OBIETTIVI	CLASSSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3
Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.	Riconoscere e analizzare semplici strutture del linguaggio specifico. Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti musicali didattici ed eseguire anche vocalmente semplici brani, decifrando la notazione.	Riconoscere e analizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale. Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti musicali didattici ed eseguire anche vocalmente brani stilisticamente differenti, decifrandone la notazione.	Acquisire tecniche esecutive degli strumenti musicali didattici, curando l'intonazione, ed eseguire anche vocalmente brani a più voci.
Improvvisare, rielaborare, comporre brani ritmici, musicali, vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.	Essere in grado di completare, variare o sostituire semplici schemi ritmici. Improvvisare sequenze ritmiche partendo da stimoli di diversa natura (grafici, verbali,….)	Essere in grado di completare, variare o sostituire semplici schemi ritmico-melodici. Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche partendo da stimoli di diversa natura (grafici, verbali,….)	Essere in grado di completare, variare o sostituire schemi ritmico-melodici più complessi. Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche partendo da stimoli di diversa natura (grafici, verbali,….)

Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Riconoscere e analizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva mediante l'ascolto di opere musicali, cogliendone le peculiarità stilistiche differenti per epoche e generi musicali.	Riconoscere e analizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva mediante l'ascolto di opere musicali, cogliendone le peculiarità stilistiche differenti per epoche e generi musicali.	Riconoscere e analizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva mediante l'ascolto di opere musicali, cogliendone le peculiarità stilistiche differenti per epoche e generi musicali.
Conoscere, descrivere, interpretare opere musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.	Discriminare e interpretare semplici composizioni musicali di vario genere, al fine di utilizzarle per la realizzazione di eventi che comprendano l'integrazione con altre forme artistiche in un'ottica trasversale.	Conoscere e interpretare composizioni musicali di vario genere, al fine di utilizzarle per la realizzazione di eventi che comprendano l'integrazione con altre forme artistiche in un'ottica trasversale.	Conoscere e interpretare composizioni musicali più elaborate di vario genere, al fine di utilizzarle per la realizzazione di eventi che comprendano l'integrazione con altre forme artistiche in un'ottica trasversale.

Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	Riconoscere ed analizzare semplici strutture del linguaggio musicale tradizionale. Produrre messaggi musicali, utilizzando sia la notazione tradizionale che sistemi di scrittura creativa.	Riconoscere ed analizzare gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale e trascriverlo utilizzando sistemi di scrittura non convenzionale.	Decodificare la notazione tradizionale anche in elementi costitutivi complessi. Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.
Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.	Acquisire competenze musicali, che rendano gli alunni consapevoli delle proprie attitudini, nell'ottica della costruzione di un'identità musicale.	Sviluppare le proprie competenze musicali, nell'ottica della costruzione di un'identità musicale che muova dalla consapevolezza delle proprie attitudini e capacità, dalla conoscenza delle opportunità musicali offerte dalla scuola e dalla fruizione dei contesti socio-culturali presenti sul territorio.	Potenziare le proprie competenze, essere consapevoli della propria identità musicale; sviluppare un senso critico personale nei confronti delle esperienze musicali fruite, sia rispetto alle opportunità offerte dalla scuola che a quelle del contesto socio-culturale presenti sul territorio e a quelle dei media.

Accedere alle risorse musicali presenti in rete e conoscere software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	Essere in grado di accedere alle risorse musicali presenti in rete, operando scelte critiche. Conoscere i principali software specifici per elaborazioni musicali.	Conoscere ed analizzare la struttura dei messaggi multimediali, approfondire la conoscenza di un software specifico.	Essere in grado di ideare e realizzare messaggi multimediali, operando scelte critiche rispetto ai modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando sistemi informatici, nell'ottica della trasversalità.

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE ALIGHIERI

Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria – Scuola Secondaria di 1° grado

via Coletti, 102 ***47921 RIMINI (RN)*** *- Tel. 0541/52082 - Fax 0541/27037*

Codice meccanografico RNIC81900V Codice fiscale 91143450400

Obiettivi apprendimento – MATEMATICA/SCIENZE CLASSE PRIMA/ SECONDA/TERZA SECONDARIA DI 1° GRADO

Obiettivi di apprendimento matematica	Classe prima	Classe seconda	Classe terza

Numeri	- Esegue le 4 operazioni, ordinamenti e confronti fra numeri naturali, interi, frazioni e numeri decimali - Utilizza il concetto di rapporto fra numeri e misure e lo esprime sia in forma decimale che in frazione - Scompone numeri naturali in fattori primi -Individua multipli e divisori di un numero naturale - Individua multipli e divisori comuni a più numeri -Calcola il valore di potenze con esponente intero positivo - Utilizza le proprietà delle potenze - Esegue espressioni di calcolo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni - Utilizza frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale	- Rappresentai numeri conosciuti sulla retta - Conosce e calcola la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato - Stima la radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione - Esprime la relazione di proporzionalità con uguaglianza di frazioni e viceversa - Calcola il valore di una percentuale utilizzando strategie diverse - Conosce il numero π ed alcuni modi per approssimarlo - Calcola l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza	-Esegue le 4 operazioni con numeri relativi - Esegue potenze con numeri relativi -Esprime misure utilizzando le potenze di 10 e le cifre significative e la notazione esponenziale - Risolve equazioni di primo grado -Risolve espressioni letterali -Calcola la probabilità di un evento semplice - Calcola l'area ed il volume di figure solide

Spazio e figure	- Riproduce figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti -Conosce definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali..) delle principali figure piane: triangoli, quadrilateri, poligoni regolari)	- Conosce definizioni e proprietà del cerchio - Riproduce in scala una figura assegnata - Conosce il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e situazioni concrete - Conosce ed utilizza le principali trasformazioni geometriche ed i loro invarianti - Rappresenta dati anche con foglio elettronico	- Rappresenta oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano -Visualizza oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali -Stima oggetti tridimensionali della vita quotidiana - Utilizza il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle - Utilizza il piano cartesiano per rappresentare funzioni della retta, rette parallele e perpendicolari

Relazioni dati e previsioni	- Comprende il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e divisore comune più grande e lo applica per risolvere problemi - Utilizza la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare mentalmente le operazioni - Stima in modo approssimato il risultato di una operazione e controlla la plausibilità di un calcolo - Descrive con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema - Analizza e risolve problemi con angoli e segmenti - Analizza e risolve problemi con frazioni	- Utilizza scale graduate in contesti significativi -Risolve problemi con percentuali, sconti ed aumenti -Interpreta una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale - Riconosce figure piane simili in vari contesti - Applica il Teorema di Pitagora in problemi e situazioni concrete -Determina l'area di semplici figure piane scomponendole in figure elementari, ed utilizzando le più comuni formule -Stima per difetto o per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve -In situazioni significative confronta dati al fine di prendere decisioni utilizzando le distribuzioni delle frequenze -Sceglie ed utilizza valori medi (moda, media, mediana) adeguati alla tipologia di dati a disposizione.	- Esplora e risolve problemi utilizzando equazioni di primo grado - In semplici situazioni aleatorie individua gli eventi elementari ed assegna ad essi una probabilità - Riconosce coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti -Descrive figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri - Riproduce figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codifica fatta da altri - Interpreta, costruisce e trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà -Esplora e risolve problemi utilizzando equazioni di primo grado
Obiettivi di apprendimento scienze	**Classe prima**	**Classe seconda**	**Classe terza**

Fisica e chimica	- Utilizza i concetti fisici di temperatura, calore, volume, peso, peso specifico, in varie situazioni di esperienza -Realizza esperienze quali galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore, combustione di una candela -Esperimenta reazioni con prodotti chimici di uso domestico e le interpreta sulla base di modelli di struttura della materia	- Utilizza i concetti fisici di pressione, velocità e forza in varie situazioni di esperienza -Realizza esperienze quali ad esempio il piano inclinato, leve di primo secondo e terzo genere - Padroneggia concetti di trasformazioni chimiche - Realizza esperienze quali soluzioni in acqua, bicarbonato di sodio +aceto	-Utilizza i concetti fisici di carica elettrica in varie situazioni di esperienza -Realizza esperienze quali costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina -Costruisce ed analizza correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva - Riconosce la produzione di calore nelle catene energetiche reali - Realizza esperienze quali mulino ad acqua, dinamo
Biologia	- Riconosce le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie dei viventi -Sviluppa progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare, collegando la respirazione con la respirazione cellulare, la crescita cellulare con la crescita delle piante e fotosintesi -Realizza esperienze quali dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi	-Conosce funzione ed anatomia di apparati e sistemi del corpo umano - Sviluppa la cura ed il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione - Evita consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe - Realizza esperienze quali osservazioni al microscopio di tessuti umani - Assume comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili - Realizza esperienze quali costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione	- comprende il senso delle grandi classificazioni - Riconosce nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico e l'evoluzione delle specie - Realizza esperienze quali osservare la variabilità di individui della stessa specie - Conosce le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari e della genetica - Acquisisce corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la
		di uno stagno o di un bosco	sessualità

Astronomia e scienze della terra			-Osserva, modellizza e interpreta i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando planetari o simulazioni al computer - Ricostruisce i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni - Conosce l'evoluzione storica dell'astronomia - Spiega i meccanismi delle eclissi si sole e di luna -Realizza esperienze quali costruzione di una meridiana e del modellino della struttura interna del Sole e della Terra -Riconosce con ricerche sul campo ed esperienze concrete i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine - Realizza esperienze quali raccolta e saggi di rocce diverse -Conosce la struttura della Terra ed i suoi movimenti interni -Individua i rischi sismici, vulcanici ed idrogeologici della propria regione

DECLINAZIONE ANNUALE DEGLI OBIETTIVI DI TECNOLOGIA

Obiettivi	Classi 1°	Classe 2°	Classe 3°
Vedere, osservare sperimentare	- Utilizzare correttamente gli strumenti di misurazione; - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici; - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure piane; - Individuare i principali materiali, distinguendone le proprietà fondamentali.	- Eseguire misurazioni di semplici oggetti; - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative; - Applicare le regole relative al disegno tecnico finalizzate alla rappresentazione di semplici solidi; - Effettuare semplici prove di indagini per la verifica delle caratteristiche dei materiali oggetto di studio.	- Eseguire misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione; - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative; - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi; - Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.

Prevedere, immaginare progettare	- Conoscere le grandezze fisiche; - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche; - Conoscere le caratteristiche tecnologiche di alcuni materiali e descrivere un semplice processo produttivo; - Effettuare prove di progettazione e lavorazione per la realizzazione di modelli con l'impiego di materiali di uso quotidiano; - Conoscere l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio delle informazioni.	- Effettuare stime di grandezze fisiche su oggetti di uso quotidiano; - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche; - Conoscere descrivere il funzionamento di strumenti id uso comune, ipotizzandone eventuali modifiche; - Realizzare esperienze pratiche pianificando e progettando manufatti concreti con l'impiego di materiali di uso quotidiano; - Conoscere l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio delle informazioni.	- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico; - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche; - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità; - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano; - Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.
			- Smontare e rimontare semplici oggetti,

Intervenire, trasformare produrre	- Smontare e rimontare semplici oggetti di uso quotidiano; - Effettuare semplici prove sperimentali nei vari settori della tecnologia; - Utilizzare programmi specifici per presentare e comunicare idee, contenuti, immagini; - Costruire semplici oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	- Smontare e rimontare semplici oggetti di uso quotidiano; - Effettuare semplici prove sperimentali nei vari settori della tecnologia; - Utilizzare programmi specifici per disegnare semplici figure geometriche; - Costruire semplici oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni; - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia; - Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici; - Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico e casalingo; - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti; - Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot



PROGRAMMAZIONE DI CIRCOLO DI RELIGIONE CATTOLICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

NATURA E FINALITA'

"L'Insegnamento della Religione Cattolica si inserisce nel quadro delle finalità della scuola e contribuisce alla formazione integrale degli alunni, con particolare attenzione alla loro dimensione religiosa, attraverso contenuti di valenza culturale..."

L'I.R.C. condivide gli obiettivi generali del processo formativo, riportati nelle nuove Indicazioni Nazionali per i Piani di Studio Personalizzati; predominante è l'attenzione all'individuo come persona cui garantire la massima tutela e la migliore valorizzazione nello sviluppo del sapere, del saper fare, del vivere con gli altri, dell'essere.

Inoltre l'I.R.C. al pari delle altre discipline, porta alla costruzione dell'identità dell'alunno, intesa come conoscenza di sé, capacità di relazionarsi con gli altri, orientamento umano, sociale e professionale.

Gli ***obiettivi di apprendimento per ogni fascia d'età*** (dall'*Intesa* sulle indicazioni didattiche per l'insegnamento della religione cattolica nelle scuole dell'infanzia e nel primo ciclo di istruzione, DPR 11/02/2010) sono articolati in quattro ambiti tematici, tenendo conto della centralità della persona di Gesù Cristo:

- **Dio e l'uomo**, con i principali riferimenti storici e dottrinali del cristianesimo*;*

- **la Bibbia e le fonti**, per offrire una base documentale alla conoscenza;

- **il linguaggio religioso**, nelle sue declinazioni verbali e non verbali;

- **i valori etici e religiosi**, per illustrare il legame che unisce gli elementi squisitamente religiosi con la crescita del senso morale e lo sviluppo di una convivenza civile, responsabile e solidale.

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

CLASSE PRIMA

DIO E L'UOMO	• Cogliere nelle domande e nelle esperienze dell'uomo tracce di una ricerca religiosa. • Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana.
BIBBIA E ALTRE FONTI	• Saper adoperare la Bibbia come strumento storico-culturale. • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici. • Individuare il contenuto centrale di alcuni

	testi biblici.
LINGUAGGIO RELIGIOSO	• Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti. • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura.
VALORI ETICI E RELIGIOSI	• Cogliere nelle domande e nelle esperienze dell'uomo tracce di una ricerca religiosa. • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana.

CLASSE SECONDA

DIO E L'UOMO	• Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana. • Conoscere l'evoluzione storica e il cammino della Chiesa.
BIBBIA E ALTRE FONTI	• Saper adoperare la Bibbia come strumento storico-culturale. • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici. • Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche.
LINGUAGGIO RELIGIOSO	• Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti. • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura.
VALORI ETICI E RELIGIOSI	• Cogliere nelle domande e nelle esperienze dell'uomo tracce di una ricerca religiosa. • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana.

CLASSE TERZA

DIO E L'UOMO	• Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. • Confrontare fede e scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.
BIBBIA E ALTRE FONTI	• Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche.
LINGUAGGIO RELIGIOSO	• Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti. • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte

	e nella cultura. • Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e confrontarli anche con quelli di altre religioni. • Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri.
VALORI ETICI E RELIGIOSI	• Saper esporre le principali motivazioni etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita. • Confrontarsi con la proposta cristiana di vita per un progetto libero e responsabile.

Obiettivi Educazione Fisica	CLASSE 1°	CLASSE 2°	CLASSE 3°
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	- Saper utilizzare le proprie capacità in condizioni facili e normali (accoppiamento e combinazione dei movimenti, differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione, trasformazione).	- Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali (accoppiamento e combinazione dei movimenti, differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione, trasformazione).	- Saper utilizzare e traferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realzzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. -Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).

ll linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.	- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. - Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e sport.	- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. - Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e sport. - Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco. - Mettere in atto comportamenti collaborativi. - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati	- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco. - Mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. - Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. - Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. - Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.
			- Esserre in grado di conoscere i

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	- Esserre in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età. - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e altrui sicurezza. - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza riconoscendone i benefici.	- Esserre in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età. - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza riconoscendone i benefici.	cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. - Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e altrui sicurezza. - Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).

Obiettivi di Arte e Immagine	CLASSE 1°	CLASSE 2°	CLASSE 3°
	- Saper utilizzare le capacità della percezione visiva relazionando ciò che si vede a segni e tracciati grafici differenti. - (accoppiamento e combinazione dei - tracciato	- Utilizzare efficacemente le proprie - Capacità della percezione visiva valutando lo studio della storia dell'arte in relazione a tecniche artistiche eseguite anche con diversi materiali operativi. - Valutazione e comprensione di tecniche artistiche di diverso tipo eseguite	- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresen

	grafico tra segni , ondulati frastagliati, rettilinei, spezzati, misti). - Saper differenziare segni grafici creando equilibri ritmi e differenti superfici. - Elaborare in modo creativo la capacità di eseguire diversi tipi di linee e superfici organizzandole su elaborati prestabiliti in modo consapevole, creativo e	con materiali differenti e per differenti elaborati che si intendono realizzare. - Cominciare a valutare la realtà tridimensionale che ci circonda - considerando sovrapposizioni, grandezze relativa alla distanza dall'osservatore, colori più o meno nitidi e colori che avanzano, maggior mente	tazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. - Scegliere le tecniche e
Esprimersi e comunicare				

	creativo e personale. - Iniziare a comprendere affinità e differenze tra alcune tecniche e materiali artistici che si possono utilizzare.	mente nella percezione (colori caldi rispetto a colori freddi). - Comprendere i fondamenti basilari della prospettiva. - Scegliere immagini e inquadramenti visivi di vario tipo utilizzando anche materiale mediatico	tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
	- Conoscere e applicare semplici tecniche grafiche per l'espressi	- Imparare attraverso lo studio della storia	- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un

Osservare e leggere le immagini	one visiva. Rappresentare idee e stati d'animo a livello individuale e collettivo. - Cominciare a comprendere la capacità comunicativa del colore, e le relazioni che lo caratterizzano. Imparare a comunicare, attraverso l'espressione artistica, stati d'animo come la	dell'arte a codificare e identificare e messaggi visivi espressi a livello visivo, valutando attraverso lo studio, andamenti lineari e relazioni tra forme e colori. - Saper relazionare le scelte creative di un artistica con il periodo storico attraverso lo studio correlato con le opere artistiche. - Imparare a conoscere	linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore	

		rabbia, la quiete, la gelosia, la felicità ecc. utilizzando in relazione a questi sentimenti forme lineari e colori in rapporto o in contrasto tra loro. - Individuare semplici messaggi simbolici espressivi e comunicativi attraverso lo studio di tavole ed elaborati predefiniti e attraverso lo studio	conoscere diversi linguaggi visivi e simbolici in relazione al fine espressivo che si vuole perseguire cominciando a valutare diversi strumenti operativi di carattere manuale ma anche multimediale per potersi esprimere a livello artistico, pubblicitario, informativo e per lo spettacolo.	e. - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione,

	lo studio di alcune opere artistiche.		spettacolo).
	- Cominciare ad analizzare criticamente i propri elaborati grafici valutando elementi come ad esempio la pressione del segno, le relazioni ed i contrasti tra forme colori e testure.	- Relazionare le conoscenze per l'autovalutazione dei propri elaborati alla capacità degli artisti più conosciuti di saper creare opere d'arte consapevoli e conformi agli obiettivi estetici ed espressivi degli artisti	- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei

Comprendere e apprezzare le opere d'arte	- Confrontare e relazionare opere artistiche diverse cominciando a notare , diverse tecniche e differenti obiettivi espressivi per la realizzazione di un'opera artistica - Creare elaborati artistici eseguiti per raffigurare diversi ambienti naturali che comprendono la vita dell'uomo in relazione	studiati. - Attraverso lo studio teorico delle opere artistiche comprendere come esse si sono evolute e relazionate ai fini estetici del periodo artistico in cui tali opere sono inserite. - Attraverso lo studio della storia dell'arte comprendere come i diversi ambienti e le	del principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori

	relazione con diversi ambienti che lo circondano.	e le differenti culture abbiano influito sulle modalità espressive usate dai vari artisti.	estetici, storici e sociali. - Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE ALIGHIERI
Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria – Scuola Secondaria di 1° grado
via Coletti, 102 ***47921 RIMINI (RN)*** *- Tel. 0541/52082 - Fax 0541/27037*
Codice meccanografico RNIC81900V Codice fiscale 91143450400

Obiettivi apprendimento –STORIA CLASSE PRIMA/SECONDA/TERZA SECONDARIA DI 1° GRADO

OBIETTIVI PREVISTI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI	OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA
USO DELLE FONTI	• Conoscere i principali tipi di fonti storiche	• Individuare i vari tipi di fonti storiche • Conoscere alcune procedure di lavoro nei siti archeologici	• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) per produrre conoscenze su temi definiti.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	• Riconoscere e usare le principali parole-chiave del periodo storico affrontato • leggere tabelle, mappe concettuali, grafici, carte tematiche... • Costruire tabelle, mappe concettuali, schemi. • Costruire le prime relazioni fra storia locale e storia italiana	• Selezionare i concetti chiave per costruire mappe, tabelle, schemi personalizzati • Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale • Sulla base delle informazioni acquisite, formulare ipotesi personali sui fatti storici studiati.	• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate
STRUMENTI CONCETTUALI	• Memorizzare fatti storici • Conoscere le caratteristiche significative di un evento storico, di un'epoca, di una civiltà • Ordinare e collocare nel	• Riconoscere e comprendere le caratteristiche degli ordinamenti sociali e politici del periodo storico esaminato	• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali • Conoscere il patrimonio culturale legato ai temi affrontati

	tempo e nello spazio eventi e fatti • Individuare nessi causa-effetto • Cogliere relazioni di causa-effetto tra fatti, eventi, quadri di civiltà	• Confrontare sistemi sociali e politici • Collegare i temi affrontati con il patrimonio storico di riferimento -	• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	• esporre i contenuti appresi essendo in grado di utilizzare il linguaggio di base della disciplina	• esporre i contenuti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina • essere in grado di effettuare collegamenti fra eventi storici	• produrre testi, utilizzando le conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse • argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Le competenze sociali e civiche sono quelle su cui si fonda la capacità di una corretta e proficua convivenza. Ne fanno parte l'autonomia e la responsabilità, abilità come il sapere lavorare in gruppo, il cooperare, il prestare aiuto, sostenere chi è in difficoltà, riconoscere e accettare le differenze. Non si possono pertanto declinare tali competenze facendo semplicemente riferimento alle singole discipline formalizzate.

Tutti gli insegnamenti infatti concorrono alla promozione di tali competenze attraverso la predisposizione di un clima scolastico equilibrato e cooperativo, attraverso la lettura critica dei fenomeni sociali nell'ambiente di vita e in quello più allargato; attraverso un'azione diretta di educazione alla solidarietà, all'empatia, alla responsabilità e proponendo esperienze significative che consentano agli alunni di lavorare esercitando in prima persona la cooperazione, l'autonomia e la responsabilità. Tuttavia l'insegnamento della Storia concorre alla costruzione delle conoscenze e dei riferimenti culturali che danno senso agli interventi educativi.

OBIETTIVI PREVISTI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI	**OBIETTIVI CLASSE PRIMA**	**OBIETTIVI CLASSE SECONDA**	**OBIETTIVI CLASSE TERZA**

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: • **Promuovere lo sviluppo di una coscienza civile e di una responsabilità sociale matura** • **Conoscere il valore di un sistema costituzionale e le norme della Costituzione Italiana** • **Analizzare le istituzioni sociali e politiche relative al periodo storico studiato e confrontarle con quelle attuali**	• Rispettare le regole sia di classe che d'Istituto • Riconoscere e rispettare attraverso la quotidianità le regole e i valori di un comportamento democratico • Individuare i valori presenti negli articoli della Costituzione	• Riconoscere la separazione dei poteri nel suo sviluppo storico • Storicizzare il processo di formazione della U.E. • Informarsi ed aggiornarsi sulle problematiche fondamentali dell'attualità	• A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria • Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza • Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE ALIGHIERI

Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria – Scuola Secondaria di 1° grado

via Coletti, 102 ***47921 RIMINI (RN)*** *- Tel. 0541/52082 - Fax 0541/27037*

Codice meccanografico RNIC81900V Codice fiscale 91143450400

Obiettivi apprendimento – ITALIANO CLASSE PRIMA/SECONDA/TERZA SECONDARIA DI 1° GRADO

	OBIETTIVI CLASSE PRIMA	**OBIETTIVI CLASSE SECONDA**	**OBIETTIVI CLASSE TERZA**
Ascolto • Conoscere le strategie dell'ascolto attivo	• Cogliere le opinioni altrui ed esprimere le proprie. • Identificare, attraverso l'ascolto attivo e finalizzato, vari tipi di testo e il loro scopo. • Cogliere le informazioni essenziali di testi di uso quotidiano, di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione dei compiti, di messaggi. • Prendere appunti: primo avvio.	• Identificare, attraverso l'ascolto attivo e finalizzato, vari tipi di testo e il loro scopo. • Saper prendere appunti durante l'ascolto e saperli riutilizzare. • Riconoscere alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.	• Adottare opportune strategie di attenzione. • Identificare e confrontare opinioni e punti di vista. • Comprendere istruzioni in contesti diversi.

Parlato • Conoscere i tratti fondamentali che distinguono il parlato dallo scritto. • Conoscere le regole per strutturare un discorso in modo logico, coerente, organico. • Conoscere i registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico.	• Scegliere un linguaggio adeguato alla situazione comunicativa. • Esprimersi in modo corretto dal punto di vista morfosintattico. • Usare un lessico appropriato alla situazione comunicativa • Strutturare un discorso in modo logico, coerente, organico	• Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative, ordinandole in base a un criterio logico – cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente ed usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. • Riferire oralmente su un argomento di studio, anche attraverso l'utilizzo di appunti, schemi, ecc., come guida all'esposizione, presentando in modo chiaro il contenuto ed esponendo le informazioni in modo logico, coerente, organico, esauriente. Rielaborare in chiave personale le conoscenze.	• Intervenire nelle discussioni per formulare e validare ipotesi, sostenere o confutare tesi, giustificare, persuadere e fare proposte. • Memorizzare testi poetici.
Lettura • Conoscere le diverse strategie di lettura ad alta voce al fine di migliorarne l'efficacia (pause, intonazione…) • Conoscere le strategie di lettura silenziosa e le tecniche per migliorarne l'efficacia. (sottolineatura, nota a margine) • Conoscere gli elementi caratterizzanti il testo narrativo letterario e non (racconto, leggenda, mito) • Conoscere gli elementi caratterizzanti il testo poetico • Accostarsi alla lettura	• Leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche espressive • Leggere ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo. • Individuare gli elementi caratterizzanti alcuni tipi di testo (racconto, mito, fiaba, filastrocca, poesia…) • Comprendere e analizzare, prima in forma guidata poi sempre più autonoma, testi di varia tipologia	• Leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando le tecniche adeguate. • Leggere ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi noti e non. Comprendere ed interpretare in forma guidata e / o autonoma testi letterari e non, attivando le seguenti abilità: - individuare informazioni ed elementi costitutivi dei testi; - individuare i vari tipi di sequenze: narrative, descrittive, riflessive, dialogiche; - comprendere le principali	• Comprendere e interpretare autonomamente / con guida testi di tipologie diverse per: - ricavare informazioni - riconoscere i significati essenziali ed extratestuali del messaggio - individuare lo scopo - cogliere le funzioni di un testo - esprimere un giudizio personale

come fonte di piacere		intenzioni comunicative dell'autore; - operare inferenze ed anticipazioni di senso, anche in riferimento ad un lessema non noto; - leggere integrando informazioni provenienti da diversi elementi del testo (immagini, tabelle, grafici ecc.) - comprendere informazioni implicite. Applicare tecniche di supporto alla comprensione: sottolineatura, note a margine, appunti. Leggere in forma guidata e/o autonoma testi poetici d'autore e analizzarli a livello fonico, metrico – sintattico, polisemico. Leggere testi su supporti digitali per integrare le conoscenze scolastiche.	
Scrittura • Conoscere le caratteristiche fondamentali di alcuni tipo di testo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, poetico….) • Conoscere alcune tecniche per la costruzione di un testo scritto	• Raccogliere le idee, pianificare la traccia del racconto di un'esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie) • Realizzare testi collettivi • Manipolare racconti, smontarli, eliminare o	• Scrivere testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, registro. • Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. • Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro.	• Produrre testi: - aderenti alla consegna - corretti nella morfosintassi e nell'ortografia - con lessico adeguato e vario • Riscrivere testi letterari con procedure creative guidate, applicando manipolazioni (riscrivere un racconto modificando tempi verbali, passando dalla prima alla terza persona, cambiando punto di vista del narratore ecc.)

	aggiungere personaggi, modificare gli ambienti • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale usando i principali segni di interpunzione.	• Scrivere testi di forma diversa (avvisi, istruzioni, lettere personali e formali, diari, schede informative, relazioni su argomenti di studio, riassunti, recensioni, commenti), sulla base di modelli strutturati. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi. • Riscrivere e manipolare testi. • Utilizzare scalette, appunti, griglie, mappe e schemi. • Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura.	• Rielaborare testi di diverso tipo (condensazione, espansione, introduzione di nuove parti, spostamento di paragrafi, riassunto, parafrasi, commento…)
Riflessione sulla lingua • Conoscere le funzioni comunicative di frasi ed enunciati. • Conoscere la morfologia • Conoscere la struttura logica della frase semplice (diversi tipi di sintagmi e loro funzioni) • Conoscere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline. • Conoscere la funzione dei principali segni interpuntivi • Conoscere le basi della metrica (divisione in sillabe, strofa, versi, assonanza, consonanza, onomatopea, ecc.) • Conoscere le prime tappe evolutive della lingua italiana	• Riconoscere ed analizzare le funzioni logiche della frase semplice • Utilizzare tecniche di costruzione della frase semplice in base al profilo comunicativo • Applicare modalità di coesione-coerenza • Usare consapevolmente strumenti di consultazione • Usare creativamente il lessico • Utilizzare tecniche di lettura metrica • Individuare le caratteristiche fondamentali che collocano e spiegano storicamente un testo o una parola	• Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase semplice • Utilizzare tecniche di costruzione della frase semplice in base alla situazione comunicativa • Usare consapevolmente strumenti di consultazione • Usare creativamente il lessico • Utilizzare tecniche di lettura metrica • Individuare le caratteristiche fondamentali che collocano e spiegano storicamente un testo o una parola	• Riconoscere, analizzare ed utilizzare le funzioni logiche e comunicative della frase semplice e complessa. • Usare autonomamente strumenti di consultazione. • Riconoscere i principali mutamenti e le permanenze lessicali e semantiche della lingua italiana.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA LINGUA INGLESE

OBIETTIVI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
Comprensione di un testo orale	Comprendere le informazioni principali di brevi messaggi su argomenti noti di vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara.	Comprendere i punti chiave di argomenti relativi alla sfera familiare e ad ambiti vicini ai propri interessi; Capire messaggi semplici chiari e ben articolati.	Comprendere i punti essenziali dimessaggi/ dialoghi su argomenti relativi ai propri interessi o di studio.
Comprensione di un testo scritto	Comprendere la terminologia di base e i punti essenziali di semplici testi su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità.	Comprendere i punti chiave di argomenti relativi all'ambito familiare; Cercare informazioni all'interno di semplici testi su argomenti vari.	Estrapolare informazione esplicite ed implicite in testi su argomenti familiari o di studio; Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

Produzione orale	Produrre semplici messaggi su argomenti familiari riguardanti la vita quotidiana e attività consuete con pronuncia ed intonazione adeguate; Interagire in scambi dialogici su argomenti familiari vicini al proprio ambito di esperienza.	Produrre messaggi su argomenti familiari riguardanti la vita quotidiana; Esporre argomenti noti in modo semplice; Produrre brevi descrizioni su argomenti familiari; Interagire in scambi dialogici adeguandosi alla situazione.	Descrivere situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali, espone con pronuncia ed intonazione adegate; Interagire in scambi dialogici in contesti familiari o su argomenti noti.
Produzione scritta	Produrre espressioni, frasi e testi utilizzando semplici connettivi su argomenti noti di vita quotidiana.	Produrre testi su argomenti noti vicini ai suoi interessi; Scrivere descrizioni; Scrivre relazioni brevi relative al suo ambito di esperienza.	Produrre testi di varia tipologia e genere: lettere personali, brevi relazioni; Produrre risposte a questionari; Redigere varie tipologie di dialoghi su traccia.
Riflessione sulla lingua	Riconoscere e usare strutture grammaticali e funzioni comunicative; Operare confronti con le strutture della lingua italiana.	Riconoscere e usare strutture grammaticali e funzioni comunicative; Operare confronti con le strutture della lingua italiana.	Riconoscere e usare strutture grammaticali e funzioni comunicative per raggiungere e potenziare il livello A2.

Civiltà	Conoscere aspetti della cultura anglosassone: tradizioni, festività e aspetti geografici.	Conoscere elementi della cultura dei paesi anglofoni: festività, tradizioni e aspetti geografici.	Conoscere elementi della cultura dei paesi anglofoni: festività, tradizioni e aspetti storici.

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE ALIGHIERI
Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria – Scuola Secondaria di 1° grado
via Coletti, 102 ***47921 RIMINI (RN)*** *- Tel. 0541/52082 - Fax 0541/27037*
Codice meccanografico RNIC81900V Codice fiscale 91143450400

Obiettivi apprendimento –GEOGRAFIA CLASSE PRIMA/SECONDA/TERZA SECONDARIA DI 1° GRADO

OBIETTIVI PREVISTI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI	OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA
ORIENTAMENTO	• Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali.	• Orientarsi sulle carte a grande scala e orientare le carte in base ai punti cardinali.	• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate e simbologia.	• Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. • Analizzare la situazione socio-economica degli stati europei alla luce di concetti specifici della materia, quali settori produttivi, PIL, ISU ecc.	• Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni globali • Analizzare la situazione socio-economica degli stati mondiali alla luce di concetti specifici della materia, quali settori produttivi, PIL, ISU ecc.
PAESAGGIO	• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.

	• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio e progettare azioni di valorizzazione.	• Conoscere temi e problemi relativi all'Europa Unita.	• Conoscere temi e problemi di carattere mondiale.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, economica, climatica e storica ecc), applicandolo all'Italia. • Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale.	• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, economica, climatica e storica ecc), applicandolo all'Europa. • Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea. • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, economica, climatica e storica ecc), applicandolo agli altri continenti. • Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale. • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA 2° LINGUA COMUNITARIA

OBIETTIVI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
Comprensione di un testo orale	Riconoscere il significato globale delle parole. Riconoscere le parole chiave.	Riconoscere il significato di semplici frasi e il messaggio globale. Riconoscere le parole chiave.	Riconoscere il significato del messaggio comunicativo a livello globale. Riconoscere le parole chiave e comprenderne il significato anche inferendolo dal contesto comunicativo.
Comprensione di un testo scritto	Dedurre il significato delle parole dal contesto.	Individuare in un testo le informazioni richieste. Rispondere a semplici domande riferite al testo.	Individuare in un testo di vario tipo e complessità le informazioni richieste. Rispondere a domande riferite al testo.
Produzione orale	Porre semplici domande e rispondere in maniera pertinente. Interagire con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici.	Porre semplici domande e rispondere interagendo in maniera pertinente. Interagire con espressioni e frasi in scambi di informazioni semplici.	Porre semplici domande (anche su argomenti di studio) e rispondere in maniera pertinente. Interagire in scambi dialogici e/o parlare di sé con espressioni adeguate.
Produzione scritta	Completare semplici dialoghi. Redigere brevi messaggi personali.	Costruire brevi dialoghi, formulando domande e risposte aderenti alla traccia. Redigere semplici messaggi personali.	Strutturare semplici dialoghi su traccia. Redigere testi personali su traccia in base alla tipologia richiesta.

Riflessione sulla lingua	Riconoscere ed applicare strutture linguistiche.	Riconoscere ed applicare strutture linguistiche.	Riconoscere ed applicare strutture linguistiche.
Civiltà	• Conoscere aspetti della cultura della lingua 2: tradizioni, festività e aspetti geografici.	• Conoscere elementi della cultura dei paesi della lingua 2: festività, tradizioni e aspetti geografici.	• Conoscere elementi della cultura dei paesi della lingua 2: festività, tradizioni e aspetti storico-geografici.