l'alunno dovrà acquisire concludendo l'intero percorso scolastico, sarà quella di conoscere in ambito storico-culturale il fatto religioso e, in particolare, il Cristianesimo **(conoscenze)**, così da poter creare connessioni interdisciplinari con altri ambiti del sapere e

sviluppare una propria capacità critica, in cui lo specifico religioso trovi una collocazione coerente e non particolaristica **(abilità/capacità).**

Quanto elaborato risulta corrispondente al modo di intendere la valutazione, tuttavia potrebbero essere necessari ulteriori modifiche dovute a nuove disposizioni in corso.

LATINO PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA: classi PRIMA, SECONDA E TERZA

VOTO	DESCRITTORI DISCIPLINARI (LIVELLI DI COMPETENZA)
10	Comprende e analizza in modo critico le strutture e le funzioni linguistiche latine, operando collegamenti diacronici con l'italiano e altre lingue con spiccata originalità. Decodifica e interpreta in piena autonomia testi lineari e d'autore o iscrizioni, argomentando con un linguaggio tecnico ricco e appropriato.
9	Riconosce e applica le strutture morfosintattiche e le funzioni linguistiche senza grosse difficoltà. Ricostruisce con precisione l'evoluzione lessicale e semantica dal latino all'italiano. Legge, comprende e contestualizza i testi cogliendo appieno l'intenzionalità culturale e comunicativa.
8	Riconosce e usa le strutture morfosintattiche latine (casi, declinazioni, verbi) con una certa padronanza. Individua correttamente le informazioni morfologiche e lessicali nei testi analizzati, compiendo adeguati collegamenti etimologici e culturali in modo autonomo.
7	Mostra una comprensione abbastanza buona delle strutture e dei nuclei culturali, ma talvolta commette errori nel loro uso pratico. Se guidato, individua discretamente le informazioni globali nei brevi testi latini e riconosce i nessi lessicali più evidenti con l'italiano.
6	Possiede una comprensione delle strutture non completa e commette errori diffusi nel loro uso. Riesce comunque a identificare le informazioni essenziali e le funzioni logiche di base (es. soggetto, oggetto) in testi molto semplici, affidandosi a un lessico elementare.
5	Mostra una comprensione lacunosa delle strutture morfosintattiche e commette molti errori nell'uso e nella decodifica. Individua le derivazioni lessicali e gli elementi costitutivi dei testi solo se costantemente guidato dall'insegnante.
4	Comprensione molto lacunosa, frammentaria e meccanica delle strutture linguistiche. Non riesce a orientarsi nella morfologia di base (casi e declinazioni) e fatica a individuare gli elementi minimi del testo anche se supportato da domande guida.