PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI EDUCAZOINE FISICA

CLASSE TERZA

CONTENUTI	CONOSCENZE E ABILITA'	METODOLOGIA	TEMPI E STRUMENTI
1) Attività ed esercizi a carattere specifico di educazione posturale e respiratoria, controllo segmentario, mobilità articolare, tonificazione generale della muscolatura, ritmo,equilibrio in situazioni dinamiche semplici, complesse e in volo, rilassamento. 2) Esercitazioni a carattere tradizionale e moderno ai grandi e piccoli attrezzi a disposizione della palestra: esercizi propedeutici, di sensibilizzazione, specifici e di riporto in forma ludica, individuali, a coppie e in gruppo, graduati per difficoltà ed intensità. 3) Sport di squadra: pallavolo, pallamano, pallacanestro, calcetto, frisbee (con esperti) ecc.: fondamentali individuali e di squadra, esercitazioni di gioco in situazioni facilitate e normali. 4) Sport individuali: atletica leggera e badminton. 5) Conoscenze essenziali sulla	Utilizzare le abilità apprese in situazioni ambientali diverse in contesti problematici, non solo in ambito sportivo, ma anche in esperienze di vita quotidiana. Risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio e sportivo ma anche variare, ristrutturare e riprodurre nuove forme di movimento. Rispettare le regole in un gioco di squadra (pallavolo, basket, calcio, ecc.), svolgere un ruolo attivo utilizzando al meglio le proprie abilità tecniche e tattiche. Arbitrare una partita degli sport praticati. Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi e organizzativi all'interno del gruppo. Mettere in atto, in modo autonomo, comportamenti funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita.	Le modalità di lavoro, oltre che essere adeguate al raggiungimento degli obiettivi prefissati, dovranno stimolare la partecipazione totale dell'alunno al processo d'apprendimento. Si cercherà di creare un clima relazionale favorevole al dialogo educativo, affinché l'allievo possa divenire consapevole delle proprie capacità e credere nelle proprie potenzialità. Nelle attività pratiche si partirà sempre da una situazione globale per procedere all'analisi del gesto motorio.Si utilizzerà il lavoro di gruppo, lavoro individuale, lezione frontale, scoperta guidata e insegnamento per problemi.	Le caratteristiche della disciplina implicano che i contenuti siano sottesi in modo continuativo allo svolgimento della programmazione esulando la una rigida circoscrizione dei tempi. La scelta degli strumenti varierà il più possibile per sollecitare al massimo la partecipazione e stimolare l'interesse degli alunni. Si prevede di utilizzare: la palestra con i relativi attrezzi, l'ambiente naturale, gli impianti specifici.

prevenzione degli infortuni ed i primi elementi di pronto soccorso.			

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI EDUCAZOINE FISICA

CLASSE SECONDA

CONTENUTI	CONOSCENZE E ABILITA'	METODOLOGIA	TEMPI E STRUMENTI
1) Attività ed esercizi a carattere specifico di educazione posturale e respiratoria, controllo segmentario, mobilità articolare, tonificazione generale della muscolatura, ritmo,equilibrio in situazioni dinamiche semplici, complesse e in volo, rilassamento. 2) Esercitazioni a carattere tradizionale e moderno ai grandi e piccoli attrezzi a disposizione della palestra: esercizi propedeutici, di sensibilizzazione, specifici e di riporto in forma ludica, individuali, a coppie e in gruppo, graduati per difficoltà ed intensità. 3) Sport di squadra: pallavolo, pallamano, pallacanestro, frisbee, calcetto: fondamentali individuali e esercitazioni di gioco in situazioni facilitate. 4) Sport individuali: atletica leggera, badminton. 5) Conoscenze essenziali sulla prevenzione degli infortuni.	Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione (accoppiamento e combinazione dei movimenti, differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione, trasformazione…). Utilizzare consapevolmente piani di lavoro razionali per l'incremento delle capacità condizionali, secondo i propri livelli di maturazione, sviluppo e apprendimento. Modulare e distribuire il carico motorio – sportivo secondo i giusti parametri fisiologici e rispettare le pause di recupero. Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra. Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio. Relazionarsi positivamente con il	Le modalità di lavoro, oltre che essere adeguate al raggiungimento degli obiettivi prefissati, dovranno stimolare la partecipazione totale dell'alunno al processo d'apprendimento. Si cercherà di creare un clima relazionale favorevole al dialogo educativo, affinché l'allievo possa divenire consapevole delle proprie capacità e credere nelle proprie potenzialità. Nelle attività pratiche si partirà sempre da una situazione globale per procedere all'analisi del gesto motorio.Si utilizzerà il lavoro di gruppo, lavoro individuale, lezione frontale, scoperta guidata e insegnamento per problemi.	Le caratteristiche della disciplina implicano che i contenuti siano sottesi in modo continuativo allo svolgimento della programmazione esulando la una rigida circoscrizione dei tempi. La scelta degli strumenti varierà il più possibile per sollecitare al massimo la partecipazione e stimolare l'interesse degli alunni. Si prevede di utilizzare: la palestra con i relativi attrezzi, l'ambiente naturale, gli impianti specifici.

	gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali. Ai fini della sicurezza, utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzature, sia individualmente sia in gruppo.		

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI EDUCAZOINE FISICA

CLASSE PRIMA

CONTENUTI	CONOSCENZE E ABILITA'	METODOLOGIA	TEMPI E STRUMENTI
1) Attività ed esercizi a carattere specifico di educazione posturale e respiratoria, controllo segmentario, mobilità articolare, tonificazione generale della muscolatura, ritmo,equilibrio in situazioni dinamiche semplici, complesse e in volo, rilassamento. 2) Esercitazioni a carattere tradizionale e moderno ai grandi e piccoli attrezzi a disposizione della palestra: esercizi propedeutici, di sensibilizzazione, specifici e di riporto in forma ludica, individuali, a coppie e in gruppo, graduati per difficoltà ed intensità. 3) Sport di squadra: pallavolo, pallamano, pallacanestro, frisbee, calcetto: fondamentali individuali e esercitazioni di gioco in situazioni facilitate. 4) Sport individuali: atletica leggera, badminton. 5) Conoscenze essenziali sulla prevenzione degli infortuni.	Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione (accoppiamento e combinazione dei movimenti, differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione, trasformazione…). Utilizzare consapevolmente piani di lavoro razionali per l'incremento delle capacità condizionali, secondo i propri livelli di maturazione, sviluppo e apprendimento. Conoscere gli elementi tecnici di base di alcuni sport individuali e di squadra. Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali. Ai fini della sicurezza, utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzature, sia individualmente sia in gruppo.	Le modalità di lavoro, oltre che essere adeguate al raggiungimento degli obiettivi prefissati, dovranno stimolare la partecipazione totale dell'alunno al processo d'apprendimento. Si cercherà di creare un clima relazionale favorevole al dialogo educativo, affinché l'allievo possa divenire consapevole delle proprie capacità e credere nelle proprie potenzialità. Nelle attività pratiche si partirà sempre da una situazione globale per procedere all'analisi del gesto motorio.Si utilizzerà il lavoro di gruppo, lavoro individuale, lezione frontale, scoperta guidata e insegnamento per problemi.	Le caratteristiche della disciplina implicano che i contenuti siano sottesi in modo continuativo allo svolgimento della programmazione esulando la una rigida circoscrizione dei tempi. La scelta degli strumenti varierà il più possibile per sollecitare al massimo la partecipazione e stimolare l'interesse degli alunni. Si prevede di utilizzare: la palestra con i relativi attrezzi, l'ambiente naturale, gli impianti specifici.

PIANO DI LAVORO ANNUALE SINTETICO

TECNOLOGIA & INFORMATICA

CLASSI TERZE					
MODULO	**CONTENUTI**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**METODOLOGIE**	**TEMPI**
DISEGNO GEOMETRICO*	- PO di solidi complessi, di gruppi di solidi, di sezioni di semplici solidi - Assonometrie cavaliera, isometrica e monometrica: principi ed elaborazione grafica - Insieme di solidi in assonometria	- Conoscere i termini specifici della disciplina inerenti all'argomento - Conoscere le modalità di rappresentazione di gruppi e sezioni di solidi in PO - Conoscere le modalità di rappresentazione delle figure tridimensionali (assonometrie), regole, principi di elaborazione grafica, convenzioni grafiche	- Comprendere e saper utilizzare i termini del linguaggio specifico - Saper utilizzare in modo adeguato gli strumenti da disegno (con particolare riferimento all'uso del doppio strumento) - Mettere in pratica, in modo autonomo, semplici *iter* progettuali, rispettando tempi, ordine logico-sequenziale, consegne specifiche - Verificare e valutare criticamente i risultati delle esperienze operative effettuate e procedere all'autocorrezione se necessario	- Spiegazioni frontali - Lezioni dialogate - Brainstorming - Cooperative learning - Tutoring - Progettualità - Attività laboratoriale - Problem solving - Osservazioni guidate - Verifica, valutazione, autovalutazione e autocorrezione	ottobre - maggio
INQUINAMENTO E AMBIENTE*	- Inquinamento del suolo - Inquinamento dell'acqua - Elettrosmog - Inquinamento indoor - Inquinamento acustico - L'atmosfera e inquinamento atmosferico - Effetto serra, buco nell'ozono e piogge acide	- Conoscere il mondo della produzione e dei servizi, problematiche ad essi correlati, possibili rimedi per ridurre l'impatto ambientale - Conoscere le dinamiche e le interazioni che riguardano il rapporto uomo-ambiente - Conoscere le modalità di riciclo dei materiali, di risparmio energetico e tutela delle risorse ambientali	- Riconoscere i rapporti esistenti tra l'uomo e l'ambiente - Considerare in modo critico e consapevole il rapporto uomo, ambiente, tecnica e sviluppo tecnologico - Ideare dei percorsi che tengano conto della tutela ambientale e della salute umana, del risparmio energetico e della raccolta differenziata/riciclo dei materiali - Riferire le conoscenze acquisite usando terminologie specifiche	- Spiegazioni frontali - Lezioni dialogate - Brainstorming - Cooperative learning - Tutoring - Problem solving - Progettualità - Osservazioni guidate - Ricerca - Verifica, valutazione e autovalutazione	settembre - ottobre

CLASSI TERZE					
MODULO	**CONTENUTI**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**METODOLOGIE**	**TEMPI**
ENERGIA*	- Fonti di energia: combustibili fossili (carbone, petrolio, gas naturale) e risorse rinnovabili (acqua, sole, vento, biomasse) - L'Energia Nucleare - Analisi e funzionamento delle centrali elettriche - Strategie per il risparmio energetico	- Conoscere i problemi legati all'energia: forme, fonti, produzione, problematiche e strategie per il risparmio e la tutela ambientale - Conoscere l'importanza dello sviluppo tecnologico nella produzione di energia	- Individuare i rapporti tra uomo e ambiente legati al settore energetico - Riflettere criticamente sul rapporto tra sviluppo tecnologico e disponibilità di energia e di fonti - Acquisire consapevolezza sui comportamenti che favoriscono il risparmio energetico e limitano l'impatto ambientale - Riferire le conoscenze acquisite usando la terminologia specifica	- Spiegazioni frontali - Lezioni dialogate - Brainstorming - Cooperative learning - Tutoring - Progettualità - Problem solving - Osservazioni guidate - Ricerca - Verifica e valutazione	novembre - gennaio
ELETTRICITÀ*	- Atomi e molecole - Elettricità e pila - Materiali conduttori e isolanti - Il circuito elettrico e grandezze elettriche - Principali pericoli elettrici ed effetti sulla salute	- Conoscere le proprietà di alcuni materiali, i loro utilizzi nel settore dell'energia e dell'elettricità in particolare - Conoscere i principali componenti di un circuito elettrico, la loro simbologia, grandezze elettriche, leggi fisiche e loro applicazioni - Conoscere i principali pericoli elettrici nell'ambiente domestico e scolastico, gli effetti dannosi sulla salute e strategie di prevenzione	- Riflettere sull'uso appropriato dei materiali - Riconoscere i principali elementi di un circuito elettrico e loro interazioni - Maturare sensibilità rispetto alle problematiche della sicurezza e della tutela ambientale per sviluppare la capacità di saper individuare situazioni di rischio a scuola e a casa, nell'ambiente naturale e costruito - Riferire le conoscenze acquisite usando la terminologia specifica	- Spiegazioni frontali - Lezioni dialogate - Brainstorming - Cooperative learning - Tutoring - Progettualità - Attività laboratoriali - Problem solving - Osservazioni guidate - Verifica e valutazione	febbraio - aprile
EDUCAZIONE STRADALE: IL CICLOMOTORISTA*	- Il codice della strada e regole di comportamento - Il ciclomotore e il casco - Segnaletica stradale	- Conoscere le principali norme e regole di comportamento su strada relative al ciclomotorista - Conoscere la segnaletica di riferimento	- Assumere comportamenti adeguati nel rispetto delle norme del codice stradale per prevenire ed affrontare situazioni di pericolo - Comprendere e saper utilizzare i termini del linguaggio specifico	- Spiegazioni frontali - Lezioni dialogate - Brainstorming - Cooperative learning - Tutoring - Problem solving - Osservazioni guidate - Verifica e valutazione	maggio - giugno

CLASSI TERZE					
MODULO	**CONTENUTI**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**METODOLOGIE**	**TEMPI**
INFORMATICA*	- La Multimedialità e Internet - Utilizzo di software specifici per le diverse esigenze (contenuti, progetti, esperienze della classe)	- Conoscere i linguaggi simbolici, grafici, iconici e tecnico/tecnologici relativi all'argomento - Conoscere le caratteristiche e le operazioni specifiche dei software di gestione e applicativi impiegati - Conoscere le modalità di progettazione di un elaborato multimediale da presentare al colloquio d'esame	- Riconoscere e utilizzare funzioni operative specifiche di ogni software impiegato per la realizzazione di determinati percorsi progettuali	- Spiegazioni multimediali - Lezioni dialogate - Cooperative learning - Attività laboratoriale - Tutoring - Problem solving - Progettualità - Ricerca - Verifica, valutazione, autovalutazione e autocorrezione	settembre - maggio

***Tenuto conto della riduzione del monte ore annuale per classe, ciascun docente predisporrà una programmazione personalizzata alle diverse esigenze formative.**

PIANO DI LAVORO ANNUALE SINTETICO

TECNOLOGIA & INFORMATICA

CLASSI SECONDE					
MODULO	**CONTENUTI**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**METODOLOGIE**	**TEMPI**
DISEGNO GEOMETRICO*	- Costruzione di solidi con cartoncino - Proiezioni ortogonali di semplici solidi e/o gruppi di solidi - Proiezioni ortogonali di tronchi di solidi	- Conoscere i termini specifici della disciplina inerenti all'argomento - Conoscere i principali solidi e loro caratteristiche - Conoscere il metodo delle proiezioni ortogonali, regole, principi teorici e di elaborazione grafica, convenzioni grafiche	- Comprendere e saper utilizzare i termini del linguaggio specifico - Mettere in relazione figure piane con figure solide - Saper utilizzare con una certa sicurezza gli strumenti da disegno (uso del doppio strumento e compasso) - Leggere ed utilizzare i procedimenti del disegno geometrico e tecnico nella rappresentazione di oggetti, affinandone la qualità esecutiva - Mettere in pratica, in modo autonomo, semplici *iter* progettuali	- Spiegazioni frontali - Lezioni dialogate - Brainstorming - Cooperative learning - Tutoring - Progettualità - Attività laboratoriale - Problem solving - Osservazioni guidate - Verifica, valutazione, autovalutazione e autocorrezione	ottobre - maggio
ABITAZIONE*	- Struttura, progettazione e costruzione - Impianti domestici - Pianta dell'appartamento - Progettazione di un appartamento	- Conoscere il mondo dell'edilizia, dei servizi e le professioni ad esso correlate - Conoscere il percorso formativo e le caratteristiche di alcune figure professionali - Conoscere le specifiche dei materiali impiegati nelle costruzioni edilizie e impianti	- Riconoscere i rapporti esistenti tra l'uomo e l'ambiente - Identificare i diversi spazi utilizzati dall'uomo e riflettere sulle problematiche provocate da una distribuzione inadeguata degli stessi - Riconoscere le varie tecnologie e valutarle in modo critico - Integrare il linguaggio usuale con terminologie specifiche ed adeguate al contesto - Relazionare le nuove conoscenze acquisite con l'esperienza personale e la realtà quotidiana	- Spiegazioni frontali - Lezioni dialogate - Brainstorming - Cooperative learning - Tutoring - Problem solving - Progettualità - Osservazioni guidate - Verifica e valutazione	settembre - ottobre

CLASSI SECONDE					
MODULO	**CONTENUTI**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**METODOLOGIE**	**TEMPI**
RISORSE AGRO – ALIMENTARI*	- Alimenti e loro funzioni - L'alimentazione equilibrata - Gli alimenti, processi di trasformazione e conservazione - Etichette e consumo consapevole	- Conoscere principi e fondamenti relativi ad una corretta educazione alimentare e al consumo consapevole - Conoscere le principali fasi di lavorazione e produzione di prodotti alimentari tipici della dieta mediterranea	- Acquisire comportamenti adeguati sia nel rispetto dell'ambiente che per prevenire problematiche di salute e/o sicurezza	- Spiegazioni frontali - Lezioni dialogate - Brainstorming - Cooperative learning - Tutoring - Problem solving - Osservazioni guidate - Ricerca - Verifica e valutazione	gennaio - maggio
MATERIALI*	- Metalli, caratteristiche, estrazione e lavorazione, utilizzi - Materiali da costruzione (pietre, laterizi, ceramiche) e loro utilizzo - Vetro, caratteristiche, produzione e utilizzo - Resine sintetiche, produzione ed impieghi - Pelli, produzione ed utilizzi - Fibre tessili naturali e sintetiche, differenze, produzione ed impieghi - Riciclo di tutti i materiali e impatto ambientale	- Conoscere le proprietà di alcuni materiali, le tecnologie di produzione, differenze, impatto ambientale del rapporto uomo/ambiente - Conoscere i molteplici problemi tecnici ed economici relativi ai diversi materiali	- Riferire le conoscenze acquisite usando la terminologia specifica - Riflettere sull'uso appropriato dei materiali - Analizzare i relativi processi produttivi - Individuare e analizzare alcuni problemi legati alla produzione e al suo impatto ambientale, valutandoli in modo critico - Ricercare informazioni adeguate sulle nuove tecnologie di produzione e/o trasformazione	- Spiegazioni frontali - Lezioni dialogate - Brainstorming - Cooperative learning - Tutoring - Progettualità e laboratorio - Problem solving - Osservazioni guidate - Ricerca - Verifica e valutazione	ottobre - dicembre
EDUCAZIONE STRADALE*	- Il ciclista - Norme di comportamento - Segnaletica di riferimento	- Conoscere le principali norme e regole di comportamento su strada relative al ciclista - Conoscere la segnaletica di riferimento	- Assumere comportamenti adeguati nel rispetto delle norme del codice stradale per prevenire ed affrontare situazioni di pericolo - Comprendere e saper utilizzare i termini del linguaggio specifico	- Spiegazioni frontali - Lezioni dialogate - Brainstorming - Cooperative learning - Tutoring - Problem solving - Osservazioni guidate - Verifica e valutazione	maggio - giugno

CLASSI SECONDE					
MODULO	**CONTENUTI**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**METODOLOGIE**	**TEMPI**
INFORMATICA*	- Utilizzo di software specifici per le diverse esigenze (contenuti, progetti, esperienze della classe)	- Conoscere i linguaggi simbolici, grafici, iconici e tecnico/tecnologici relativi all'argomento - Conoscere le caratteristiche e le operazioni specifiche dei software di gestione e applicativi impiegati	- Riconoscere e utilizzare funzioni operative specifiche di ogni software impiegato per la realizzazione di determinati percorsi progettuali	- Spiegazioni multimediali - Lezioni dialogate - Cooperative learning - Tutoring - Problem solving - Attività laboratoriale - Progettualità - Verifica, valutazione e autocorrezione	ottobre - maggio

***Tenuto conto della riduzione del monte ore annuale per classe, ciascun docente predisporrà una programmazione personalizzata alle diverse esigenze formative.**

PIANO DI LAVORO ANNUALE SINTETICO

TECNOLOGIA & INFORMATICA

CLASSI PRIME					
MODULO	**CONTENUTI**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**METODOLOGIE**	**TEMPI (h)**
DISEGNO GEOMETRICO*	- Strumenti da disegno tecnico - Nomenclatura geometrica - Misure e orientamento nello spazio - Analisi ed osservazioni di semplici strumenti ed oggetti - Esercitazione con gli strumenti del disegno tecnico - Principali costruzioni geometriche di base e relativa costruzione con l'uso degli strumenti del disegno tecnico	- Conoscere i termini specifici della disciplina inerenti all'argomento - Conoscere gli strumenti da disegno - Conoscere la nomenclatura geometrica, il concetto di misura e di spazio - Conoscere le modalità di osservazione tecnica e tecnologica di un determinato oggetto - Conoscere le principali costruzioni geometriche, principi teorici e convenzioni grafiche	- Comprendere e saper utilizzare i termini del linguaggio specifico - Saper utilizzare gli strumenti da disegno - Effettuare correttamente misurazioni - Classificare, ordinare, rappresentare dati e fenomeni - Osservare e riconoscere forme geometriche in semplici oggetti - Risolvere graficamente semplici problemi di geometria piana - Mettere in pratica semplici *iter* progettuali	- Spiegazioni frontali - Lezioni dialogate - Brainstorming - Cooperative learning - Tutoring - Progettualità - Problem solving - Osservazioni guidate - Verifica, valutazione e autocorrezione	ottobre - maggio
ECONOMIA*	- I settori dell'economia e attività	- Conoscere il mondo della produzione e dei servizi e le professioni ad esso correlate - Conoscere il percorso formativo e le caratteristiche di alcune figure professionali	- Riconoscere i rapporti esistenti tra l'uomo e l'ambiente - Considerare in modo critico e consapevole il rapporto uomo, ambiente, tecnica - Riferire le conoscenze acquisite usando la terminologia specifica	- Spiegazioni frontali - Lezioni dialogate - Brainstorming - Cooperative learning - Tutoring - Problem solving - Osservazioni guidate - Verifica e valutazione	settembre - ottobre
MATERIALI*	- Il legno: caratteristiche, produzione, tecnologie e riciclo - La carta: caratteristiche, produzione, tecnologie e riciclo - Attività manuali e laboratoriali	- Conoscere le proprietà di alcuni materiali, le tecnologie di produzione, differenze, impatto ambientale del rapporto uomo/ambiente	- Riflettere sull'uso appropriato dei materiali - Riferire le conoscenze acquisite usando la terminologia specifica - Analizzare i relativi processi produttivi - Individuare e analizzare alcuni problemi legati alla produzione e al suo impatto ambientale	- Spiegazioni frontali - Lezioni dialogate - Brainstorming - Cooperative learning - Tutoring - Progettualità e laboratorio - Problem solving - Osservazioni guidate - Verifica e valutazione	novembre - aprile

CLASSI PRIME					
MODULO	**CONTENUTI**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**METODOLOGIE**	**TEMPI (h)**
EDUCAZIONE STRADALE: IL PEDONE*	- Codice della strada e segnaletica - Norme di comportamento - Il pedone	- Conoscere le principali norme e regole di comportamento su strada relative al pedone - Conoscere la segnaletica di riferimento	- Assumere comportamenti adeguati nel rispetto delle norme del codice stradale per prevenire ed affrontare situazioni di pericolo - Comprendere e saper utilizzare i termini del linguaggio specifico	- Spiegazioni frontali - Lezioni dialogate - Brainstorming - Cooperative learning - Tutoring - Problem solving - Osservazioni guidate - Verifica e valutazione	maggio
INFORMATICA*	- Tipi di computer e principi di funzionamento - Utilizzo di software specifici per le diverse esigenze (contenuti, progetti, esperienze della classe)	- Conoscere i linguaggi simbolici, grafici, iconici e tecnico/tecnologici relativi all'argomento - Conoscere le caratteristiche e le operazioni specifiche dei software di gestione e applicativi impiegati	- Sapersi orientare nell'utilizzo e nella gestione del sistema operativo - Riconoscere e utilizzare funzioni operative specifiche di ogni software impiegato per la realizzazione di determinati percorsi progettuali	- Spiegazioni multimediali - Lezioni dialogate - Cooperative learning - Tutoring - Problem solving - Attività laboratoriali - Progettualità - Verifica, valutazione e autocorrezione	ottobre - maggio

***Tenuto conto della riduzione del monte ore annuale per classe, ciascun docente predisporrà una programmazione personalizzata alle diverse esigenze formative.**

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE ALIGHIERI
Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria – Scuola Secondaria di 1° grado
via Coletti, 102 ***47921 RIMINI (RN)*** *- Tel. 0541/52082 - Fax 0541/27037*

PROGRAMMAZIONE DI STORIA CLASSE PRIMA

OBIETTIVO FORMATIVO: recuperare la memoria del passato per comprendere, valutare, vivere in modo consapevole il presente e progettare il futuro.

CONOSCENZE	ABILITA'	METODOLOGIA	CONTENUTI
In relazione al contesto fisico, sociale, economico, culturale e religioso, conoscere: • Fatti • Personaggi • Eventi • Istituzioni caratterizzanti: **l'Europa medievale**	• Individuare e memorizzare le caratteristiche principali della società nel tempo e nello spazio • Comprendere le caratteristiche degli ordinamenti sociali e politici del periodo storico esaminato • Riconoscere e usare le principali parole-chiave del periodo storico affrontato • leggere tabelle, mppe concettuali, grafici, carte tematiche... • Costruire tabelle, mppe concettuali, carte tematiche	• Lezione frontale • Lettura guidata del testo • Sottolineatura delle informazioni essenziali • Schematizzazione delle informazioni essenziali • Approfondimento personale o a piccolo grupo su personaggi (monografia) • Lettura/analisi di documenti di avria tipologia • Utilizzo di materiale audiovisivo per approfondimenti • Avvio alla presa di appunti • Visite guidate e uscite sul territorio	• Avviamento ala lavoro storico • L'età tardo-antica e i primi secoli dell'alto Medioevo • L'età feudale • La rinascita europea dopo l'anno Mille • Nuove realtà sociali e politiche nel tramonto del medioevo

PROGRAMMAZIONE DI STORIA
CLASSE SECONDA

OBIETTIVO FORMATIVO: recuperare la memoria del passato per comprendere, valutare, vivere in modo consapevole il presente e progettare il futuro.

CONOSCENZE	ABILITA'	METODOLOGIA	CONTENUTI
In relazione al contesto fisico, sociale, economico, culturale, tecnologico e religioso conoscere: • Fatti • Personaggi • Eventi • Istituzioni caratterizzanti: **L'Età Moderna (**fino alla fine dell"800)	• Memorizzare fatti storici • Conoscere le caratteristiche significative di un evento storico, di un'epoca, di una civiltà • Ricavare informazioni da immagini e/o documenti • Ordinare e collocare nel tempo e nello spazio eventi e fatti • Distinguere vari tipi di fonte storica • Individuare nessi causa-effetto • Cogliere relazioni di causa-effetto tra fatti, eventi, quadri di civiltà	• Regolare presentazione delle attività, finalità, fasi di lavoro. • Visite guidate e uscite sul territorio • Lezione frontale • Schematizzazione delle informazioni essenziali • Approfondimento e ricerca personale o a piccolo gruppo • Lettura/analisi di documenti di varia tipologia • Utilizzo di materiale audiovisivo per approfondimenti • Utilizzo di testo letterari, epici, biografici in funzione storica	• Il Rinascimento • Le esplorazioni geografiche • Il 1500: economia, politica, Riforma e Controriforma • Il 1600: stato assoluto e costituzionale, la rivoluzione scientifica • Il 1700: la Rivoluzione industriale, la Rivoluzione americana, la Rivoluzione francese • L'età napoleonica • L'età della Restaurazione • Il Risorgimento italiano • L'Italia dopo l'Unità • La II rivoluzione industriale

CONOSCENZE	ABILITA'	METODOLOGIA	CONTENUTI
In relazione al contesto fisico, sociale, economico, culturale, tecnologico e religioso conoscere: • Fatti • Personaggi • Eventi • Istituzioni caratterizzanti: **L'Età Moderna (**fino alla fine dell"800)	• Riconoscere e comprendere le caratteristiche degli ordinamenti sociali e politici del periodo storico esaminato • Confrontare sistemi sociali e politici • Riconoscere le principali parole-chiave del periodo storico affrontato • Leggere tabelle, mappe concettuali, carte tematiche... • Riconoscere, comprendere ed avvairsi ad utilizzare il lessico storico	• Regolare presentazione delle attività, finalità, fasi di lavoro. • Visite guidate e uscite sul territorio • Lezione frontale • Schematizzazione delle informazioni essenziali • Approfondimento e ricerca personale o a piccolo gruppo • Lettura/analisi di documenti di varia tipologia • Utilizzo di materiale audiovisivo per approfondimenti • Utilizzo di testo letterari, epici, biografici in funzione storica	• Il Rinascimento • Le esplorazioni geografiche • Il 1500: economia, politica, Riforma e Controriforma • Il 1600: stato assoluto e costituzionale, la rivoluzione scientifica • Il 1700: la Rivoluzione industriale, la Rivoluzione americana, la Rivoluzione francese • L'età napoleonica • L'età della Restaurazione • Il Risorgimento italiano • L'Italia dopo l'Unità • La II rivoluzione industriale

PROGRAMMAZIONE DI STORIA
CLASSE TERZA

OBIETTIVO FORMATIVO: recuperare la memoria del passato per comprendere, valutare, vivere in modo consapevole il presente e progettare il futuro.

CONOSCENZE	ABILITA'	METODOLOGIA	CONTENUTI
In relazione al contesto fisico, sociale, economico, culturale, tecnologico e religioso conoscere: • Fatti • Personaggi • Eventi • Istituzioni caratterizzanti: **Il Novecento**	• Riconoscere e comprendere le cartteristiche degli ordinamenti sociali e politici del periodo storico esaminato • Confrontare sistemi sociali e politici • Inquadrare nel contesto della storia mondiale alcuni problemi dela realtà odierna • Utilizzare le principali parole-chiave del periodo storico affrontato • Leggere tabelle, amppe concettuali, garfici, carte tematiche.. • Costuire tabelle, mappe... • Riconoscere, comprendere e utilizzare il lessico storico	• Regolare presentazione delle attività, finalità, fasi di lavoro. • Visite guidate e uscite sul territorio • Lezione frontale • Schematizzazione delle informazioni essenziali • Approfondimento e ricerca personale o a piccolo gruppo • Lettura/analisi di documenti di varia tipologia • Utilizzo di materiale audiovisivo per approfondimenti • Utilizzo di testi letterari, articoli di quotidiani...	• L'affermazione della società borghese e industriale • Guerre e totalitarismi • L'Italia e il mondo negli ultimi sessant'anni • Problemi "globali" del mondo in cui viviamo

CITTADINANZA E COSTITUZIONE
Programmazione triennale

FINALITA' GENERALI:

- **Promuovere lo sviluppo di una coscienza civile e di una responsabilità sociale matura**
- **Conoscere il valore di un sistema costituzionale e le norme della Costiuzione Italiana**
- **Analizzare le istituzioni sociali e politiche relative al periodo storico studiato e confrontarle con quelle attuali**

CLASSE PRIMA

CONOSCENZE	ABILITA'	METODOLOGIA
• Conoscenza del regolamento d'Istituto • Conoscenza del Patto educativo d'Istituto • Conoscenza del concetto di democrazia nella sua più ampia accezione	• Rispettare le regole sia di classe che d'Istituto • Riconoscere e rispettare attraverso la quotidianità le regole e i valori di un comportamento democratico • Individuare i valori presenti negli articoli della Costituzione	• Creazione condivisa di un regolamento interno di classe attraverso rappresentazione grafica • Condivisione con le famiglie del Patto educativo finalizzata ad una costante e positiva collaborazione tra scuola e famiglia • Lettura di alcuni articoli della Costituzione

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

CLASSE SECONDA

CONOSCENZE	ABILITA'	METODOLOGIA
• Conoscenza dei poteri democratici istituzionali • Conoscenza dell'Unione europea e delle sue principali normative e organi • Conoscenza dei principi e degli articoli fondamentali della Costituzione	• Riconoscere la separazione dei poteri nel suo sviluppo storico • Storicizzare il processo di formazione della U.E.	• Utilizzo dei testi di Storia e Geografia • Confronto tra epoche storiche e attualità • Eventuale uso del quotidiano • Lettura di alcuni articoli della Costituzione

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

CLASSSE TERZA

CONOSCENZE	ABILITA'	METODOLOGIA
• Conoscenza dell'ordinamento dello Stato • Conoscenza delle principali Organizzazioni Internazionali • Conoscenza dei principi e degli articoli fondamentali della Costituzione	• Utilizzare le conoscenze acquisite attraverso il proprio comportamento nelle varie situazioni quotidiane • Conoscere le varie iniziative promosse dalle Organizzazioni Internazionali (Unicef, Amnesty International, AIRC...)	• Lettura di alcuni articoli della Costituzione • Uso della Geografia e di eventuali articoli del quotidiano • Lezioni dialogate e confronto su temi di attualità

Programmazione di Musica

classe prima

Contenuti:

- Il codice della musica
    - parte prima
    - parte seconda

- La pratica strumentale e/o vocale

- Le categorie di strumenti musicali

- Percorso di storia della musica
    - Alto Medioevo
    - Basso Medioevo
    - Rinascimento

Contenuti	OSA di riferimento	Metodologie	Tempi
IL CODICE DELLA MUSICA (I parte). ▪ Il suono ▪ La pausa ▪ La durata ▪ L'intensità ▪ L'altezza	**Conoscenze**: ▪ Relazioni tra linguaggi **Abilità**: ▪ Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale ▪ Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (grafici, verbali,…)	- Ascolto, riconoscimento, analisi di sequenze sonore con difficoltà crescenti (singoli suoni, pause tra un suono e l'altro, suoni piano e forti, suoni di diversa durata, suoni di diversa altezza). - Controllo continuo delle soluzioni operate dagli alunni e della loro validità. - Verifica dell'acquisizione del codice (mediante sequenze scritte)	- 3 lezioni per l'esecuzione delle sequenze e il superamento delle difficoltà proposte - 1 lezione per la discussione e la scelta del codice - 2 lezioni per verificare l'appropriazione del codice stesso.
IL CODICE DELLA MUSICA (II parte) ▪ Figure e pause ▪ I tempi semplici ▪ Il pentagramma e la lettura delle note dal sol al re ▪ Strutture ritmiche comprendenti le crome e le semiminime e le relative pause.	. **Abilità**: ▪ Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici e eseguire semplici brani ritmici decifrando una notazione .	- dettati ritmici sulle figure studiate. - esecuzioni ritmiche - ascolto di melodie contenenti le strutture studiate	10 lezioni distribuite nell'arco dell'anno.
LA PRATICA STRUMENTALE E/O VOCALE ▪ Tecnica esecutiva ▪ Esecuzione di melodie del primo livello proposte dal libro di testo.	**Conoscenze**: ▪ Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale e/o dell'uso della voce **Abilità**: ▪ Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici ed eseguire graduali brani melodici decifrando una notazione.	- lettura ritmica della melodia da suonare - lettura delle altezze sul pentagramma. - Individuazione dei passi più difficili e loro esecuzione. - Esecuzione dei passaggi. - Cura dell'intonazione	20 lezioni complessive (e precisamente un'ora una volta alla settimana, dopo aver esaurito le lezioni relative al codice della musica

Contenuti	OSA di riferimento	Metodologie	Tempi
LE CATEGORIE DI STRUMENTI MUSICALI - Gli archi - I legni - Gli ottoni - Le percussioni	**Conoscenze**: ▪ Famiglie strumentali	- ascolti di alcuni strumenti proposti prima singolarmente, poi in qualità di solisti e infine all'interno dell'orchestra. Esecuzioni strumentali di classe	8 lezioni distribuite nell'arco dell'anno.
PERCORSO DI STORIA DELLA MUSICA - Alto Medioevo - La monodia e il canto gregoriano - Basso Medioevo La polifonia Generi polifonici Le canzoni cortesi - Rinascimento La scuola fiamminga La scuola romana La scuola veneziana Nascita della musica strumentale	**Conoscenze**: ▪ Criteri di organizzazione formale tradizionali. ▪ Analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi **Abilità**: Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti.	- Discussione ragionata degli elementi che caratterizzano il brano ascoltato. - Avviamento ad un collegamento di tipo storico). - Individuazione delle differenze e delle eventuali analogie con i brani precedenti.	20 lezioni distribuite nell'arco dell'anno.

Programmazione di Musica

classe seconda

Contenuti:

- Il codice della musica
  - parte terza
  - parte quarta
- La pratica strumentale e/o vocale
- Le categorie di strumenti musicali
- Percorso di storia della musica
  - L’epoca barocca
  - Il classicismo

Contenuti	OSA di riferimento	Metodologie	Tempi
IL CODICE DELLA MUSICA (III parte). ▪ La semicroma ▪ Strutture ritmiche con crome e semicrome ▪ Il punto di valore ▪ La legatura di valore	**Conoscenze**: ▪ Relazioni tra linguaggi **Abilità**: ▪ Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale ▪ Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (grafici, verbali…)	- dettati ritmici sulle strutture studiate - Esercizi di completamento, improvvisazione, variazione, sostituzione, ecc… - Esecuzione di esercizi ritmici - Ascolto, riconoscimento, analisi di strutture ritmiche con difficoltà crescenti - Lettura consapevole di una partitura	8 lezioni distribuite nel corso dell'anno scolastico
IL CODICE DELLA MUSICA (IV parte) ▪ I tempi composti ▪ Strutture ritmiche nei tempi composti comprendenti semiminime col punto, semiminime e crome.	. **Abilità**: ▪ Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici e eseguire semplici brani ritmici decifrando una notazione .	- dettati ritmici sulle figure studiate. - esecuzioni ritmiche - ascolto di melodie contenenti le strutture studiate	6 lezioni distribuite nell'arco dell'anno.
LA PRATICA STRUMENTALE E/O VOCALE ▪ Tecnica esecutiva ▪ Esecuzione di melodie del secondo livello proposte dal libro di testo.	**Conoscenze**: ▪ Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale e/o dell'uso della voce **Abilità**: ▪ Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici ed eseguire graduali brani melodici decifrando una notazione.	- lettura ritmica della melodia da suonare - lettura delle altezze sul pentagramma. - Individuazione dei passi più difficili e loro esecuzione. - Esecuzione dei passaggi. - Cura dell'intonazione	20 lezioni complessi-ve (e precisamente un'ora una volta alla settimana, dopo aver esaurito le lezioni relative al codice della musica

Contenuti	OSA di riferimento	Metodologie	Tempi
LE CATEGORIE DI STRUMENTI MUSICALI - Le formazioni da camera - L'orchestra barocca - L'orchestra classica - L'orchestra sinfonica. - Le voci - Il coro	**Conoscenze**: ▪ Famiglie strumentali	- ascolto di brani vocali e strumentali corrispondenti agli organici studiati. - Guida al riconoscimento dei diversi timbri.	8 lezioni distribuite nell'arco dell'anno.
PERCORSO DI STORIA DELLA MUSICA - L'epoca barocca La nascita del melodramma Luoghi (teatro di corte, teatro pubblico, accademie, ospedali) L'oratorio Generi strumentali (concerto grosso e solista, suite) - Il classicismo Lo stile galante Generi strumentali (sonata, sinfonia, concerto solista classico) L'evoluzione del melodramma e la riforma di Gluck	**Conoscenze**: ▪ Criteri di organizzazione formale tradizionali. ▪ Analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi **Abilità**: Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti.	- Discussione ragionata degli elementi che caratterizzano il brano ascoltato. - Collegamenti storici - Individuazione delle differenze e delle eventuali analogie con i brani precedenti.	20 lezioni distribuite nell'arco dell'anno.

Programmazione di Musica

classe terza

Contenuti:

- Il codice della musica
    - parte quinta

- La pratica strumentale e/o vocale

- Le forme musicali

- Percorso di storia della musica
    - L’età romantica
    - Il tardo Romanticismo
    - Il ‘900

Contenuti	OSA di riferimento	Metodologie	Tempi
IL CODICE DELLA MUSICA (Vparte). ▪ Strutture ritmiche con semicrome nei tempi composti ▪ La terzina ▪ La sincope	**Conoscenze**: ▪ Relazioni tra linguaggi **Abilità**: ▪ Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale ▪ Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (grafici, verbali…) ▪ Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici e eseguire semplici brani ritmici decifrando una notazione .	- Dettati ritmici sulle strutture studiate - Esercizi di completamento, improvvisazione, variazione, sostituzione, ecc… - Esecuzione di esercizi ritmici - Ascolto, riconoscimento, analisi di strutture ritmiche con difficoltà crescenti - Lettura consapevole di una partitura - Ascolto di melodie contenenti le strutture studiate	12 lezioni distribuite nel corso dell'anno scolastico
LA PRATICA STRUMENTALE E/O VOCALE ▪ Tecnica esecutiva ▪ Esecuzione di melodie del terzo livello proposte dal libro di testo.	**Conoscenze**: ▪ Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale e/o dell'uso della voce **Abilità**: ▪ Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici ed eseguire graduali brani melodici decifrando una notazione.	- lettura ritmica della melodia da suonare - Individuazione dei passi più difficili e loro esecuzione. - Esecuzioni a più voci. - Cura dell'intonazione	20 lezioni complessi-ve (e precisamente un'ora una volta alla settimana, dopo aver esaurito le lezioni relative al codice della musica

Contenuti	OSA di riferimento	Metodologie	Tempi
LE FORME MUSICALI - Il canone - La fuga - Il rondò - forme bipartite - Forme tripartite - La forma-sonata	**Conoscenze**: ▪ Criteri di organizzazione formale tradizionali	- Ascolto di alcuni brani vocali e strumentali corrispondenti alle forme studiate. - Schematizzazione delle forme - Guida al riconoscimento dei diversi temi.	8 lezioni distribuite nell'arco dell'anno.
PERCORSO DI STORIA DELLA MUSICA - Il Romanticismo Sviluppo del melodramma Luoghi La musica strumentale Il pianoforte - Il tardo Romanticismo Il realismo e il verismo musicale - Il '900 Nuove tecniche compositive	**Conoscenze**: ▪ Criteri di organizzazione formale tradizionali. ▪ Analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi **Abilità**: Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti.	- Discussione ragionata degli elementi che caratterizzano il brano ascoltato. - Collegamenti storici - Individuazione delle differenze e delle eventuali analogie con i brani precedenti.	20 lezioni distribuite nell'arco dell'anno.

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE ALIGHIERI
Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria – Scuola Secondaria di 1° grado
via Coletti, 102 ***47921 RIMINI (RN)*** *- Tel. 0541/52082 - Fax 0541/27037*

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE - ITALIANO
CLASSE TERZA

Obiettivo educativo finale: conoscenza di sé e dell' ambiente, anche in vista di scelte future. L' alunno deve sviluppare una personalità ricca ed armonica, attraverso la progressiva maturazione della coscienza di sé e del proprio rapporto col mondo esterno.

Obiettivo cognitivo finale: comprensione e produzione del parlato e dello scritto attraverso la capacità di ascoltare, leggere, parlare e scrivere secondo le diverse funzioni e varietà della lingua, finalizzata sia alla produzione dei contenuti, sia all' acquisizione e al consolidamento della correttezza formale.

CONOSCENZE	ABILITA'	METODOLOGIA	CONTENUTI
Ascoltare • Conoscere strategie per orientarsi in un testo orale (contesto, titolo, collocazione…) • Conoscere elementi che servono a identificare anche a distanza di tempo gli appunti (data, situazione, argomento, autore…) • Conoscere il punto di vista altrui in contesti e testi diversi. • Conoscere esempi di argomentazione come forma di ragionamento. • Conoscere i vari linguaggi e codici (linguistico, visivo, sonoro ecc.)	• Adottare opportune strategie di attenzione. • Identificare e confrontare opinioni e punti di vista. • Comprendere istruzioni in contesti diversi.	• Esercitazioni di attenzione all'ascolto di vari tipi di comunicazione. • Conversazione o discussione libera o guidata. • Uso di strumenti audio - video e di materiale strutturato.	• Brani tratti da testi vari, su argomenti di interesse scolastico, su problemi e fatti d'attualità, su tematiche relative all'adolescenza, all'orientamento, al mondo del lavoro. • Racconti e relazioni nel parlato di compagni e insegnante. • Filmati.
Parlare • Formulare interventi corretti dal punto di vista morfosintattico, logici, coerenti e organici in	• Intervenire nelle discussioni per formulare e validare ipotesi, sostenere o confutare tesi, giustificare,	• Interventi ordinati e pertinenti. • Utilizzo di una corretta organizzazione spaziale	Si veda la sezione "Ascoltare"

base alla situazione comunicativa. • Conoscere tecniche e strategie per argomentare.	persuadere e fare proposte. • Memorizzare testi poetici.	e temporale nell'esposizione.	
Leggere • Conoscere gli elementi caratterizzanti dei vari tipi di testo: letterario – narrativo, argomentativo, poetico, giornalistico, informatico.	• Comprendere e interpretare autonomamente / con guida testi di tipologie diverse per: - ricavare informazioni - riconoscere i significati essenziali ed extratestuali del messaggio - individuare lo scopo - cogliere le funzioni di un testo - esprimere un giudizio personale	• Lettura espressiva. • Estrapolazione di termini difficili e individuazione del significato in quello e in altri contesti. • Uso di schemi-guida all' analisi del testo narrativo. • Esercitazioni varie sul brano letto. • Uso del dizionario e di materiale appositamente strutturato.	• Brani della letteratura italiana e straniera dell'Ottocento e del Novecento: il romanzo, la novella, la poesia. • L' adolescenza nella letteratura e nella saggistica. • Letture relative all'orientamento scolastico e al mondo del lavoro. • Problemi e tematiche sociali e di attualità. • Brani sulla storia del Novecento e contemporanea. • Testi di narrativa. • Visione di film relativi agli argomenti trattati.
Scrivere • Conoscere le funzioni della lingua: espressiva (diario, lettera, dialogo, autobiografia); informativa – referenziale (relazioni…); creativa (racconto, poesia…); argomentativa.	• Produrre testi: - aderenti alla consegna - corretti nella morfosintassi e nell'ortografia - con lessico adeguato e vario • Riscrivere testi letterari con procedure creative guidate, applicando manipolazioni (riscrivere un racconto modificando tempi verbali, passando dalla prima alla terza persona, cambiando	• Produzioni di pagine di diario, lettere, relazioni, riassunti, articoli di cronaca, commenti. • Schedatura di testi di narrativa e di film. • Strategie di correzione e revisione del proprio elaborato.	• Esperienze dirette e personali (pagine autobiografiche, lettera, diario, cronaca…) • Argomenti di attualità. • Argomenti scolastici e/o relativi a esperienze fatte in ambito scolastico. • Racconti, poesie.

	punto di vista del narratore ecc.) • Rielaborare testi di diverso tipo (condensazione, espansione, introduzione di nuove parti, spostamento di paragrafi, riassunto, parafrasi, commento…)		
Riflettere sulla lingua • Conoscere la struttura logica e comunicativa della frase semplice e della frase complessa. • Arricchire il lessico con approfondimenti. • Conoscere le principali tappe evolutive della lingua italiana valorizzandone in particolare l'origine latina.	• Riconoscere, analizzare ed utilizzare le funzioni logiche e comunicative della frase semplice e complessa. • Usare autonomamente strumenti di consultazione. • Riconoscere i principali mutamenti e le permanenze lessicali e semantiche della lingua italiana.	• Uso del testo e del dizionario. • Riflessione sulle differenze fra lingua parlata e scritta. • Correzioni individuali e collettive di testi. • Esercitazioni di analisi della proposizione e del periodo.	• Morfosintassi della proposizione. • Il periodo: proposizioni principali e secondarie, forma implicita ed esplicita. • Le proposizioni coordinate. • Le principali proposizioni subordinate.

TEMPI
I tempi verranno definiti da ogni insegnante in base alla situazione della classe.

VERIFICHE
Le unità verranno corredate da prove di accertamento e controllo con esercizi, quando possibile, graduati; questionari, schede, test, relazioni, elaborati, riassunti, colloqui, interrogazioni, conversazioni.
Le esercitazioni orali o scritte saranno individuali, a coppie, a piccolo gruppo e collettive.

VALUTAZIONE
La valutazione avverrà attraverso osservazioni sistematiche e terrà conto delle situazioni di partenza, delle conoscenze e delle abilità acquisite in relazione agli obiettivi prefissati, del comportamento degli alunni nel corso delle attività, in una prospettiva di mutamento anche tramite recupero.
Si valuterà mediante descrittori che tengano conto del raggiungimento (secondo cinque livelli) degli obiettivi prefissati.

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE ALIGHIERI

Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria – Scuola Secondaria di 1° grado

via Coletti, 102 ***47921 RIMINI (RN)*** *- Tel. 0541/52082 - Fax 0541/27037*

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE - ITALIANO
CLASSE SECONDA

Obiettivo educativo finale: conoscenza di sé e conoscenza dell'ambiente, anche in vista di scelte future. L'alunno deve sviluppare una personalità ricca ed armonica, attraverso la progressiva maturazione della coscienza di sé e del proprio rapporto col mondo esterno.

Obiettivo cognitivo finale: comprensione e produzione del parlato e dello scritto attraverso la capacità di ascoltare, leggere, parlare e scrivere secondo le diverse funzioni e varietà della lingua, finalizzata sia alla produzione dei contenuti sia all'acquisizione e al consolidamento della correttezza formale.

CONOSCENZE	ABILITA'	METODOLOGIA	CONTENUTI
Ascoltare Conoscere le strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo di testi orali di varia tipologia: narrativi, descrittivi, espositivi, poetici, individuando scopo, argomento, informazioni principali.	Identificare, attraverso l'ascolto attivo e finalizzato, vari tipi di testo e il loro scopo. Saper prendere appunti durante l'ascolto e saperli riutilizzare. Riconoscere alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.	Esercitazioni di attenzione all'ascolto di vari tipi di comunicazione. Conversazione o discussione libera o guidata. Uso di strumenti audio - video e di materiale strutturato.	Brani tratti da testi vari: argomenti di interesse scolastico, problemi e fatti d'attualità, tematiche relative al vissuto dei ragazzi e alle relazioni interpersonali, alla preadolescenza e all'orientamento. Racconti e relazioni di compagni e insegnante. Messaggi appositamente strutturati tratti dall'antologia, da altri testi, giornali ecc.
Parlare Conoscere i registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico. Conoscere strategie di memoria e	Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative, ordinandole in base a un criterio logico – cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente ed usando un registro	Conversazione o discussione libera o guidata. Racconto di esperienze Esposizione di argomenti di studio.	Si veda la sezione "Saper ascoltare"

tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, cartelloni…)	adeguato all'argomento e alla situazione. Riferire oralmente su un argomento di studio, anche attraverso l'utilizzo di appunti, schemi, ecc, come guida all'esposizione, presentando in modo chiaro il contenuto ed esponendo le informazioni in modo logico, coerente, organico, esauriente. Rielaborare in chiave personale le conoscenze.	Utilizzo di appunti, schemi ecc., come guida all'esposizione	
Leggere Conoscere le diverse strategie di lettura ad alta voce al fine di migliorarne l'efficacia (pause, intonazione). Conoscere le strategie di lettura silenziosa (orientativa, selettiva, analitica) e le tecniche per migliorarne l'efficacia (sottolineatura, note a margine.). Conoscere gli elementi caratterizzanti il testo narrativo letterario e non (biografia, diario, lettera, racconto) Conoscere gli elementi caratterizzanti il testo poetico	Leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando le tecniche adeguate. Leggere ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi noti e non. Comprendere ed interpretare in forma guidata e / o autonoma testi letterari e non, attivando le seguenti abilità: - individuare informazioni ed elementi costitutivi dei testi; - individuare i vari tipi di sequenze: narrative, descrittive, riflessive, dialogiche; - comprendere le principali intenzioni comunicative dell'autore; - operare inferenze ed anticipazioni di senso, anche in riferimento ad un lessema non noto; - leggere integrando informazioni provenienti da diversi elementi del testo (immagini, tabelle, grafici ecc.)	Lettura espressiva dell'insegnate. Estrapolazione di termini difficili e individuazione del significato in quello e in altri contesti. Uso di schemi-guida all'analisi delle varie tipologie testuali. Esercitazioni varie sul brano letto. Uso del dizionario e di materiale appositamente strutturato. Uso di supporti informatici.	Brani scelti, finalizzati al rafforzamento delle quattro abilità, riguardanti varie tematiche: preadolescenza, orientamento, ambiente, società, interculturalità. Testi di narrativa e di letteratura. Visione di film, materiale multimediale relativi agli argomenti trattati

	- comprendere informazioni implicite. Applicare tecniche di supporto alla comprensione: sottolineatura, note a margine, appunti. Leggere in forma guidata e/o autonoma testi poetici d'autore e analizzarli a livello fonico, metrico – sintattico, polisemico. Leggere testi su supporti digitali per integrare le conoscenze scolastiche.		
Scrivere Conoscere le caratteristiche fondamentali dei vari tipi di testo: narrativo,espositivo, regolativo, espressivo, descrittivo e poetico. Conoscere le procedure per isolare ed evidenziare concetti importanti (abbreviazioni, sigle, mappe).	Scrivere testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, registro. Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro. Scrivere testi di forma diversa (avvisi, istruzioni, lettere personali e formali, diari, schede informative, relazioni su argomenti di studio, riassunti, recensioni, commenti), sulla base di modelli strutturati. Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi. Riscrivere e manipolare testi. Utilizzare scalette, appunti, griglie,	Produzioni di pagine di diario, lettere, relazioni, riassunti, articoli di cronaca, commenti ecc. Schedatura e recensione di testi di narrativa e di film. Strategie di revisione e correzione del proprio elaborato. Uso di programmi informatici di videoscrittura.	Esperienze dirette e personali (pagine autobiografiche, lettera, diario, cronaca…) Argomenti di attualità Argomenti di studio e\o relativi ad esperienze fatte in ambito scolastico. Racconti, testi informativi ed espositivi, poesie.

	mappe e schemi. Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura.		
Saper riflettere sulla lingua • Conoscere le funzioni comunicative di frasi ed enunciati • Conoscere la morfologia • Conoscere la struttura logica della frase semplice (diversi tipi di sintagmi e loro funzioni) • Conoscere i principali meccanismi di derivazione per arricchire il lessico. • Applicare le conoscenze metalinguistiche per monitorare e migliorare l'uso orale e scritto della lingua	• Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase semplice • Utilizzare tecniche di costruzione della frase semplice in base alla situazione comunicativa • Usare consapevolmente strumenti di consultazione • Usare creativamente il lessico • Utilizzare tecniche di lettura metrica • Individuare le caratteristiche fondamentali che collocano e spiegano storicamente un testo o una parola	• Uso del testo e del dizionario • Riflessione sulle differenze fra lingua parlata e scritta • Correzioni individuali e collettive di testi • Esercitazioni di analisi della proposizione e del periodo	• Gli elementi della comunicazione. • Analisi grammaticale: le parti del discorso • La struttura del periodo • Analisi logica della frase semplice • Struttura metrica: divisione in versi, rime, assonanze ecc.

VERIFICHE

Le unità verranno corredate da prove di accertamento e controllo con esercizi, quando possibile, graduati; questionari, schede, test, relazioni, elaborati, riassunti, colloqui, interrogazioni, conversazioni.
Le esercitazioni orali o scritte saranno sia individuali che a coppie, a piccolo gruppo che collettive.

VALUTAZIONE

La valutazione avverrà attraverso osservazioni sistematiche e terrà conto delle situazioni di partenza, delle conoscenze e delle abilità acquisite in relazione agli obiettivi prefissati, del comportamento degli alunni nel corso delle attività, in una prospettiva di mutamento anche tramite recupero.
Si valuterà mediante descrittori che tengano conto del raggiungimento degli obiettivi prefissati.

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE ALIGHIERI

Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria – Scuola Secondaria di 1° grado

via Coletti, 102 ***47921 RIMINI (RN)*** *- Tel. 0541/52082 - Fax 0541/27037*

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE ITALIANO
CLASSE PRIMA

Obiettivo educativo finale: conoscenza di sé e dell'ambiente anche in vista di scelte future. L'alunno deve sviluppare una personalità ricca ed armonica, attraverso la progressiva maturazione della coscienza di sé e del proprio rapporto con il mondo esterno.

Obiettivo cognitivo finale: comprensione e produzione del parlato e dello scritto attraverso la capacità di ascoltare, leggere, parlare e scrivere secondo le diverse funzioni e varietà della lingua, finalizzata sia alla produzione dei contenuti, sia all'acquisizione e al consolidamento della correttezza formale

CONOSCENZE	ABILITA'	METODOLOGIA	CONTENUTI
Ascoltare • Conoscere le strategie dell'ascolto attivo	• Cogliere le opinioni altrui ed esprimere le proprie. • Identificare, attraverso l'ascolto attivo e finalizzato, vari tipi di testo e il loro scopo. • Cogliere le informazioni essenziali di testi di uso quotidiano, di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione dei compiti, di messaggi. • Identificare, attraverso l'ascolto attivo e finalizzato, vari tipi di testo e il loro scopo. • Prendere appunti: primo avvio.	• Esercitazioni di attenzione all'ascolto di vari tipi di testo e il loro scopo. • .Uso di strumenti audio-video e di materiale strutturato	• Racconti e relazioni di compagni e insegnanti. • Brani tratti da testi su argomenti vari • Testi espositivi, narrativi, descrittivi • Messaggi appositamente strutturati tratti dall'Antologia o da altri testi.

Parlare • Conoscere i tratti fondamentali che distinguono il parlato dallo scritto. • Conoscere le regole per strutturare un discorso in modo logico, coerente, organico. • Conoscere i registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico.	• Scegliere un linguaggio adeguato alla situazione comunicativa. • Esprimersi in modo corretto dal punto di vista morfosintattico. • Usare un lessico appropriato alla situazione comunicativa • Strutturare un discorso in modo logico, coerente, organico	• Conversazioni, discussione libera o guidata. • Racconto di esperienze • Esposizione di argomenti di studio	• Si veda la sezione "Per ascoltare"
Leggere • Conoscere le diverse strategie di lettura ad alta voce al fine di migliorarne l'efficacia (pause, intonazione…) • Conoscere le strategie di lettura silenziosa e le tecniche per migliorarne l'efficacia.(sottolineatura, • nota a margine) • Conoscere gli elementi caratterizzanti il testo narrativo letterario e non • (racconto, leggenda, mito) • Conoscere gli elementi caratterizzanti il testo poetico • Accostarsi alla lettura come fonte di piacere	• Leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche espressive • Leggere ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo. • Individuare gli elementi caratterizzanti alcuni tipi di testo (racconto, mito, fiaba, filastrocca, poesia…) • Comprendere e analizzare, prima in forma guidata poi sempre più autonoma, testi di varia tipologia	• Lettura silenziosa, ad alta voce, dialogata e/o a più voci • Uso delle tecniche di lettura espressiva • Lettura espressiva dell'insegnante • Lettura di immagini e di testi individuali. • Uso del registratore del dizionario e di materiale strutturato	• Brani scelti finalizzati al rafforzamento delle quattro abilità • Testi poetici ed epici • Testi letterari e non (espositivi, narrativi, descrittivi, regolativi …)

Scrivere • Conoscere le caratteristiche fondamentali di alcuni tipo di testo (narrativo,descrittivo,espositivo, regolativo, poetico….) • Conoscere alcune tecniche per la costruzione di un testo scritto	• Raccogliere le idee, pianificare la traccia del racconto di un'esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali . • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie) • Realizzare testi collettivi • Manipolare racconti , smontarli, eliminare o aggiungere personaggi, modificare gli ambienti • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale usando i principali segni di interpunzione.	• Esercizi di ortografia tramite dettatura • Riscrittura e manipolazione di testi • Giochi linguistici • Esercizi di scrittura creativa • Utilizzo di scalette, appunti,griglie, mappe e schemi • Utilizzo di materiale audiovisivo e multimediale	• Testi: narrativi, descrittivi, regolativi, poetici. • Giochi con i suoni: le parole • Giochi con i suoni: ritmo e rima
Riflettere sulla lingua • Conoscere le funzioni comunicative di frasi ed enunciati. • Conoscere la morfologia • Conoscere la struttura logica della frase semplice (diversi tipi di sintagmi e loro funzioni) • Conoscere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline. • Conoscere la funzione dei principali segni interpuntivi • Conoscere le basi della metrica (divisione in sillabe, strofa, versi, assonanza, consonanza, onomatopea, ecc.) • Conoscere le prime tappe evolutive della lingua italiana	• Riconoscere ed analizzare le funzioni logiche della frase semplice • Utilizzare tecniche di costruzione della frase semplice in base al profilo comunicativo • Applicare modalità di coesione-coerenza • Usare consapevolmente strumenti di consultazione • Usare creativamente il lessico • Utilizzare tecniche di lettura metrica • Individuare le caratteristiche fondamentali che collocano e spiegano storicamente un testo o una parola	• Accertamenti dei prerequisiti. • Lavoro in gruppo classe. • Lezione frontale e dialogata. • Lavoro individuale o in gruppo. per attività di recupero, di potenziamento, di riepilogo. • Giochi linguistici • Montaggio e smontaggio di parole , frasi, testi.	• Gli elementi della comunicazione • Significante e significato • Caratteristiche del linguaggio verbale • I suoni e le lettere. La divisione in sillabe • L'accento tonico e grafico • La punteggiatura • Analisi grammaticale: le parti del discorso • Struttura metrica: divisione in versi, rime, assonanze ecc. • Prime nozioni di analisi logica e del periodo.

TEMPI: I tempi verranno definiti da ciascun insegnante in base alle esigenze della classe

VERIFICHE: Le unità verranno corredate da prove di accertamento e controllo con esercizi, quando possibile, graduati; questionari, schede, test, relazioni, elaborati, riassunti, colloqui, interrogazioni, conversazioni.Le esercitazioni orali o scritte saranno sia individuali che a coppie, a piccolo gruppo che collettive.

VALUTAZIONE
La valutazione avverrà attraverso osservazioni sistematiche e terrà conto delle situazioni di partenza, delle conoscenze e delle abilità acquisite in relazione agli obiettivi prefissati, del comportamento degli alunni nel corso delle attività, in una prospettiva di mutamento anche tramite recupero.
Si valuterà mediante descrittori che tengano conto del raggiungimento degli obiettivi prefissati.

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE ALIGHIERI

Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria – Scuola Secondaria di 1° grado

via Coletti, 102 ***47921 RIMINI (RN)*** *- Tel. 0541/52082 - Fax 0541/27037*

PIANO DI LAVORO
DI LINGUA STRANIERA

❑ OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO

L'apprendimento della lingua straniera, in quanto parte integrante del programma di *educazione linguistica*, tende alla formazione della cultura di base dell'allievo, stimolando lo sviluppo delle abilità ricettive e produttive e migliorando, nel complesso, la capacità di comunicare e di capire il rapporto tra linguaggi verbali e non verbali.
Sul piano *cognitivo* la LS assume inoltre un ruolo primario nella formazione della personalità dei preadolescenti: grazie agli stimoli offerti, l'allievo acquisisce una maggiore apertura mentale e un più ricco sviluppo dei processi analitici e sintetici, sviluppa le capacità di comprensione, comunicazione e azione, potenzia le facoltà logico-cognitive.
A livello *formativo* lo studio di una lingua straniera aiuta poi ad ampliare gli orizzonti culturali, sociali e umani attraverso il contatto con altre realtà socio-culturali e stimolare la riflessione sui diversi modi di vita e il confronto con la propria realtà, favorendo in questo modo l'educazione alla comprensione e al rispetto degli altri e dei valori di cui gli altri sono portatori.

❑ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

L'*obiettivo principale* è l'apprendimento della lingua straniera come strumento pratico di comunicazione, inteso come comprensione e uso sia del codice parlato sia di quello scritto. Tale obiettivo sarà raggiunto attraverso lo *sviluppo delle quattro abilità di base* (saper comprendere ascoltando, saper parlare, saper leggere, saper scrivere).
Il conseguimento di tali abilità permetterà agli alunni di possedere una sufficiente gamma di funzioni, strutture, lessico e contenuti; di interagire nelle più frequenti situazioni di vita quotidiana e sociale in modo comprensibile, corretto ed adeguato al contesto.
Gli *obiettivi specifici di apprendimento*, sulla base delle Indicazioni Nazionali per la Scuola Secondaria di primo grado e del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue Straniere, saranno i seguenti:

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO LINGUA INGLESE		
	Indicazioni Nazionali	***Quadro Comune Europeo***
CONOSCENZE		
Funzioni Linguistiche	**C 1.** Approfondimento delle funzioni già conosciute e introduzione di funzioni per: a) chiedere e dare informazioni personali; b) parlare di possesso; c) parlare dell'aspetto fisico; d) descrivere luoghi ed indicare posizioni; e) esprimere e comprendere istruzioni, ordini e divieti; f) parlare di preferenze e opinioni; g) parlare di routine e della frequenza delle azioni; h) parlare di abilità; i) chiedere, concedere e rifiutare un permesso; j) offrire, invitare, accettare e rifiutare; k) parlare di azioni in corso; l) parlare di quantità; m) parlare di azioni passate; n) fare confronti; o) parlare di eventi futuri; p) parlare di obblighi, proibizioni e necessità; q) parlare di esperienze passate; r) parlare di probabili conseguenze di un'azione.	**Competenze linguistiche**
Lessico	**C 2.** Espansione dei campi semantici relativi alle funzioni linguistiche affrontate.	**Ampiezza lessicale**
Strutture grammaticali	**C 3.** Riflessione sulla lingua: a) Simple Present; b) Present Continuous; c) Simple Past; d) Past Continuous; e) Present Perfect; f) Future: Present Continuous, Will e Going to; g) modali: can, must, have to; h) modo imperativo; i) periodo ipotetico di 1° tipo; j) articoli determinativi e indeterminativi; k) plurale dei sostantivi; l) sostantivi numerabili e non numerabili; m) pronomi personali soggetto e complemento; n) pronomi interrogativi; o) aggettivi e pronomi possessivi; p) genitivo sassone; q) aggettivi e pronomi dimostrativi; r) avverbi di frequenza, di tempo, di luogo e di modo; s) indefiniti semplici e composti; t) quantificatori; u) vari gradi dell'aggettivo; v) pronomi relativi; w) connettori temporali; x) preposizioni di tempo e luogo.	**Correttezza grammaticale**
Civiltà	**C 4.** Civiltà: approfondimento sulla cultura anglosassone: tradizioni, festività, aspetti storici e geografici .	**Civiltà**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO PER LA LINGUA INGLESE

	ABILITA': eccellenza	**ATTIVITA': accettabilità**
COMPRENSIONE ORALE	Comprendere pienamente un testo orale, individuandone informazioni principali e secondarie.	Comprendere in modo essenziale un testo orale, individuando semplici informazioni.
COMPRENSIONE SCRITTA	Comprendere pienamente il significato di testi autentici, cogliendone le informazioni essenziali e la funzione; leggere un testo in modo estensivo, ricostruendone le sequenze.	Comprendere il significato globale di testi autentici individuando semplici informazioni.
PRODUZIONE ORALE	Interagire in scambi dialogici esprimendosi in modo chiaro su argomenti di uso quotidiano e su argomenti noti di civiltà.	Interagire in brevi scambi dialogici esprimendosi in modo semplice su argomenti di uso quotidiano e su argomenti noti di civiltà.
PRODUZIONE SCRITTA	Produrre correttamente testi scritti rispondenti a funzioni diverse.	Produrre brevi testi scritti (strutturati).
RIFLESSIONE SULLA LUNGA	Usare correttamente strutture grammaticali e funzioni comunicative, distinguendo tra registri formali e informali.	Riconoscere semplici strutture grammaticali e funzioni comunicative; produrre brevi frasi.
CIVILTA'	Conoscere aspetti della civiltà anglosassone e operare confronti fra realtà socio-culturali diverse.	Conoscere alcuni aspetti della civiltà anglosassone e fare semplici confronti fra realtà socio-culturali diverse

- **CONTENUTI**

I contenuti si riferiscono ad ambiti familiari all'alunno, favorendo un confronto con la realtà dei paesi di cui viene studiata la lingua.
Le aree tematiche verranno affrontate con tempi e scansioni diverse nell'ambito del triennio.
Nell'ultimo anno si affronteranno anche argomenti di storia, geografia e letteratura del paese di L2.

- **METODOLOGIE DIDATTICHE**

La metodologia si baserà sull'approccio nozionale-funzionale finalizzato alla comunicazione. Saranno privilegiate le attività che simulino situazioni reali di comunicazione; si eserciteranno le funzioni del linguaggio più frequenti unitamente alle nozioni-argomento che le differenziano e le specificano; si svilupperanno tutte le abilità in maniera graduata pur nel rispetto della globalità della comunicazione.
Ogni Modulo si articolerà in diverse Unità in cui saranno esercitate le quattro abilità linguistiche. Ogni Unità farà parte di un processo ciclico in cui gli elementi lessicali, morfosintattici e strutturali verranno reimpiegati con ampliamenti e puntualizzazioni nelle unità successive.
Ogni Unità sarà articolata nel seguente modo:
1) Fase della motivazione e dell'orientamento
2) Presentazione
3) Esercitazione
4) Riflessione sulla lingua
5) Reimpiego
Per quanto riguarda la *lettura* si guiderà l'alunno verso la comprensione globale del testo scritto per arrivare alla ricerca di informazioni specifiche, cercando nello stesso tempo di fargli cogliere lo scopo per cui avviene la comunicazione, i rapporti tra i parlanti e la situazione in cui la comunicazione ha luogo.
Il passaggio alla *lingua scritta* sarà attuato attraverso esercizi di copiatura, dettatura, esercitazioni guidate, stesura di messaggi su argomento reali e con lessico già noto.
Si curerà l'abilità di *ascolto* in generale e per preparare agli esami di certificazione esterna (KET). Le attività di *speaking* aiuteranno gli alunni a progredire verso la competenza funzionale e la capacità di utilizzare la lingua in situazioni quotidiane.
Si proporranno, inoltre, riflessioni atte a sviluppare *abilità di studio* e ad incoraggiare attività e *progetti* da inserire nel Portfolio personale dello studente.
Poiché è importante che gli alunni mettano in relazione ciò che hanno appena appreso con le loro esperienze, si dedicherà particolare attenzione all'esplorazione interculturale, alle attività interdisciplinari e a quelle che offrono spunti per l'educazione alla Convivenza Civile.

- **MEZZI E STRUMENTI**

Libro di testo, eserciziario, CD, CD-Rom, cassette registrate relative al libro di testo, registratore, lavagna nera e luminosa, video (filmati su argomenti familiari esposti in maniera semplice e chiara), videoregistratore, computer multimediale, materiale autentico, canzoni, giochi linguistici, riviste e fotografie.

- **VERIFICHE E VALUTAZIONI**

La verifica delle abilità via via raggiunte dagli allievi sarà attuata sia in modo informale (conversazioni in classe, correzione dei compiti a casa), sia in modo formale (verifiche scritte/orali al termine di ogni unità di lavoro). La tipologia dei test non sarà diversa da quella delle attività abitualmente svolte in classe.
Saranno utilizzate:
a) prove di tipo oggettivo, per saggiare la comprensione orale e scritta e per valutare l'acquisizione di strutture grammaticali e linguistiche, cioè per controllare competenze di tipo strettamente linguistico;
b) prove di tipo soggettivo per la produzione orale e scritta ovvero per saggiare la competenza comunicativa: dialoghi su traccia, dialoghi da completare, dialoghi da inventare, semplici questionari su dialoghi o brani letti o ascoltati.
Tali verifiche, di tipo formativo-diagnostico, daranno all'insegnante e ai ragazzi l'opportunità di monitorare i progressi e misurare gli obiettivi raggiunti. Sarà opportuno coinvolgere gli alunni nel processo valutativo, perché in questo modo potranno identificare i loro punti di forza e i loro punti deboli e intervenire di conseguenza.

Per quanto riguarda i criteri di valutazione delle prove rispetto agli obiettivi stabiliti dalla programmazione annuale, si fa rifermento ai descrittori dei livelli di eccellenza e accettabilità citati. Ai fini della valutazione finale si terrà conto non solo del grado di competenza comunicativa e linguistica effettivamente raggiunto, ma anche dell'impegno e dell'interesse mostrati, il grado di autonomia nelle attività e del livello raggiunto nell'acquisizione di un metodo di lavoro, nonché delle capacità e del livello di partenza di ogni singolo allievo.

Griglia generale di Livello Base (Breakthrough) del Quadro Comune Europeo di Riferimento (A 1/2)

Competenze linguistico-comunicative	Repertorio linguistico generale	Dispone di un repertorio molto elementare formato da espressioni semplici relative a dati e bisogni di tipo concreto.
Competenze linguistiche	Ampiezza del lessico	Dispone di un repertorio lessicale di base fatto di singole parole ed espressioni riferibili a un certo numero di situazioni concrete
Correttezza grammaticale	Correttezza grammaticale	Ha solo una padronanza limitata di qualche semplice struttura grammaticale e di semplici modelli sintattici, in un repertorio memorizzato.
Interazione orale	Interazione orale generale	E' in grado di interagire in modo semplice ma la comunicazione dipende completamente da ripetizioni a velocità ridotta, da riformulazioni e riparazioni. Risponde a domande semplici e ne pone di analoghe, prende l'iniziativa e risponde a semplici enunciati relativi a bisogni immediati o ad argomenti molto familiari.
Interazione scritta	Corrispondenza	E' in grado di scrivere una cartolina breve e semplice.
	Appunti, messaggi e moduli	E' in grado di scrivere numeri e date, il proprio nome, nazionalità, età, data di nascita o di arrivo nel paese ecc. per riempire ad esempio il modulo di registrazione degli alberghi.
Ricezione orale	Comprensione orale generale	E' in grado di comprendere un discorso pronunciato molto lentamente e articolato con grande precisione, che contenga lunghe pause per permettergli di assimilarne il senso.
Ricezione scritta	Comprensione generale di un testo scritto	E' in grado di comprendere testi molto brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari ed eventualmente rileggendo.
	Leggere per corrispondenza	E' in grado di comprendere cartoline con messaggi brevi e semplici.
Produzione orale	Produzione orale generale	E' in grado di formulare espressioni semplici, prevalentemente isolate, su persone e luoghi.
Produzione scritta	Produzione scritta	E' in grado di scrivere semplici espressioni e frasi isolate.
Civiltà	Misure di carattere generale	Comprendere più ampiamente e profondamente le abitudini e la mentalità di altri popoli e il loro patrimonio culturale.

Lingua inglese e seconda lingua comunitaria

L'apprendimento della lingua inglese e di una seconda lingua comunitaria, oltre alla lingua materna e di scolarizzazione, permette all'alunno di sviluppare una competenza plurilingue e pluriculturale e di acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive, anche oltre i confini del territorio nazionale.

La consapevolezza della cittadinanza europea attraverso il contatto con due lingue comunitarie, lo sviluppo di un repertorio diversificato di risorse linguistiche e culturali per interagire con gli altri e la capacità di imparare le lingue concorrono all'educazione plurilingue e interculturale, nell'ottica dell'educazione permanente. Accostandosi a più lingue, l'alunno impara a riconoscere che esistono differenti sistemi linguistici e culturali e diviene man mano consapevole della varietà di mezzi che ogni lingua offre per pensare, esprimersi e comunicare.

Per facilitare i processi che rendono possibili questi risultati è necessario che all'apprendimento delle lingue venga assicurata sia trasversalità in "orizzontale", sia continuità in "verticale". Attraverso la progettazione concordata degli insegnamenti d'italiano, delle due lingue straniere e di altre discipline si realizza la trasversalità in orizzontale come area di intervento comune per lo sviluppo linguistico-cognitivo. La continuità verticale si realizza dalla scuola primaria alla scuola secondaria di primo grado mediante la progressione degli obiettivi relativi alle diverse competenze e lo sviluppo delle strategie per imparare le lingue.

Per quanto riguarda la lingua inglese nella scuola primaria, l'insegnante terrà conto della maggiore capacità del bambino di appropriarsi spontaneamente di modelli di pronuncia e intonazione per attivare più naturalmente un sistema plurilingue. Tale processo integrerà elementi della nuova lingua nel sistema della lingua madre, della lingua di scolarizzazione e di eventuali altre lingue in possesso dell'alunno, ampliandone e differenziandone implicitamente le varie componenti linguistiche (aspetti fonico-acustici, articolatori, sintattici e semantici). Al fine dell'educazione plurilingue e interculturale potranno essere utili esperienze di sensibilizzazione a lingue presenti nei repertori linguistici di singoli alunni.

Nella scuola secondaria di primo grado l'insegnante guiderà l'alunno a riconoscere gradualmente, rielaborare e interiorizzare modalità di comunicazione e regole della lingua che egli applicherà in modo sempre più autonomo e consapevole, nonché a sviluppare la capacità di riflettere sugli usi e di scegliere tra forme e codici linguistici diversi quelli più adeguati ai suoi scopi e alle diverse situazioni.

Rispetto alla seconda lingua comunitaria che viene introdotta nella scuola secondaria di primo grado, l'insegnante terrà conto delle esperienze linguistiche già maturate dall'alunno per ampliare l'insieme delle sue competenze. Nella prospettiva dell'educazione plurilingue, la nuova lingua dovrà essere considerata come una opportunità di ampliamento e/o di approfondimento del repertorio linguistico già acquisito dall'alunno e come occasione per riutilizzare sempre più consapevolmente le strategie di apprendimento delle lingue.

Nell'apprendimento delle lingue la motivazione nasce dalla naturale attitudine degli alunni a comunicare, socializzare, interagire e dalla loro naturale propensione a "fare con la lingua". L'insegnante avrà cura di alternare diverse strategie e attività: ad esempio proposte di canzoni, filastrocche, giochi con i compagni, giochi di ruolo, consegne che richiedono risposte corporee a indicazioni verbali in lingua. Introdurrà gradualmente delle attività che possono contribuire ad aumentare la motivazione, quali ad esempio l'analisi di materiali autentici (immagini, oggetti, testi, ecc.), l'ascolto di storie e tradizioni di altri paesi, l'interazione in forma di corrispondenza con

coetanei stranieri, la partecipazione a progetti con scuole di altri paesi. L'uso di tecnologie informatiche consentirà di ampliare spazi, tempi e modalità di contatto e interazione sociale tra individui, comunità scolastiche e territoriali. L'alunno potrà così passare progressivamente da una interazione centrata essenzialmente sui propri bisogni a una comunicazione attenta all'interlocutore fino a sviluppare competenze socio-relazionali adeguate a interlocutori e contesti diversi.

Si potranno inoltre creare situazioni in cui la lingua straniera sia utilizzata, in luogo della lingua di scolarizzazione, per promuovere e veicolare apprendimenti collegati ad ambiti disciplinari diversi.

Alle attività didattiche finalizzate a far acquisire all'alunno la capacità di usare la lingua, il docente affiancherà gradualmente attività di riflessione per far riconoscere sia le convenzioni in uso in una determinata comunità linguistica, sia somiglianze e diversità tra lingue e culture diverse, in modo da sviluppare nell'alunno una consapevolezza plurilingue e una sensibilità interculturale.

La riflessione potrà essere volta inoltre a sviluppare capacità di autovalutazione e consapevolezza di come si impara.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria per la lingua inglese
(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria

Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.

- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

Lettura (comprensione scritta)

- Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

Scrittura (produzione scritta)

- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.

- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.

- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.

- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

Lettura (comprensione scritta)

- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

Scrittura (produzione scritta)

- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.

- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.

- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

- Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la lingua inglese
(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)
L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.

- Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.

- Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.

- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.

- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

Lettura (comprensione scritta)

- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.

- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.

- Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.

- Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

Scrittura (Produzione scritta)

- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.

- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.

- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.

- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.

- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.

- Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la seconda lingua comunitaria
(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
;Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado per la seconda lingua comunitaria

Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.

- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.

- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.

- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

Lettura (comprensione scritta)

- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.

Scrittura (produzione scritta)

- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.

- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi

- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE ALIGHIERI

Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria – Scuola Secondaria di 1° grado

via Coletti, 102 ***47921 RIMINI (RN)*** *- Tel. 0541/52082 - Fax 0541/27037*

GEOGRAFIA - CLASSE I

OBIETTIVI FORMATIVI: avviare gli alunni ad una conoscenza sempre più consapevole del territorio e della complessità che lo caratterizza, della struttura dell'ambiente naturale, dei processi economici e di sviluppo sociale. Promuovere il rispetto dell'ambiente attraverso la riflessione sull'uso responsabile delle risorse e valorizzare l'incontro tra culture diverse.

OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÁ	U.A.	METODOLOGIA
1. Conoscenza dell'ambiente fisico e antropico.	• Principali forme di rappresentazione grafica (ideogrammi, istogrammi, diagrammi a barre).	• Orientarsi nello spazio vissuto e rappresentato (obiettivo minimo). • Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio, utilizzando carte e immagini.	• Le coordinate geografiche e la riduzione in scala. • La statistica: tabelle e grafici. • Il paesaggio e i suoi elementi. • L'Europa e i suoi ambienti. • La popolazione europea. • I settori dell'economia. • Il territorio italiano. Approfondimento su alcune regioni italiane	• Lettura e spiegazione del libro di testo • Lezione frontale e dialogica • Presentazione di argomenti da monografie, quotidiani, riviste, cd-rom… • Osservazione diretta attraverso uscite sul territorio • Testimonianze di viaggio • Proiezione di filmati e diapositive • Lettura guidata di carte, uso di simboli e tabelle. • Costruzione di mappe concettuali • Individuazione e spiegazione di parole chiave, schemi riassuntivi, per introdurre elementi metodologici utili anche a tutte le discipline • Relazioni di gruppo.
2. Uso degli strumenti propri della disciplina.	• Concetti di: distanza itineraria, reticolo geografico, coordinate geografiche (latitudine, longitudine, altitudine) fuso orario	• Riconoscere i principali simboli geografici (obiettivo minimo). • Leggere e interpretare statistiche, carte topografiche, tematiche e storiche, grafici, cartogrammi, fotografie da terra e aeree e immagini da satellite. • Costruire mappe e carte via via più complesse e utilizzare correttamente il linguaggio specifico.		
3. Comprensione delle relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche.	• La popolazione: densità, movimento naturale e flussi migratori.	• Cogliere le principali relazioni tra uomo e ambiente (obiettivo minimo). • Analizzare i più significativi temi (antropici, economici, ecologici, storici) utilizzando fonti varie. • Individuare relazioni fra l'ambiente e situazioni storiche, economiche e politiche.		
4. Comprensione ed uso del linguaggio specifico.	• Il linguaggio proprio della disciplina	• Comprendere e usare i termini essenziali del linguaggio geografico (obiettivo minimo). • Arricchire progressivamente il patrimonio lessicale disciplinare.		

GEOGRAFIA - CLASSE II

OBIETTIVI FORMATIVI: avviare gli alunni ad una conoscenza sempre più consapevole del territorio e della complessità che lo caratterizza, della struttura dell'ambiente naturale, dei processi economici e di sviluppo sociale. Promuovere il rispetto dell'ambiente attraverso la riflessione sull'uso responsabile delle risorse e valorizzare l'incontro tra culture diverse.

OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÁ	U.A.	METODOLOGIA
1. Conoscenza dell'ambiente fisico e antropico.	• Principali forme di rappresentazione grafica (ideogrammi, istogrammi, diagrammi a barre).	• Riconoscere le caratteristiche peculiari e quadri ambientali complessivi dell'ambiente studiato (obiettivo minimo). • Riconoscere e comprendere l'organizzazione dello spazio, delle condizioni di vita e di problemi socio- economici dell'Europa.	• Sistema territoriale e sistema antropofisico dell'Europa. • Aspetto fisico socio-economico culturale dei principali stati europei. • L'Unione europea e le sue forme istituzionali. • L'Italia nell'Unione europea.	• Lettura e spiegazione del libro di testo • Lezione frontale e dialogica • Presentazione di argomenti da monografie, quotidiani, riviste, cd-rom… • Osservazione diretta attraverso uscite sul territorio • Testimonianze di viaggio • Proiezione di filmati e diapositive • Lettura guidata di carte, uso di simboli e tabelle. • Costruzione di mappe concettuali • Individuazione e spiegazione di parole chiave, schemi riassuntivi. • Relazioni individuali e
2. Uso degli strumenti propri della disciplina.	• Concetti di: distanza itineraria, reticolo geografico, coordinate geografiche (latitudine, longitudine, altitudine) fuso orario.	• Utilizzare gli strumenti di lavoro fondamentali per la rappresentazione, la lettura e l'interpretazione del paesaggio europeo (obiettivo minimo). • Leggere, analizzare e interpretare statistiche, carte topografiche, tematiche e storiche, grafici, cartogrammi, fotografie da terra e aeree e immagini da satellite. • Costruire mappe e carte via via più complesse e utilizzare correttamente il linguaggio specifico.		
3. Comprensione delle relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche.	• La popolazione: densità, movimento naturale e flussi migratori.	• Percepire le diversità delle situazioni esistenti in Europa, derivanti dalla combinazione di molteplici fattori (fisici, etnici, religiosi) (obiettivo minimo). • Analizzare i più significativi temi (antropici, economici, ecologici, storici) utilizzando fonti varie. • Individuare relazioni fra l'ambiente e situazioni storiche, economiche e politiche.		

4. Comprensione ed uso del linguaggio specifico.	• Il linguaggio proprio della disciplina	• Conoscere i termini specifici fondamentali e servirsene in modo semplice (obiettivo minimo). • Conoscere e usare in modo appropriato i termini specifici della disciplina.	• I settori dell'economia.	di gruppo. • Utilizzo di un corretto metodo di studio disciplinare

GEOGRAFIA - CLASSE III

OBIETTIVI FORMATIVI: avviare gli alunni ad una conoscenza sempre più consapevole del territorio e della complessità che lo caratterizza, della struttura dell'ambiente naturale, dei processi economici e di sviluppo sociale. Promuovere il rispetto dell'ambiente attraverso la riflessione sull'uso responsabile delle risorse e valorizzare l'incontro tra culture diverse.

OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÁ	U.A.	METODOLOGIA
1. Conoscenza dell'ambiente fisico e antropico.	• Principali forme di rappresentazione grafica (ideogrammi, istogrammi, diagrammi a barre).	• Riconoscere le caratteristiche peculiari e quadri ambientali complessivi dell'ambiente studiato (obiettivo minimo). • Acquisire la varietà delle condizioni fisiche riscontrabili nel complesso delle aree mondiali. • Analizzare le condizioni sociali ed i rapporti produttivi esistenti nelle diverse aree mondiali.	• Il clima: elementi e fattori. • Gli spazi per l'uomo: ambienti, paesaggi e loro caratteristiche. • Il Nord e il Sud del mondo: problemi e riflessioni. • La globalizzazione. • Africa in generale e studio di alcuni stati in particolare. • Asia: caratteristiche generali. • Il subcontinente indiano. • La Cina. • Il Giappone.	• Lettura e spiegazione del libro di testo • Lezione frontale e dialogica • Presentazione di argomenti da monografie, quotidiani, riviste, cd-rom… • Osservazione diretta attraverso uscite sul territorio • Testimonianze di viaggio • Proiezione di filmati e diapositive • Lettura guidata di carte, uso di simboli e tabelle. • Costruzione di mappe concettuali • Individuazione e spiegazione di parole chiave, schemi riassuntivi. • Relazioni individuali e
2. Uso degli strumenti propri della disciplina.	• Concetti di: distanza itineraria, reticolo geografico, coordinate geografiche (latitudine, longitudine, altitudine) fuso orario.	• Saper leggere una carta geografica nei suoi elementi fondamentali (obiettivo minimo). • Leggere, analizzare e interpretare statistiche, carte topografiche, tematiche e storiche, grafici, cartogrammi, fotografie da terra e aeree e immagini da satellite. • Costruire mappe e carte via via più complesse e utilizzare correttamente il linguaggio specifico.		
3. Comprensione delle relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche.	• La popolazione: densità, movimento naturale e flussi migratori.	• Percepire le "diversità" nel mondo, derivanti dalla combinazione di molteplici fattori (fisici, etnici, religiosi) (obiettivo minimo). • Analizzare i più significativi temi (antropici, economici, ecologici, storici) utilizzando fonti varie. • Cogliere le relazioni fra la struttura fisica del pianeta, gli uomini che lo popolano e i loro problemi sociali, culturali ed economici.		

4. Comprensione ed uso del linguaggio specifico.	• Il linguaggio proprio della disciplina	• Conoscere i termini specifici fondamentali e servirsene in modo semplice (obiettivo minimo). • Conoscere e usare in modo appropriato i termini specifici della disciplina.	• Le Americhe in generale; gli Stati Uniti in particolare.	di gruppo. • Problem solving

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE ALIGHIERI

Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria – Scuola Secondaria di 1° grado

via Coletti, 102 ***47921 RIMINI (RN)*** *- Tel. 0541/52082 - Fax 0541/27037*

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI

ARTE E IMMAGINE

CLASSE TERZA

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITA'	METODOLOGIA	TEMPI
• Punto, linea, colore, segno, texture (livello avanzato). • Tecniche espressive. • Rappresentazione dello spazio (livello medio avanzato). • Criteri compositivi: equilibrio, peso visivo, ritmo, movimento, simmetria, asimmetria (livello medio avanzato). • Paradigmi di storia dell'arte dal 19°secolo a oggi.	• Leggere e interpretare i contenuti dei messaggi visivi. • Osservare e descrivere la realtà. • Osservare, descrivere e analizzare opere d'arte di epoche diverse. • Conoscere e saper decodificare le varie tipologie di messaggi visivi nella realtà. • Approfondimento, nel linguaggio verbale, della terminologia specifica della materia. • Approfondimento degli elementi del linguaggio visivo (punto, linea, superficie, colore, composizione, spazio, volume). • Approfondimento degli elementi del linguaggio visivo per rielaborare e interpretare i messaggi visivi, attraverso il superamento degli stereotipi figurativi e cromatici. • Approfondimento e utilizzo degli strumenti, dei materiali e delle metodologie. • Acquisizione e potenziamento di un metodo di lavoro ordinato e consapevole. • Acquisizione e potenziamento di capacità progettuali. • Leggere, spiegare e collocare nel tempo le opere d'arte e i beni culturali del	• Conoscere i materiali, gli strumenti, le modalità esecutive e la terminologia specifica per applicare le tecniche prescelte. • Analizzare e descrivere un'immagine. • Inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi. • Rappresentare oggetti piani e solidi utilizzando il metodo prospettico e il chiaroscuro. • Inventare con un procedimento progettuale forme libere sul piano e nello spazio. • Realizzare un progetto seguendo il metodo appropriato. • Decodificare in modo guidato un elaborato progettuale. • Conoscere la funzione dell'arte nella storia. • Comprendere e saper spiegare il significato di "opera d'arte" e "bene culturale". • Acquisire e consolidare la	Attività: • Lezione frontale. • Lavoro individuale e di gruppo a livello grafico-pratico. • Appunti e sistemazione del materiale. • Proiezione di filmati. • Visite guidate. • Verifiche: questionari, relazioni, interrogazioni, disegni. Risorse: • Laboratorio. • Diapositive. • Video. • Strumenti e materiali necessari per l'attività grafico-espressiva.	La natura e le caratteristiche della disciplina, specie per quel che riguarda le tecniche espressive e la storia dell'arte, implicano che i contenuti in oggetto siano sottesi in modo continuativo allo svolgimento della programmazione, esulando da una rigida circoscrizione dei tempi.

	territorio.	conoscenza e l'uso dei più importanti termini specifici. • Acquisire, estendere e approfondire la conoscenza dei beni culturali presenti sul territorio. • Applicare un metodo di lettura dell'opera d'arte e del bene culturale.		

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE ALIGHIERI

Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria – Scuola Secondaria di 1° grado

via Coletti, 102 ***47921 RIMINI (RN)*** *- Tel. 0541/52082 - Fax 0541/27037*

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI

ARTE E IMMAGINE

CLASSE SECONDA

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITA'	METODOLOGIA	TEMPI
• Segno, colore(livello intermedio). • Rappresentazione dello spazio. • Criteri compositivi: equilibrio, peso visivo, movimento, simmetria(livello intermedio). • Tecniche espressive. • Paradigmi di storia dell'arte dal Rinascimento all'Ottocento.	• Leggere e interpretare i contenuti dei messaggi visivi. • Osservare e descrivere la realtà. • Osservare, descrivere e analizzare opere d'arte di epoche diverse. • Conoscere e decodificare le varie tipologie di messaggi visivi nella realtà. • Acquisizione, nel linguaggio verbale, della terminologia specifica della materia • Acquisizione degli elementi del linguaggio visivo (punto, linea, superficie, colore, composizione, spazio, volume). • Uso degli elementi del linguaggio visivo per rielaborare e interpretare i messaggi visivi, attraverso il superamento degli stereotipi figurativi e cromatici. • Conoscenza degli strumenti, dei materiali e delle metodologie. • Acquisizione di un metodo di lavoro ordinato e consapevole. • Sviluppo di capacità progettuali. • Leggere, spiegare e collocare	• Leggere e interpretare i contenuti dei messaggi visivi. • Osservare e descrivere la realtà. • Osservare, descrivere e analizzare opere d'arte di epoche diverse. • Conoscere e decodificare le varie tipologie di messaggi visivi nella realtà. • Acquisizione, nel linguaggio verbale, della terminologia specifica della materia • Acquisizione degli elementi del linguaggio visivo (punto, linea, superficie, colore, composizione, spazio, volume). • Uso degli elementi del linguaggio visivo per rielaborare e interpretare i messaggi visivi, attraverso il superamento degli stereotipi figurativi e cromatici. • Conoscenza degli strumenti, dei materiali e delle metodologie. • Acquisizione di un metodo di lavoro ordinato e consapevole. • Sviluppo di capacità progettuali. • Leggere, spiegare e collocare nel tempo le opere d'arte e i beni culturali del territorio. • Conoscere i materiali, gli strumenti, le modalità esecutive e la terminologia specifica per applicare le tecniche prescelte. • Analizzare e descrivere un'immagine.	Attività: • Lezione frontale. • Lavoro individuale e di gruppo. • Appunti e sistemazione personale del materiale. • Proiezione di filmati. • Visite guidate. • Verifiche: questionari, relazioni, interrogazioni, disegni. Risorse: • Laboratorio. • Diapositive. • Video. • Strumenti e materiali necessari per l'attività grafico-	La natura e le caratteristiche della disciplina, specie per quel che riguarda le tecniche espressive e la storia dell'arte, implicano che i contenuti in oggetto siano sottesi in modo continuativo allo svolgimento della programmazione, esulando da una rigida circoscrizione di tempi.

	nel tempo le opere d'arte e i beni culturali del territorio.	• Inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi. • Rappresentare oggetti piani e solidi utilizzando il metodo prospettico e il chiaroscuro. • Inventare con un procedimento progettuale forme libere sul piano e nello spazio. • Realizzare un progetto seguendo il metodo appropriato. • Conoscere la funzione dell'arte nella storia. • Comprendere e saper spiegare il significato di “opera d'arte” e “bene culturale”.Acquisire e consolidare la conoscenza e l'uso dei più importanti termini specifici. • Acquisire, estendere e approfondire la conoscenza dei beni culturali presenti sul territorio. • Applicare un metodo di lettura dell'opera d'arte e del bene culturale.	espressiva.	

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE ALIGHIERI

Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria – Scuola Secondaria di 1° grado

via Coletti, 102 ***47921 RIMINI (RN)*** *- Tel. 0541/52082 - Fax 0541/27037*

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI

ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITA'	METODOLOGIA	TEMPI
• Punto, linea, colore(livello base). • Tecniche espressive. • Criteri compositivi: equilibrio, peso visivo, movimento, ritmo, simmetria(livello base). • Paradigmi di storia dell'arte dalla Preistoria al Medioevo.	• Leggere e interpretare i contenuti dei messaggi visivi. • Osservare e descrivere la realtà. • Osservare, descrivere e analizzare opere d'arte di epoche diverse. • Acquisizione, nel linguaggio verbale, della terminologia specifica della materia. • Acquisizione degli elementi del linguaggio visivo (punto, linea, superficie, colore, composizione, spazio, volume). • Uso degli elementi del linguaggio visivo per rielaborare e interpretare i messaggi visivi, attraverso il superamento degli stereotipi figurativi e cromatici. • Conoscenza degli strumenti, dei materiali e delle metodologie. • Acquisizione di un metodo di lavoro ordinato e consapevole. • Leggere, spiegare e collocare nel tempo le opere d'arte e i beni culturali del territorio.	• Conoscere i materiali, gli strumenti, le modalità esecutive e la terminologia specifica per applicare le tecniche prescelte. • Analizzare e descrivere un'immagine. • Inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi. • Inventare con un procedimento progettuale forme libere sul piano e nello spazio. • Realizzare un progetto seguendo il metodo appropriato. • Conoscere la funzione dell'arte nella storia. • Comprendere e saper spiegare il significato di "opera d'arte" e "bene culturale". • Acquisire la conoscenza e l'uso dei più importanti termini specifici. • Acquisire e approfondire la conoscenza dei beni culturali presenti sul territorio. • Applicare un metodo di lettura dell'opera d'arte e del bene culturale.	Attività: • Lezione frontale. • Lavoro individuale e di gruppo. • Appunti e sistemazione personale del materiale. • Proiezione di filmati. • Visite guidate. • Verifiche: questionari, relazioni, interrogazioni, disegni. Risorse: • Laboratorio. • Diapositive. • Video. • Strumenti e materiali necessari per l'attività grafico- espressiva.	La natura e le caratteristiche della disciplina, specie per quel che riguarda le tecniche espressive e la storia dell'arte, implicano che i contenuti in oggetto siano sottesi in modo continuativo allo svolgimento della programmazione, esulando da una rigida circoscrizione di tempi

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE ALIGHIERI

Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria – Scuola Secondaria di 1° grado

via Coletti, 102 ***47921 RIMINI (RN)*** *- Tel. 0541/52082 - Fax 0541/27037*

PROGRAMMAZIONE SEZIONE AD INDIRIZZO MUSICALE
STRUMENTO MUSICALE:
PIANOFORTE, FLAUTO TRAVERSO, CHITARRA, VIOLINO, PERCUSSIONI, TROMBA, TROMBONE, VIOLONCELLO

1-Premessa

L'insegnamento dello strumento musicale nella Scuola Media deve rifarsi alle finalità formative-orientative della Scuola Secondaria di Primo grado inserendosi nel quadro più ampio dell'Educazione Musicale e, in tale ambito, rappresentandone una "particolare integrazione interdisciplinare ed un arricchimento".

*Attraverso la formazione di capacità specifiche, il "**fare Musica**" favorisce lo sviluppo della personalità di ogni giovane, stimolandone la maturazione della coscienza di sé, incrementandone l'autostima e facilitandogli la possibilità di operare scelte consapevoli e realistiche.*

*La **musicalità** rappresenta senza dubbio uno degli aspetti fondamentali dell'universo intellettivo, emotivo e sensoriale di ognuno di noi e privilegiarne lo spazio a Scuola significa valorizzare la maturazione globale di ogni alunno. Attraverso un linguaggio non verbale ed attingendo nella maniera più personalizzata e creativa ai più vasti repertori della letteratura musicale (classica, moderna jazz, pop…), lo studente può così avere la possibilità di"raccontarsi", scoprendo anche che la Storia della Musica è Storia dell'uomo di ogni tempo, ed è quindi la "sua" Storia; la competenza che ne deriverà potrà anche permettergli di proseguire gli studi musicali dopo la Scuola Media (Liceo Musicale, Istituti di Alta Formazione Musicale, Scuole ed Associazioni private), avviandolo magari a future scelte universitarie e professionali.*

La didattica dello strumento musicale viene impostata in maniera rigorosamente specifica ed interdisciplinare ("Laboratorio delle Arti"), finalizzandosi ad un lavoro che è qualitativo e non quantitativo.

*La pratica strumentale, oltre a favorire la conoscenza "ravvicinata" del singolo studente attraverso quel rapporto privilegiato con il docente offerto dalla **lezione individuale**, da' grande possibilità di sviluppo alla socializzazione: sono previsti infatti regolari momenti di **Musica d'insieme** (Orchestra, Musica da camera, musica d'insieme per piccoli gruppi) che favoriscono l'incontro, l'accoglienza e "l' intonazione interpretativa " fra giovani.*

*Grazie all'esperienza del "fare Musica" la nostra Scuola può contribuire a stimolare quell'**"intelligenza emotiva"** spesso tanto dimenticata dagli Insegnamenti ma indispensabile alla costruzione delle competenze di relazione e di ogni apprendimento.*

Avremo finalmente, al pari di tanti Paesi d'Europa e del mondo, una Scuola che insegna a LEGGERE, SCRIVERE E FAR DI…CANTO.

BREVE STORIA DELL'INDIRIZZO MUSICALE

Nella Scuola Media Statale Alighieri-Fermi (sede Alighieri) la sezione ad indirizzo musicale è stata autorizzata in forma sperimentale dal Ministero alla Pubblica Istruzione a partire dall'a.s. 1992/93. Da allora, nella sezione C della Scuola si sono attivati orari aggiuntivi di insegnamento di quattro specialità strumentali: pianoforte, chitarra, flauto traverso, violino. L'indirizzo Musicale è uscito dalla fase sperimentale dal 1999 ed è stato ricondotto ad Ordinamento con la Legge 124 e D.M. 201, a partire dall'a.s. 2000-2001.

Dal 2000 la Scuola Media "Alighieri", attingendo ad un contributo consessoLe dal Ministero, è sede di un Laboratorio Musicale: in quel luogo si svolgono le prove del Coro e dell'Orchestra Giovanile della Scuola (più di 100 elementi) in cui possono entrare a far parte anche gli ex alunni del corso musicale.

La storia delle esperienze raccolte e maturate in tanti anni di presenza nel territorio ha visto i giovani musicisti ed i docenti della Scuola Media impegnati in esperienze molto varie e significative: concerti e saggi pubblici, Maratone Musicali, Concorsi Musicali Nazionali ed internazionali (molteplici i Premi ed i riconoscimenti ottenuti), Gemellaggi, cicli/concerti monografici, esercitazioni musicali rivolte agli studenti della Scuola Secondaria e Primaria, partecipazione a manifestazioni di vario carattere (Ricorrenze, Rassegne, eventi sportivi e cittadini, celebrazioni…);è da sottolineare l'impegno messo in atto da ormai dieci anni nella produzione e realizzazione di Spettacoli di Musica, Teatro, Danza, ad opera esclusiva del ***Laboratorio delle Arti***, presso il Teatro Ermete Novelli di Rimini, evento rivolto alle Scuole riminesi ed a tutta la cittadinanza.

Al termine del triennio, gli allievi della sezione C, se motivati nell'interesse e nell'impegno, possono proseguire gli studi dello strumento presso istituzioni Pubbliche e private (Licei Musicali, Istituti di Alta Formazione musicale, Scuole di Musica); numerosi sono infatti gli ex alunni dell'Indirizzo Musicale che oggi frequentano Corsi Superiori di formazione o che sono diventati essi stessi Professori di Musica.

Sempre aperta a collaborazioni esterne, la SMIM Alighieri è in contatto attivo con Istituzioni quali l'Istituto Musicale "Lettimi" di Rimini, i Conservatori Statali di Musica, il Liceo Scientifico "Einstein" (corso ad indirizzo musicale), le Associazioni culturali, musicali e teatrali cittadine, l'Università della Terza Età…

PROGRAMMAZIONE a.s. 20 -20

CONTENUTI:

- Ricerca e consapevolezza di un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento.
- Decodificazione allo strumento dei vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, agonico, metrico, dinamico, timbrico, armonico
- Lettura ed esecuzione del testo musicale che tenga conto, a livello interpretativo, della comprensione dei caratteri storico-estetico-stilistici del repertorio trattato
- Pratica della musica, oltre che a livello individuale, come esperienza collettiva in piccoli gruppi (duo, trio..) e in orchestra.

OBIETTIVI:

- Capacità di lettura con lo strumento intesa come capacità di correlazione segno-gesto-suono
- Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva
- Capacità di ascolto nella pratica individuale e collettiva
- Interpretazione del testo musicale e rielaborazione personale del materiale sonoro

METODOLOGIA:

- Lezione individuale, lezione a gruppi di due-tre alunni, lezione per sezioni strumentali, lezione rivolta al gruppo orchestrale;
- Promozione del dialogo e del confronto costante fra studenti e insegnante per lo stimolo di una coscienza critica nell'ascolto e nell'analisi dei testi musicali.
- Attenzione e controllo della situazione effettiva dell'alunno nella costruzione di una programmazione costantemente individualizzata
- Utilizzo di strumentazioni del laboratorio musicale e di uso personale: Registratore, audiovisivi, mezzi multimediali, supporti informatici, strumenti a percussione di varia provenienza e fattura.
- Attuazione di progetti interdisciplinari (Laboratorio delle Arti) che prevedono anche interventi di altri espressioni artistiche (teatro, movimento, danza, coro, arti figurative, poesia…)

VERIFICHE:

La realizzazione di lezioni individuali e collettive, a cadenza settimanale, dà la possibilità di costanti verifiche "in itinere".
Le esecuzioni pubbliche, con concerti sia all'interno che all'esterno della scuola, saranno anch'esse occasioni di riscontro e di valutazione del livello artistico raggiunto. E' prevista, a tal fine, la partecipazione ad eventi quali: manifestazioni, progetti, Concorsi nazionali, eventi a livello locale e non, concerti per le Scuole, collaborazioni e gemellaggi con altre Scuole musicali.

STRUMENTI – SPAZI:

Utilizzo di tutta la strumentazione del laboratorio musicale presente nella Scuola. Gli spazi occupati durante le attività saranno l'Auditorium della Scuola Media "Alighieri", le aule predisposte, il Teatro, la sala audiovisivi, i Teatri cittadini dentro e fuori dalla provincia di Rimini.

Disciplina o AREA disciplinare	**SCIENZE classe terza a.s. 20 - 20 SEZ.**

CONTENUTI	COMPETENZE	METODOLOGIA	RISORSE: tempi e strumenti
La storia della terra - I minerali e le rocce: La geologia – I minerali – Le caratteristiche delle rocce – Le rocce magmatiche – Le rocce sedimentarie – Le rocce metamorfiche - Il ciclo delle rocce. - Le forze che modellano la Terra: Gli agenti esogeni – Gli agenti endogeni – I vulcani – I terremoti – La struttura interna della terra. - L'origine e l'evoluzione della terra: Formazione della terra – la deriva dei continenti – La tettonica a zolle.	- Conosce termini, fenomeni, dati, fatti e leggi - Conosce strutture, funzioni e classificazioni - Comprende ed usa i termini scientifici - Comprende ed usa simboli, tabelle, grafici, diagrammi - Sa individuare elementi, analogie, differenze, relazioni - Esegue procedure per osservare, registrare, misurare - Sa valutare i risultati di una procedura - Sa progettare e realizzare procedimenti per risolvere problemi - Formula ipotesi logiche - Sa verificare l'esattezza delle ipotesi attraverso esperimenti	Utilizzo di schede/ relazioni che definiscono le fasi del metodo scientifico Conversazione / discussione guidata Esperimenti in laboratorio Costruzione di modelli materiali Brainstorming Mappe cognitive Disegno scientifico	Quaderno personale Strumenti di laboratorio Video Testi e riviste scientifiche Computer
		Verifiche: test, questionari, ricerche , semplici esperienze, relazioni	
La terra nello spazio - La terra e la luna: I movimenti della terra e della luna – Le maree – Le eclissi. - Dal sistema solare alle stelle: Il sistema solare – I movimenti dei pianeti – Il sole – Le stelle – L'universo.		Utilizzo di schede/ relazioni che definiscono le fasi del metodo scientifico Conversazione / discussione guidata Esperimenti in laboratorio Costruzione di modelli materiali Brainstorming Mappe cognitive Disegno scientifico	Quaderno personale Strumenti di laboratorio Video Testi e riviste scientifiche Computer
		Verifiche: test, questionari, ricerche , semplici esperienze, relazioni	
L'origine dei viventi e l'evoluzione dell'uomo - La teoria dell'evoluzione: Darwin e le prove dell'evoluzione – Origine della vita – L'evoluzione dei vertebrati – L'origine e l'evoluzione dell'uomo.		Utilizzo di schede/ relazioni che definiscono le fasi del metodo scientifico Conversazione / discussione guidata Esperimenti in laboratorio Costruzione di modelli materiali Brainstorming Mappe cognitive Disegno scientifico	Quaderno personale Strumenti di laboratorio Video Testi e riviste scientifiche Computer
		Verifiche: test, questionari, ricerche , semplici esperienze, relazioni	

La relazione e il controllo **I** sistemi di controllo – Il sistema nervoso –		Utilizzo di schede/ relazioni che definiscono le fasi del metodo scientifico Conversazione / discussione guidata Esperimenti in laboratorio Costruzione di modelli materiali Brainstorming Mappe cognitive Disegno scientifico	Quaderno personale Strumenti di laboratorio Video Testi e riviste scientifiche Computer
		Verifiche: test, questionari, ricerche , semplici esperienze, relazioni	
La trasmissione della vita – La riproduzione: L'apparato riproduttore maschile e femminile – Dallo zigote al bambino.		Utilizzo di schede/ relazioni che definiscono le fasi del metodo scientifico Conversazione / discussione guidata Esperimenti in laboratorio Costruzione di modelli materiali Brainstorming Mappe cognitive Disegno scientifico	Quaderno personale Strumenti di laboratorio Video Testi e riviste scientifiche Computer
		Verifiche: test, questionari, ricerche , semplici esperienze, relazioni	
La genetica L'ereditarietà e le leggi di Mendel – Da Mendel alla Genetica – La genetica e l'uomo – Il DNA - Le mutazioni e l'evoluzione - Le malattie genetiche		Utilizzo di schede/ relazioni che definiscono le fasi del metodo scientifico Conversazione / discussione guidata Esperimenti in laboratorio Costruzione di modelli materiali Brainstorming Mappe cognitive Disegno scientifico	Quaderno personale Strumenti di laboratorio Video Testi e riviste scientifiche Computer
		Verifiche: test, questionari, ricerche , semplici esperienze, relazioni	

Rimini,

L’insegnante

Disciplina o AREA disciplinare	**SCIENZE classe seconda a.s. 2019 - 2020 SEZ.**

CONTENUTI	COMPETENZE	METODOLOGIA	RISORSE:tempi e strumenti
Il corpo umano - Organizzazione del corpo umano-tessuti – gli apparati e i sistemi - La respirazione: l'apparato respiratorio - La circolazione del sangue: sangue-vasi sanguigni – cuore – circolazione del sangue - La nutrizione: gli alimenti – la digestione e l'apparato digerente - L'escrezione : l'eliminazione delle sostanze di rifiuto - Il movimento: le ossa – lo scheletro – le articolazioni – i muscoli	- Conosce termini, fenomeni, dati, fatti e leggi. - Conosce strutture, funzioni e classificazioni – Comprende ed usa i termini scientifici – Sa individuare elementi, analogie, differenze, relazioni – Esegue procedure per osservare, registrare, misurare – Sa valutare i risultati di una procedura – Sa progettare e realizzare procedimenti per risolvere problemi – Formula ipotesi logiche - Sa verificare l'esattezza delle ipotesi mediante esperimenti	Utilizzo di schede/ relazioni che definiscono le fasi del metodo scientifico Conversazione / discussione guidata Esperimenti in laboratorio/ osservazione e dissezione di organi animali Costruzione di modelli materiali Brainstorming Mappe cognitive Disegno scientifico	Quaderno personale Strumenti di laboratorio Video Testi e riviste scientifiche Computer
		Verifiche: test, questionari, ricerche , semplici esperienze, relazioni	
Le forze, l'equilibrio e il movimento - Le forze e l'equilibrio: cos'è una forza – Forze in equilibrio e baricentro- La pressione- Il principio di Archimede – Le leve. - Le forze e il movimento: Gli elementi del moto – Moto uniforme – Moto vario - Cause del moto		Utilizzo di schede/ relazioni che definiscono le fasi del metodo scientifico Conversazione / discussione guidata Esperimenti in laboratorio Costruzione di modelli materiali Brainstorming Mappe cognitive Disegno scientifico	Quaderno personale Strumenti di laboratorio Video Testi e riviste scientifiche Computer
		Verifiche: test, questionari, ricerche , semplici esperienze, relazioni	
		Utilizzo di schede/ relazioni che definiscono le fasi del metodo scientifico Conversazione / discussione guidata Esperimenti in laboratorio Costruzione di modelli materiali Brainstorming Mappe cognitive Disegno scientifico	Quaderno personale Strumenti di laboratorio Video Testi e riviste scientifiche Computer
		Verifiche: test, questionari, ricerche , semplici esperienze, relazioni	

La chimica - Le sostanze chimiche: Fenomeni fisici e chimici – Miscugli e soluzioni – Composti ed elementi – L'atomo – Le molecole – Classificazione degli elementi.		Utilizzo di schede/ relazioni che definiscono le fasi del metodo scientifico Conversazione / discussione guidata Esperimenti in laboratorio Costruzione di modelli materiali Brainstorming Mappe cognitive Disegno scientifico	Quaderno personale Strumenti di laboratorio Video Testi e riviste scientifiche Computer
		Verifiche: test, questionari, ricerche , semplici esperienze, relazioni	

Rimini, L'insegnante

Disciplina o AREA disciplinare	**SCIENZE classe prima a.s. 2019 - 2020 SEZ.**		
CONTENUTI	COMPETENZE	METODOLOGIA	RISORSE: tempi e strumenti
La materia - La materia e gli stati fisici - Proprietà della materia	- Conosce termini, fenomeni, dati, fatti e leggi - Conosce strutture, funzioni e classificazioni - Comprende ed usa i termini scientifici - Comprende ed usa simboli, tabelle, grafici, diagrammi - Sa individuare elementi, analogie, differenze, relazioni - Esegue procedure per osservare, registrare, misurare - Sa valutare i risultati di una procedura - Sa progettare e realizzare procedimenti per risolvere problemi - Formula ipotesi logiche - Sa verificare l'esattezza delle ipotesi attraverso esperimenti	Esperimenti di laboratorio Utilizzo di schede/ relazioni che definiscono le fasi del metodo scientifico Conversazione / discussione guidata Costruzione di modelli materiali Brainstorming	Quaderno personale Strumenti di laboratorio Video Testi e riviste scientifiche Computer
		Verifiche: test, questionari, ricerche , semplici esperienze, relazioni	
Il calore e la temperatura - Calore e temperatura - Propagazione del calore - Dilatazione dei corpi - Misura della temperatura e del calore - Calore e cambiamenti di stato		Esperimenti in laboratorio Utilizzo di schede/ relazioni che definiscono le fasi del metodo scientifico Conversazione / discussione guidata Costruzione di modelli materiali Brainstorming Mappe cognitive	Quaderno personale Strumenti di laboratorio Video Testi e riviste scientifiche Computer
		Verifiche: test, questionari, ricerche , semplici esperienze, relazioni	
Il pianeta terra - L'idrosfera: le acque marine le acque continentali , il ciclo dell'acqua - L'atmosfera: l'aria, l'atmosfera e i suoi strati - La pressione dell'aria		Esperimenti in laboratorio Utilizzo di schede/ relazioni che definiscono le fasi del metodo scientifico Conversazione / discussione guidata Costruzione di modelli materiali Modelli concreti e grafici Brainstorming Mappe concettuali	Quaderno personale Strumenti di laboratorio Video Testi e riviste scientifiche Computer
		Verifiche: test, questionari, ricerche , semplici esperienze, relazioni	T
La cellula: organismi unicellulari e pluricellulari I viventi- la cellula –le cellule organizzate Gli unicellulari – Eucarioti e procarioti La classificazione – I cinque regni dei viventi		Utilizzo di schede/ relazioni che definiscono le fasi del metodo scientifico Conversazione / discussione guidata Esperimenti in laboratorio Costruzione di modelli materiali Brainstorming Mappe concettuali	Strumenti di laboratorio Quaderno personale Video cassette, cd Testi e riviste scientifiche Computer Televisore Siti internet

Monere – Virus – Protesti e Funghi			
		Verifiche: test, questionari, ricerche , semplici esperienze, relazioni	
Gli animali Gli invertebrati: organizzazione I vertebrati: caratteristiche comuni Pesci – Anfibi – Rettili – Uccelli - Mammiferi		Analisi di modelli grafici con schede comparative Lezione frontale Riproduzione grafica Mappe concettuali	Strumenti di laboratorio Quaderno personale Video cassette, cd Testi e riviste scientifiche Computer Televisore Siti internet
		Verifiche: test, questionari, ricerche , semplici esperienze, relazioni	
Le piante - Organizzazione delle piante: seme – radice – fusto – foglie e loro adattamento all'ambiente - La riproduzione e la classificazione delle piante: il fiore – l'impollinazione –il frutto -. La disseminazione - La classificazione delle piante		Analisi di modelli grafici con schede comparative Lezione frontale Riproduzione grafica Mappe concettuali	Strumenti di laboratorio Quaderno personale Video cassette, cd Testi e riviste scientifiche Computer Televisore Siti internet
		Verifiche: test, questionari, ricerche , semplici esperienze, relazioni	
Ecosistemi locali e non: **fattori determinanti e condizioni del loro equilibrio** Gli ambienti della terra, i biomi – l'ecosistema – I fattori abiotici – I fattori biotici		Lezione frontale Attività di laboratorio Incontri con l'esperto Ricerca sul territorio delle relazioni fra viventi, non viventi e uomo	Strumenti di laboratorio Quaderno personale Video cassette, cd Testi e riviste scientifiche Computer Visite guidate e soggiorni ambientali mirati

Rimini,

L'insegnante

Disciplina o AREA disciplinare	**MATEMATICA classe terza SEZ. a.s. 20 - 20**

CONTENUTI	CONOSCENZE E ABILITA'	METODOLOGIA	RISORSE: strumenti
I numeri relativi	- Conosce e comprende il concetto di numero relativo, le proprietà e le operazioni - Sa applicare le proprietà ed operare con i numeri relativi	Lezione frontale Lavoro di gruppo Attività progettuale	
		Verifiche: questionari, test, esercitazioni pratiche	
Il calcolo letterale	- Conosce e comprende i primi elementi del calcolo letterale e i concetti di monomio e polinomio - Sa applicare e eseguire calcoli con monomi e polinomi	Lezione frontale Lavoro di gruppo Scoperta guidata di proprietà	
		Verifiche :questionari, test, verifiche scritte formative e verifica sommativa.	
Le equazioni	- Conosce il significato di identità ed equazione e di soluzione di un'equazione - Sa risolvere equazioni di primo grado ad un'incognita - Sa risolvere problemi mediante un'equazione	Lezione frontale Lavoro di gruppo Scoperta guidata di proprietà	
		Verifiche :questionari, test, verifiche scritte formative e verifica sommativa. Problem solving Test di autovalutazione	
Il metodo delle coordinate	- Conosce e comprende elementi, principi e procedimenti inerenti al piano cartesiano - Applica le conoscenze acquisite allo studio di figure piane	Lezione frontale Lavoro di gruppo Scoperta guidata di proprietà Rappresentazione grafica	Strumenti di misura (righello Carta millimetrata
		Verifiche :questionari, test, verifiche scritte formative e verifica sommativa.	

Elementi di geometria analitica	- Conosce e comprende il concetto di equazione di una funzione in generale e di una retta - Sa individuare attraverso l'equazione le proprietà di una retta - Sa individuare graficamente i punti di intersezione tra rette - Conosce funzioni del tipo y=ax, y=a/x, $y = ax^{\frac{2}{}}$, y=2$^{\frac{n}{}}$e i loro grafici	Lezione frontale Lavoro di gruppo Scoperta guidata di proprietà Rappresentazione grafica	Strumenti di misura (righello, goniometro, compasso)
		Verifiche :questionari, test, verifiche scritte formative e verifica sommativa. Test di autovalutazione	
Calcolo delle probabilità	- Individua gli eventi elementari e assegna ad essi una probabilità - Riconosce coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti	Lezione frontale Lavoro di gruppo Scoperta guidata di proprietà	
		Test di autovalutazione	
Consolidamento dei concetti assimilati nel secondo anno	- Sa risolvere problemi relativi alle aree dei poligoni - Sa applicare il teorema di Pitagora		
La lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio	- Conosce definizioni e proprietà della circonferenza e del cerchio - Conosce il significato del π - Sa calcolare la circonferenza e l'area del cerchio	Lezione frontale Lavoro di gruppo Scoperta guidata di proprietà Rappresentazione grafica Uso e costruzione di modelli materiali	
		Verifiche: questionari, test, verifiche scritte formative e verifica sommativa.	
La geometria nello spazio	- Conosce le unità di misura di volume e la relazione tra massa e volume	Lezione frontale Lavoro di gruppo Scoperta guidata di proprietà Rappresentazione grafica	Strumenti di misura (righello, goniometro, compasso) Modelli concreti
		Verifiche :questionari, test, verifiche scritte formative e verifica sommativa . Test di autovalutazione	
I poliedri	- Conosce il significato di sviluppo di un solido e lo sa	Lezione frontale	

	disegnare - Sa risolvere problemi relativi alle superfici e ai volumi di poliedri	Lavoro di gruppo Scoperta guidata di proprietà Rappresentazione grafica Uso e costruzione di modelli materiali	
		Verifiche: questionari, test, verifiche scritte formative e verifica sommativa. Test di autovalutazione	
I solidi di rotazione	- Conosce il significato di solido di rotazione - Sa risolvere problemi relativi alle superfici e ai volumi di cilindro e cono	Lezione frontale Lavoro di gruppo Scoperta guidata di proprietà Rappresentazione grafica Uso e costruzione di modelli materiali	
		Verifiche: questionari, test, verifiche scritte formative e verifica sommativa Test di autovalutazione	

Rimini, L'insegnante

Disciplina o AREA disciplinare	**MATEMATICA classe seconda SEZ. a.s. 20 - 20**

CONTENUTI	CONOSCENZE E ABILITA'	METODOLOGIA	RISORSE: strumenti
L'insieme dei numeri razionali ed operazioni	- Conosce e sa operare con numeri decimali limitati e illimitati periodici - Sa eseguire le trasformazioni di un numero decimale limitato, di un numero decimale periodico semplice e misto in frazione e viceversa	Lezione frontale Lavoro di gruppo Scoperta guidata di proprietà	
		Verifiche: questionari, test, esercitazioni pratiche,verifiche scritte formative e sommativa	
La radice quadrata	- Conosce e comprende il concetto di radice quadrata esatta, approssimata e di numero irrazionale - Sa calcolare la radice quadrata di un numero applicando opportune proprietà e con l'uso delle tavole numeriche	Lezione frontale Lavoro di gruppo Scoperta guidata di proprietà	
		Verifiche: questionari, test, esercitazioni pratiche,verifiche scritte formative e sommativa	
Rapporti e proporzioni **Proporzionalità diretta ed inversa**	- Conosce e comprende i concetti di rapporto numerico, di rapporto fra grandezze omogenee e non, di proporzione e loro proprietà - Sa applicare le proprietà delle proporzioni al calcolo del termine incognito - Conosce e comprende il concetto di grandezze variabili, funzione, grandezze direttamente ed inversamente proporzionali, proporzionalità diretta ed inversa e percentuale - Risolve problemi con le proporzioni e sa rappresentare graficamente le funzioni di proporzionalità diretta ed inversa	Lezione frontale Lavoro di gruppo Attività progettuale Rappresentazione grafica	
		Verifiche: questionari, test, esercitazioni pratiche,verifiche scritte formative e sommativa	
Elementi di statistica	- Conosce e comprende nozioni generali di statistica - Sa eseguire un'indagine, rappresentarla e interpretarne i dati	Lezione frontale Lavoro di gruppo Scoperta guidata di proprietà Rappresentazione grafica	
		Test di autovalutazione	

I quadrilateri **Proprietà e classificazione** **Angoli interni**	- Conosce le proprietà dei quadrilateri - Sa classificare - Sa risolvere problemi usando le proprietà e il linguaggio simbolico specifico	Lezione frontale Lavoro di gruppo Scoperta guidata di proprietà Rappresentazione grafica Uso e costruzione di modelli materiali	Strumenti di misura (righello, goniometro, compasso) Modelli concreti
		Verifiche: questionari, test, esercitazioni pratiche,verifiche scritte formative e sommativa	
Isoperimetria, equivalenza e calcolo delle aree	- Conosce e comprende il concetto di equivalenza e isoperimetria tra figure piane - Risolve problemi sulle aree dei poligoni applicando le formule geometriche dirette ed inverse	Lezione frontale Scoperta guidata di proprietà Lavoro di gruppo Attività progettuale	
		Verifiche: questionari, test, esercitazioni pratiche,verifiche scritte formative e sommativa	
Il Teorema di Pitagora	- Conosce e comprende il Teorema di Pitagora e il significato di terna pitagorica - Sa risolvere problemi applicando il Teorema di Pitagora alle figure piane	Lezione frontale Lavoro di gruppo Scoperta guidata di proprietà Uso e costruzione di modelli materiali Problem solving	Strumenti di misura (righello, goniometro, compasso) Modelli concreti
		Verifiche: questionari, test, verifiche scritte formative e verifica sommativa	
Trasformazioni geometriche	- Conosce e applica le principali trasformazioni geometriche	Lezione frontale Lavoro di gruppo Scoperta guidata di proprietà	
		Verifiche: questionari, test, verifiche scritte formative e verifica sommativa Test di autovalutazione	

Rimini, L'insegnante

Disciplina o AREA disciplinare	**MATEMATICA classe prima SEZ. a.s. 2019 - 2020**

CONTENUTI	CONOSCENZE E ABILITA'	METODOLOGIA	RISORSE: strumenti
Insiemi e rappresentazioni grafiche	- Conosce e sa operare con gli insiemi - Riconosce i vari tipi di grafici e sa utilizzarli in situazioni pratiche operando una scelta	Lezione frontale Lavoro di gruppo Attività progettuale Rilevazioni statistiche Costruzioni di grafici Conversazione – discussione guidata Osservazione e analisi di elaborati Collegamenti con altre discipline	Carta millimetrata Strumenti di misurazione
		Verifiche: questionari, test, esercitazioni pratiche	
I numeri naturali **Le operazioni in N** **La potenza**	- Risolve problemi e calcola semplici espressioni - Legge e scrive i numeri naturali - Eleva a potenza i numeri naturali	Lezione frontale Lavoro di gruppo Scoperta guidata di proprietà Problem solving	
		Verifiche: questionari, test, verifiche scritte formative e verifica sommativa	
Multipli e divisori di un numero naturale **Numeri primi** **Massimo comune divisore** **Minimo comune multiplo**	- Identifica multipli e divisori di un numero - Scompone in fattori primi - Individua divisori e multipli comuni a due o più numeri	Lezione frontale Lavoro di gruppo Scoperta guidata di proprietà	
		Verifiche: questionari, test, verifiche scritte formative e verifica sommativa. Test di autovalutazione	
La frazione come operatore su grandezze **Operazioni con le frazioni**	- Risolve problemi - Riconosce frazioni equivalenti - Esegue semplici calcoli con le frazioni - Confronta e rappresenta sulla retta le frazioni	Lezione frontale Lavoro di gruppo Scoperta guidata di proprietà Metodo grafico per la risoluzione di problemi	Strumenti di misura (righello) Modelli concreti
		Verifiche: questionari, test, verifiche scritte formative e verifica sommativa	
Enti fondamentali della geometria **Segmenti** **Angoli**	- Conosce e rappresenta graficamente, utilizzando i simboli specifici, le figure geometriche studiate - Risolve semplici problemi	Lezione frontale Lavoro di gruppo Scoperta guidata di proprietà	Strumenti di misura (righello, goniometro, compasso) Modelli concreti

		Rappresentazione grafica Uso e costruzione di modelli materiali	
		Verifiche: questionari, test, verifiche scritte formative e verifica sommativa Test di autovalutazione	
I triangoli **Proprietà e classificazione** **Angoli interni ed esterni** **Punti notevoli**	- Conosce le proprietà dei triangoli - Sa classificare - Sa risolvere problemi usando le proprietà e il linguaggio simbolico specifico	Lezione frontale Lavoro di gruppo Scoperta guidata di proprietà Rappresentazione grafica Uso e costruzione di modelli materiali	Strumenti di misura (righello, goniometro, compasso) Modelli concreti
		Verifiche: questionari, test, verifiche scritte formative e verifica sommativa Test di autovalutazione	

Rimini, L'insegnante

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE ALIGHIERI
Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria – Scuola Secondaria di 1° grado
via Coletti, 102 ***47921 RIMINI (RN)*** *- Tel. 0541/52082 - Fax 0541/27037*

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DELL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "ALIGHIERI"

ANNO SCOLASTICO

NATURA E FINALITA'

"L'Insegnamento della Religione Cattolica si inserisce nel quadro delle finalità della scuola e contribuisce alla formazione integrale degli alunni,con particolare attenzione alla loro dimensione religiosa,attraverso contenuti di valenza culturale..."
Le finalità della Scuola Secondaria di Primo Grado sono funzionali al raggiungimento di quelle conoscenze e abilità che, all'interno nel profilo educativo,culturale e professionale dello studente alla fine del Primo Ciclo di Istruzione permettono di riconoscere un ragazzo come "competente".
Un ragazzo è riconosciuto competente quando, facendo ricorso a tutte le capacità di cui dispone, utilizza le conoscenze e le abilità apprese per:

- esprimere un personale modo di essere e proporlo agli altri,
- interagire con l'ambiente naturale e sociale che lo circonda e influenzarlo positivamente,
- risolvere i problemi che di volta in volta incontra,
- riflettere su se stesso e gestire il proprio processo di crescita, anche richiedendo aiuto,
- comprendere per il loro valore la complessità dei sistemi simbolici e culturali,
- conferire senso alla vita.

L'I.R.C. condivide gli obiettivi generali del processo formativo,riportati nelle nuove Indicazioni Nazionali per i Piani di Studio Personalizzati; predominante è l'attenzione all'individuo come persona cui garantire la massima tutela e la migliore valorizzazione nello sviluppo del **sapere**, del **saper fare**, del **vivere** con gli altri, dell'**essere**.
Inoltre l'I.R.C. al pari delle altre discipline,porta alla costruzione dell'identità dell'alunno, intesa come conoscenza di sé, capacità di relazionarsi con gli altri, orientamento umano,sociale e professionale
Tra gli strumenti culturali, di cui l'alunno deve essere in possesso alla fine del Primo Ciclo di Istruzione,vengono riconosciuti:
"l'aver consapevolezza seppur in modo introduttivo, delle radici storico giuridiche, linguistico letterarie e artistiche che ci legano al mondo classico e giudaico-cristiano e dell'identità spirituale e materiale dell'Italia e dell'Europa e saper collocare nel suddetto contesto, la riflessione sulla dimensione religiosa dell'esperienza umana..."

TRAGUARDI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELL' INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso.
- A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione.
- Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

Dio e l'uomo
- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa
- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.
- Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio.
- Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa.
- Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.

La Bibbia e le altre fonti
- Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede è accolta come Parola di Dio.
- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.
- Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie,musicali, pittoriche,…) italiane ed europee.

Il linguaggio religioso
- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.
- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.
- Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.

I valori etici e religiosi
- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.

- Riconoscere l’originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.
- Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso.
- Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.

OBIETTIVI FORMATIVI

CLASSE PRIMA

L'alunno è capace di:
- conoscere il linguaggio dell'uomo religioso (segni,gesti,l'ambiente, le grandi domande della vita, i miti);
- descrivere i vari linguaggi “religiosi”;
- spiegare il motivo della identificazione di questi linguaggi come “religiosi”.

CLASSE SECONDA

L'alunno è capace di:
- accettare la problematicità della sua fase di crescita;
- dare un nome alle emozioni che vive e che vede;
- relazionarsi positivamente, superando il naturale sentimento di simpatia o antipatia;
- considerare in modo personale e documentato la figura di Gesù , mettendo in relazione il suo messaggio con l'esistenza degli uomini.

CLASSE TERZA

L'alunno è capace di:
- porsi le grandi domande sul mondo, sulle cose, su di sé e sugli altri, sul destino di ogni realtà, nel tentativo di trovare un senso che dia loro unità e giustificazione;
- contribuire alla realizzazione di una società migliore a partire dal piccolo e quotidiano contesto scolastico ;
- avere consapevolezza delle proprie capacità e riuscire ad immaginare e progettare il proprio futuro con appropriate assunzioni di responsabilità.

Classi prime

Unità di apprendimento n°1 "Vivere è crescere" **Obiettivi Specifici di Apprendimento**	
Conoscenza	**Abilità**
Crescita: passaggio dall'infanzia all'adolescenza; confronto con i valori e le esperienze del ragazzo (riferimento "Progetto Accoglienza").	Saper cogliere l'esistenza come percorso di crescita, di scoperta delle proprie esperienze e di quelle altrui e di maturazione della propria personalità come tappa fondamentale per porsi delle domande sui grandi perché della vita.

Unità di apprendimento n°2 "La storia della salvezza" **Obiettivi Specifici di Apprendimento**	
Conoscenza	**Abilità**
L'esperienza ebraico- cristiana come risposta ai grandi interrogativi.	Ricostruire le tappe della storia di Israele attraverso la storia della salvezza espressa nella Bibbia.

Unità di apprendimento n°3 "Gesù di Nazareth" **Obiettivi Specifici di Apprendimento**	
Conoscenza	**Abilità**
L'identità storica di Gesù e il valore della sua missione per i cristiani.	-Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici; -identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei Vangeli sinottici.

Le Unità di Apprendimento potranno essere modificate in base a progetti interdisciplinari a seconda delle classi.

Classi seconde

Unità di apprendimento n°1 "Il mondo intorno a noi" **Obiettivi Specifici di Apprendimento**	
Conoscenza	**Abilità**
Famiglia, prima esperienza di comunità; gruppo, apertura ad una comunità più grande (riferimento al "Progetto Accoglienza e Orientamento").	Considerare il rapporto con gli altri come occasione di crescita, apprezzando gli aspetti positivi delle relazioni, attraverso la riflessione sulla ricchezza che deriva dalla diversità.

Unità di apprendimento n°2 "La Chiesa" **Obiettivi Specifici di Apprendimento**	
Conoscenza	**Abilità**
La Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, animata da compiti, ruoli e vocazioni diverse.	-Individuare caratteristiche e responsabilità di ministeri, stati di vita e istituzioni ecclesiali; -riconoscere i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delleChiese e comunità cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato; -confrontare esperienze diverse nella vita dei santi, nella letteratura, nell'arte, nelle esperienze quotidiane più significative di oggi.

Unità di apprendimento n°3 "I segni della Chiesa" **Obiettivi Specifici di Apprendimento**	
Conoscenza	**Abilità**
I sacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa, segni educativi ed espressivi della comunicazione interpersonale.	-saper cogliere il linguaggio non verbale dei sette sacramenti, sia a livello umano che religioso; -saper riconoscere i segni e i gesti fondamentali

	dei sacramenti; -saper analizzare il significato del giorno di festa nelle varie culture e religioni.

Le Unità di Apprendimento potranno essere modificate in base a progetti interdisciplinari a seconda delle classi.

Classi terze

Unità di apprendimento n°1 "La Chiesa, il mondo e le religioni" **Obiettivi Specifici di Apprendimento**	
Conoscenza	**Abilità**
Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con le altre religioni.	-Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle altre religioni. -Riconoscere gli aspetti più significativi del dialogo con il mondo ecumenico ed interreligioso intrapreso dalla Chiesa.

Unità di apprendimento n°2 "Un mondo da costruire: i valori universali dell'uomo" **Obiettivi Specifici di Apprendimento**	
Conoscenza	**Abilità**
Le più urgenti problematiche odierne in riferimento al valore della vita e alla cultura della pace.	-Riconoscere l'esperienza e il cammino della Chiesa in dialogo con le altre religioni a sostegno della vita e al diritto di ognuno e di tutti alla pace e alla felicità. -Essere convinti della possibilità di elaborare scelte quotidiane ed esistenziali di rispetto della vita e di fattiva promozione dell'uomo.

Unità di apprendimento n°3 "Io, protagonista della storia del mondo" **Obiettivi Specifici di Apprendimento**	
Conoscenza	**Abilità**
Il progetto di vita cristiano con riferimento alle dimensioni fondamentali dei valori cristiani.	-Individuare elementi per il proprio progetto di vita. -Riconoscere le linee dell'insegnamento cristiano sui rapporti interpersonali,

	sull'affettività, sulla sessualità. -Saper confrontare con criticità comportamenti e aspetti della cultura attualmente dominante con la proposta cristiana.

Le Unità di Apprendimento potranno essere modificate in base a progetti interdisciplinari a seconda delle classi.

Attività e metodologia

Il lavoro annuale verrà organizzato tenendo conto del gruppo (la classe), del piccolo gruppo (omogeneo o eterogeneo a seconda delle attività e delle capacità degli alunni), dell'attività individuale.
Il cammino di apprendimento avrà come punto di partenza e riferimento costante l'esperienza vissuta dai ragazzi.
La lezione sarà di tipo interattivo per favorire il confronto e lo scambio di opinioni tra alunni e insegnanti e alunni fra loro.
Il cammino di apprendimento sarà caratterizzato perciò dalla significatività dei contenuti nei confronti dell'alunno, dalla problematizzazione dei suoi interessi e bisogni, da uno sviluppo progressivo in estensione e in intensità di concetti, capacità e atteggiamenti.

Mezzi e strumenti

Libro di testo, quaderno personale, lavagna, lavagna interattiva, proiezione di filmati, audiovisivi, computer, documenti, fotografie, Vangelo, Bibbia, documenti del Magistero, libri, fotocopie, dispense, riviste, carte geografiche, giochi interattivi;
la scrittura, la lezione frontale, il lavoro di gruppo, il dialogo, la drammatizzazione, i cartelloni, i collages, le ricerche, i laboratori di informatica, le visite guidate.

Verifica e valutazione

La verifica sarà effettuata attraverso prove strutturate e semi strutturate. L'alunno verrà continuamente sollecitato e coinvolto nel processo di apprendimento. Le verifiche, che saranno inserite in maniera programmata e puntuale nello svolgimento delle attività, serviranno per raccogliere dati e informazioni e permetteranno agli alunni di verificare le loro conoscenze e all'insegnante di individuare il livello di competenze da essi raggiunto e di stabilire linee di intervento individualizzate o di gruppo per il recupero o il rafforzamento di particolari abilità.
La verifica tradizionale degli apprendimenti avverrà alla fine dell'Unità di Apprendimento proposta per il raggiungimento delle conoscenze programmate.
La valutazione sommativa di fine quadrimestre, rispondente ai punti richiesti dalla scheda ministeriale, terrà conto dei criteri stabiliti, degli obiettivi formativi, dei livelli di partenza, del percorso individuale di ogni singolo alunno, dell'impegno, della partecipazione, dei contenuti acquisiti, del comportamento e dell'interesse.
Gli alunni conosceranno con chiarezza gli obiettivi da raggiungere per poter giungere ad una forma di autovalutazione che è uno dei principali scopi di tutto il processo educativo.

Zaghini Cinzia