ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE ALIGHIERI
Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria – Scuola Secondaria di 1° grado
via Coletti, 102 ***47921 RIMINI (RN)*** *- Tel. 0541/52082 - Fax 0541/27037*
Codice meccanografico RNIC81900V Codice fiscale 91143450400
sito web: www.icalighieri.edu.it E-mail: rnic81900v@istruzione.it

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CURRICOLI DISCIPLINARI

(DM n. 221 del 9 dicembre 2025)

Obiettivi apprendimento – ITALIANO – CLASSE PRIMA/SECONDA/TERZA SECONDARIA DI 1° GRADO

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI: CLASSE PRIMA	OBIETTIVI: CLASSE SECONDA	OBIETTIVI: CLASSE TERZA
ASCOLTO	● Cogliere le opinioni altrui per esprimere in modo semplice le proprie. ● Identificare, attraverso l'ascolto attivo e finalizzato, vari tipi di testo e il loro scopo. ● Cogliere le informazioni essenziali di testi di uso quotidiano, di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione dei compiti, di messaggi. ● Prendere appunti: primo avvio.	● Identificare, attraverso l'ascolto attivo e finalizzato, vari tipi di testo e il loro scopo. ● Saper prendere appunti durante l'ascolto e saperli riutilizzare. ● Riconoscere alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.	● Adottare opportune strategie di attenzione e di ascolto. ● Identificare e confrontare opinioni e punti di vista. ● Comprendere istruzioni in contesti diversi.
PARLATO	● Scegliere un linguaggio adeguato alla situazione comunicativa. ● Esprimersi in modo corretto dal punto di vista morfosintattico. ● Usare un lessico appropriato alla situazione comunicativa. ● Strutturare un discorso in modo logico. ● Memorizzare testi poetici.	● Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative, ordinandole in base a un criterio logico – cronologico, esplicitandole in modo chiaro usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. ● Riferire oralmente su un argomento di studio, anche attraverso l'utilizzo di appunti, schemi, ecc., come guida	● Intervenire nelle discussioni per formulare e validare ipotesi, sostenere o confutare tesi, giustificare, persuadere e fare proposte. ● Memorizzare testi poetici.

		all'esposizione, presentando in modo chiaro il contenuto ed esponendo le informazioni in modo logico ed esauriente. ● Rielaborare in chiave personale le conoscenze. ● Memorizzare testi poetici.	
LETTURA ED EDUCAZIONE LETTERARIA	● Leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche espressive. ● Leggere ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo. ● Individuare gli elementi caratterizzanti alcuni tipi di testo (racconto, mito, fiaba, filastrocca, poesia…) ● Comprendere e analizzare, prima in forma guidata poi sempre più autonoma, testi di varia tipologia. ● Applicare tecniche di supporto alla comprensione: sottolineatura, note a margine, appunti. ● Promuovere e avviare la lettura integrale di testi classici e di narrativa per ragazzi.	● Leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando le tecniche adeguate. ● Leggere ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi noti e non. ● Leggere e comprendere in forma guidata e / o autonoma testi letterari e non, comprendere informazioni implicite. ● Leggere in forma guidata e/o autonoma testi poetici d'autore e analizzarli a livello fonico, metrico-sintattico, polisemico. ● Leggere testi su supporti digitali per integrare le conoscenze scolastiche. ● Promuovere la lettura integrale di testi classici e di narrativa per ragazzi.	● Leggere, comprendere e interpretare autonomamente / con guida testi di tipologie diverse per: ricavare informazioni, riconoscere i significati essenziali ed extratestuali del messaggio, individuare lo scopo, cogliere le funzioni del testo, esprimere un giudizio personale. ● Possedere un repertorio di testi poetici e passi letterari memorizzati nel corso del triennio, utilizzati come base per l'arricchimento interiore e cognitivo ● Promuovere la lettura integrale di testi classici e di narrativa per ragazzi.

SCRITTURA	● Raccogliere le idee, pianificare la traccia del racconto di un'esperienza strutturando scalette, griglie, mappe. ● Produrre racconti scritti di esperienze personali. ● Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti) ● Manipolare racconti, smontarli, eliminare o aggiungere personaggi, modificare gli ambienti. ● Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale usando i principali segni di interpunzione. ● Manifestare una grafia fluida e leggibile, dimostrando di saper utilizzare anche il corsivo in modo continuo come strumento per l'espressione del pensiero ordinato.	● Scrivere testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) e di diversa forma (lettere, diari, riassunti) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, registro. ● Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e coerenti, organizzati in parti equilibrate fra loro. ● Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi. ● Utilizzare scalette, appunti, griglie, mappe e schemi. ● Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura. ● Manifestare una grafia fluida e leggibile, continuando a utilizzare anche il corsivo come strumento per l'espressione del pensiero ordinato.	● Scrivere testi aderenti alla consegna, corretti nella morfosintassi e nell'ortografia, con lessico adeguato e vario. ● Strutturare brevi testi argomentativi in cui si sostiene una tesi con argomenti logici e coerenti, confutando le antitesi su temi civili, attuali o di studio. ● Rielaborare testi di diverso tipo (espansione, riassunto, parafrasi, commento). ● Manifestare una grafia fluida e leggibile, continuando a utilizzare anche il corsivo come strumento per l'espressione del pensiero ordinato.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	● Riconoscere ed analizzare le funzioni grammaticali della frase semplice. ● Utilizzare tecniche di costruzione della frase semplice in base al profilo comunicativo. ● Imparare ad utilizzare strumenti di consultazione.	● Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase semplice (saper analizzare la struttura semantica di una frase, identificando il soggetto, il predicato, i complementi - diretti e indiretti - e tutti gli altri elementi che la compongono). ● Riconoscere gli errori logici.	● Riconoscere, analizzare ed utilizzare le funzioni logiche e comunicative del periodo. ● Usare autonomamente strumenti di consultazione. ● Riconoscere i principali mutamenti e le permanenze lessicali e semantiche della lingua italiana.

	● Usare il lessico di base in modo coerente. ● Individuare le caratteristiche fondamentali che collocano e spiegano storicamente un testo o una parola.	● Utilizzare tecniche di costruzione della frase semplice in base alla situazione comunicativa. ● Usare consapevolmente strumenti di consultazione. ● Arricchire il lessico conosciuto avviandone un uso consapevole. ● Individuare le caratteristiche fondamentali che collocano e spiegano storicamente un testo o una parola.	● Usare consapevolmente il lessico conosciuto.

Competenze attese al termine del primo ciclo

- **Comprendere.** Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente.
- **Ordinare le conoscenze.** Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle).
- **Riconoscere i tipi testuali.** Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, drammatici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- **Leggere e interpretare.** Leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione; articolare un'argomentazione.
- **Scrivere, rielaborare, riassumere.** Scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica. Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.

Obiettivi apprendimento – STORIA – CLASSE PRIMA/SECONDA/TERZA SECONDARIA DI 1° GRADO

OBIETTIVI PREVISTI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI	OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA
COMPRENDERE E ANALIZZARE I PRINCIPALI FATTI ED EVENTI STORICI.	● Riconoscere e usare le principali parole-chiave del periodo storico affrontato. ● Leggere tabelle, mappe concettuali, grafici, carte tematiche. ● Costruire tabelle, mappe concettuali, schemi.	● Selezionare i concetti chiave per costruire mappe, tabelle, schemi personalizzati. ● Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale. ● Sulla base delle informazioni acquisite, formulare ipotesi personali sui fatti storici studiati.	● Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. ● Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici; indicare le specificità e le differenze dei principali fatti storici rispetto all'attualità europea e mondiale. ● Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.
RICONOSCERE LE TRACCE DEL PASSATO E UTILIZZARE LE CONOSCENZE STORICHE COME STRUMENTO PER COMPRENDERE IL PRESENTE	● Memorizzare fatti storici. ● Conoscere le caratteristiche significative di un evento storico, di un'epoca, di una civiltà. ● Ordinare e collocare nel	● Riconoscere e comprendere le caratteristiche degli ordinamenti sociali e politici del periodo storico esaminato.	● Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali . ● Conoscere il patrimonio culturale legato ai temi affrontati.

	tempo e nello spazio eventi e fatti. ● Cogliere relazioni di causa-effetto tra fatti, eventi, quadri di civiltà. ● Costruire le prime relazioni fra storia locale e storia italiana.	● Confrontare sistemi sociali e politici anche attuali. ● Collegare i temi affrontati con il patrimonio storico di riferimento e con il presente. ● Individuare i vari tipi di fonti storiche.	● Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
ESPORRE I FATTI STORICI E PADRONEGGIARE LA CAPACITÀ DI ESPOSIZIONE ORALE E SCRITTA	● Esporre i contenuti appresi essendo in grado di utilizzare il linguaggio di base della disciplina. ● Conoscere i principali tipi di fonti storiche.	● Esporre i contenuti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. ● Essere in grado di effettuare collegamenti fra eventi storici. ● Utilizzare le varie tipologie di fonti storiche per esporre i fatti storici, sia in forma orale che scritta.	● Produrre testi, utilizzando le conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse. ● Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. ● Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) per esporre conoscenze su temi definiti.

Competenze attese al termine del Primo Ciclo:

- **Conoscenza storica**. Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico.
- **Comunicazione delle conoscenze storiche.** Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente.
- **Orientamento nel presente e cittadinanza attiva**. Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.

Obiettivi apprendimento – GEOGRAFIA – CLASSE PRIMA/SECONDA/TERZA SECONDARIA DI 1° GRADO

OBIETTIVI PREVISTI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI	OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA
ORIENTAMENTO	● Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali. ● Orientarsi nello spazio vissuto e nel territorio italiano utilizzando carte geografiche, bussola, coordinate e punti cardinali. ● Localizzare e riconoscere le forme della superficie terrestre italiana su una carta.	● Orientarsi sulle carte a grande scala e orientare le carte in base ai punti cardinali.	● Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

LINGUAGGIO	● Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate e simbologia. ● Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base. ● Interpretare simboli e legende delle carte geografiche riferite al territorio italiano. ● Impiegare immagini, dati statistici essenziali e semplici fonti audiovisive per analizzare fenomeni geografici relativi al territorio italiano.	● Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. ● Analizzare la situazione socio-economica degli stati europei alla luce di concetti specifici della materia, quali settori produttivi, PIL, ISU ecc.	● Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni globali ● Analizzare la situazione socio-economica degli stati mondiali alla luce di concetti specifici della materia, quali settori produttivi, PIL, ISU ecc.
PAESAGGIO E TERRITORIO	● Interpretare e confrontare i caratteri dei paesaggi italiani ed europei, distinguendo spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. ● Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio italiano ed europeo e progettare semplici azioni di valorizzazione.	● Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. ● Conoscere temi e problemi relativi all'Europa Unita.	● Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. ● Conoscere temi e problemi di carattere mondiale.

ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE	● Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, economica, climatica, storica) anche applicandolo all'Italia. ● Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali. ● Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio a partire dal contesto italiano.	● Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, economica, climatica e storica ecc), applicandolo all'Europa. ● Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico economica. ● Conoscere la composizione e gli scopi dell'Unione Europea.	● Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, economica, climatica e storica ecc), applicandolo agli altri continenti. ● Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. ● Conoscere composizione e scopi di alcune organizzazioni sovranazionali.
RELAZIONI E DINAMICHE	● Conoscere e comprendere l'impatto a livello locale di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione, le diversità economiche e sociali. ● Riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali. ● Conoscere i processi di trasformazione del territorio. ● Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio,	● Iniziare ad analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici. ● Conoscere e comprendere l'impatto a scala europea di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione europea, le diversità economiche e sociali. ● Riconoscere il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione del	● Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale. ● Conoscere e comprendere l'impatto a scala mondiale di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione mondiale, le diversità economiche e sociali. ● Riconoscere il contributo dell'economia allo sviluppo di un territorio. ● Riconoscere il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella

	tra spazio vissuto e sua cura. ● Riconoscere il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione di un territorio.	territorio europeo.	caratterizzazione su scala mondiale.

Competenze attese al termine del primo ciclo:

- **Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole,** nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc.).
- **Leggere e interpretare il paesaggio:** analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società e ambiente.
- **Paesaggio e territorio:** individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema-Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente.
- **Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche:** comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale.

Traguardi di Competenza al termine del Primo Ciclo:

- Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi
- Risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici, interdisciplinari e situazioni reali
- Operare concretamente applicando le conoscenze di base relative ai vari nuclei ossia: padroneggiare i calcoli con sicurezza anche con i numeri razionali nelle loro diverse rappresentazioni; stimare misure di grandezze e risultati di operazioni; comprendere il senso dei diversi sistemi di numerazione; rappresentare le forme del piano e dello spazio, e cogliere le relazioni tra i loro elementi; analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni; valutare la probabilità di eventi nelle situazioni di incertezza
- Motivare le proprie scelte utilizzando un linguaggio specifico e riconoscere l'errore
- Riconoscere il ruolo centrale della matematica nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana.
– Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche

Obiettivi apprendimento – MATEMATICA/SCIENZE CLASSE PRIMA/SECONDA/TERZA SECONDARIA DI 1° GRADO			
Obiettivi di apprendimento matematica	**Classe prima**	**Classe seconda**	**Classe terza**

Numeri	- Eseguire le 4 operazioni, ordinamenti e confronti tra numeri naturali e frazioni - Fornire stime di misure di grandezze e di risultati di operazioni, giustificando le stime effettuate - Scomporre numeri naturali in fattori primi - Individuare multipli e divisori di un numero naturale - Individuare multipli e divisori comuni a più numeri - Calcolare il valore di potenze con esponente intero positivo - Utilizzare le proprietà delle potenze - Eseguire espressioni di calcolo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale - Comprendere l'evoluzione della storia della matematica	- Operare e rappresentare i numeri naturali e decimali sulla retta orientata - Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri e misure ed esprimerlo sia in forma decimale che in frazione - Cogliere l'invarianza di rapporti fra numeri o misure - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi - Conoscere e calcolare la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato - Stimare la radice quadrata e utilizzare le proprietà delle radici; cenni ai numeri irrazionali - Esprimere la relazione di proporzionalità con uguaglianza di frazioni e viceversa - Utilizzare frazioni, percentuali, rapporti per descrivere situazioni quotidiane. - Calcolare il valore di una percentuale utilizzando strategie diverse - Comprendere l'evoluzione della storia della matematica	- Eseguire le 4 operazioni e le potenze con i numeri relativi - Esprimere misure utilizzando le potenze di 10 e le cifre significative, la notazione esponenziale - Risolvere espressioni letterali - Risolvere equazioni di primo grado - Comprendere l'evoluzione della storia della matematica

Spazio e figure	- Conoscere gli enti geometrici fondamentali - Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti - Descrivere e classificare le principali figure piane e le loro proprietà e risolvere semplici problemi geometrici	- Determinare perimetro e area di figure piane con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso). - Riprodurre in scala una figura assegnata - Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e situazioni reali - Riconoscere le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti	- Conoscere definizioni e proprietà del cerchio - Utilizzare il numero π per risolvere problemi geometrici e reali e riconoscere l'importanza storica di tale costante. - Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano anche utilizzando software - Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali - Stimare oggetti tridimensionali della vita quotidiana - Determinare il volume di figure solide con metodi esatti e approssimati - Utilizza il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle - Utilizza il piano cartesiano per rappresentare funzioni della retta, rette parallele e perpendicolari

Relazioni e funzioni	- Estendere e generalizzare sequenze numeriche e geometriche -Rappresentare relazioni e funzioni in diversi linguaggi -Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi.	- Conoscere il collegamento tra due variabili e il concetto di proporzionalità. - Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi.	- Rappresentare relazioni e funzioni attraverso tabelle e grafici nel piano cartesiano a partire dalle loro equazioni -Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado -Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi.
Dati e Previsioni	-Rappresentare insiemi di dati utilizzando i principali grafici	-Conoscere, saper scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. -Valutare la variabilità di un insieme di dati -Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di software. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.	-Individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità anche in contesti scientifici -Riconoscere la compatibilità di eventi

Informatica	- Utilizzare semplici algoritmi di calcolo per eseguire le 4 operazioni aritmetiche - Rappresentare gli enti geometrici su software di geometria dinamica	- Rappresentare dati su un foglio elettronico e costruire i relativi grafici - Rappresentare le figure piane e calcolare perimetri e aree su software di geometria dinamica - Costruire un algoritmo per la risoluzione di un problema	- Valutare la correttezza di un algoritmo e apportare eventuali correzioni

Curricolo Disciplinare: SCIENZE

Traguardi di Competenza al termine del Primo Ciclo: – Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea.

– Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni.

– Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.

Nucleo Fondante	**Obiettivi**
Fenomeni naturali di origine antropica	- Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze - Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche - Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali e le loro componenti - Conoscere le sfere terrestri - Osservare ed esaminare fossili per comprendere la storia geologica e l'evoluzione degli organismi viventi. - Analizzare attraverso mappe tematiche la distribuzione dei terremoti e dei vulcani e i loro effetti, studiando il meccanismo dei materiali emessi dalle eruzioni.

Fenomeni fisici e astronomici	- Comprendere il concetto di equilibrio termico e la distinzione tra i concetti di calore e temperatura - Comprendere il concetto di pressione attraverso attività su fluidi, quali acqua e aria. - Esplorare e osservare vari tipi di moto - Conoscere e osservare fenomeni astronomici
Chimica e trasformazioni della materia	- Osservare e descrivere solubilizzazioni di sostanze in acqua per costruire il concetto operativo di solubilità e la distinzione tra soluzioni e miscugli eterogenei. - Osservare e descrivere gli stati di aggregazione della materia e i vari passaggi di stato. - Sperimentare le reazioni chimiche di base
Fonti energetiche e trasformazioni	- Distinguere e classificare trasformazioni fisiche da trasformazioni chimiche
Esseri viventi e corpo umano	- Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali, esaminando il ruolo di produttori, consumatori e decompositori nei cicli della materia e nei flussi di energia - Studiare la diversità e l'evoluzione dei viventi, introducendo le grandi classificazioni. - Comprendere la diversità biologica mettendo in relazione elementi di base di genetica e di evoluzione.

	- Riconoscere la cellula come unità fondamentale degli organismi viventi, osservandone la struttura e il funzionamento e distinguendo tra cellule animali e vegetali. - Mettere in relazione struttura e funzioni degli apparati del corpo umano. - Conoscere le funzioni riproduttive e i relativi apparati. - Conoscere gli effetti e le trasformazioni legati allo sviluppo puberale e la loro incidenza sulla sessualità. - Conoscere i rischi delle malattie sessualmente trasmissibili. - Approfondire il rapporto tra scienza e salute, esaminando fattori come alimentazione e prevenzione delle dipendenze.
Ambiente e scienze della Terra	- Esaminare i fattori che influenzano il clima - Comprendere e utilizzare l'analisi dimensionale per stimare ordini di grandezza e confrontare dimensioni e quantità. - Esaminare la struttura interna della Terra e individuare i collegamenti con i principali processi geologici.
Interconnessioni tra scienza, tecnologia, arte e società	- Individuare i collegamenti tra scienza, matematica e tecnologia - Riconoscere le connessioni tra scienza, arte e discipline umanistiche - Comprendere l'evoluzione storica delle scienze, confrontando il modello geocentrico e il modello eliocentrico - Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana

Gli obiettivi menzionati verranno raggiunti nell'arco del triennio con una suddivisione temporale decisa dai singoli docenti.

Curricolo Disciplinare: **ARTE E IMMAGINE**

Nucleo Fondante	**Obiettivi: Classe Prima**	**Obiettivi: Classe Seconda**	**Obiettivi: Classe Terza**
Espressività / produzione	- Saper osservare la realtà e riprodurla nei suoi elementi essenziali. - Iniziare a ideare e progettare in maniera guidata elaborati, applicando conoscenze e tecniche artistiche tradizionali in modo adeguato. - Creare progetti visivi semplici, scegliendo le modalità e le tecniche in maniera personale e rispecchiando le proprie preferenze e la propria espressività.	- Saper osservare la realtà e riprodurla in maniera adeguata. - Ideare e progettare elaborati applicando conoscenze e tecniche artistiche tradizionali in modo adeguato. - Creare progetti visivi e/o audiovisivi strutturati, scegliendo le modalità e le tecniche in maniera personale e rispecchiando le proprie preferenze e il proprio stile espressivo.	- Saper osservare la realtà e riprodurla in maniera adeguata e autonoma. - Ideare e progettare elaborati complessi e originali applicando conoscenze e tecniche artistiche tradizionali o fotografiche o digitali in modo consapevole. - Creare progetti visivi e/o audiovisivi ben strutturati con la possibilità di integrare in modo interdisciplinare, scegliendo le modalità e le tecniche in maniera personale e originale rispecchiando le proprie preferenze e il proprio stile espressivo.
Comunicazione	- Esprimere idee personali attraverso progetti visivi semplici. - Usare il linguaggio visivo per comunicare emozioni. - Descrivere la realtà e raccontare esperienze.	- Esprimere idee personali attraverso progetti visivi adeguati. - Usare il linguaggio visivo per comunicare emozioni complesse.	- Esprimere idee personali attraverso progetti visivi strutturati. - Usare il linguaggio visivo per comunicare in maniera consapevole emozioni complesse.

	- Integrare testi e immagini per messaggi chiari e creativi.	- Descrivere la realtà e raccontare esperienze attraverso un codice visivo consapevole. - Integrare testi e immagini per messaggi chiari e creativi, valorizzandone l'autonomia espressiva.	- Descrivere la realtà e raccontare esperienze attraverso un codice visivo ricco e consapevole. - Integrare testi e immagini per messaggi creativi e originali valorizzandone l'autonomia espressiva.
Osservazione / lettura	- Utilizzare alcune iniziali strategie osservative per descrivere, con un linguaggio verbale adeguato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale anche registrando riflessioni personali. - Leggere un'opera d'arte come un testo storico, descrivendone con un lessico adeguato stile, gli aspetti principali formali e di significato. - Leggere in maniera guidata testi visivi e audiovisivi riconoscendone tecniche, materiali e contesto d'uso.	- Saper osservare descrivendo, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale anche registrando riflessioni personali. - Leggere un'opera d'arte come un testo storico, descrivendone con un lessico appropriato stile, significato e aspetti formali, cogliendone il contesto culturale e il codice comunicativo. - Leggere criticamente testi visivi e audiovisivi riconoscendone tecniche, materiali e contesto d'uso.	- Utilizzare diverse strategie osservative per descrivere, con un linguaggio verbale ricco e specifico gli elementi formali ed estetici di un contesto reale anche registrando riflessioni personali. - Leggere un'opera d'arte come un testo storico, descrivendone in maniera approfondita e con un lessico ricco e specifico stile, significato e aspetti formali, cogliendone il contesto culturale e il codice comunicativo. - Leggere criticamente testi visivi e audiovisivi riconoscendone tecniche, materiali e contesto d'uso confrontandoli tra loro.

Analisi / interpretazione / comprensione	- Leggere in maniera guidata un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto geostorico e culturale a cui appartiene. - Confrontare opere di culture differenti individuandone aspetti comuni e diversità, sapendone riconoscere i principali significati. - Conoscere e apprezzare le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.	- Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto geostorico e culturale a cui appartiene. - Confrontare opere di culture differenti individuandone aspetti comuni e diversità, sapendone riconoscere significati, temi e simboli. - Conoscere e apprezzare le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali e individuare le principali problematiche relative alla tutela del patrimonio.	- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto geostorico e culturale a cui appartiene. - Confrontare opere di culture differenti individuandone aspetti comuni e diversità, sapendone interpretare in una dimensione dialogica e di confronto significati, temi e simboli. - Conoscere e apprezzare le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali e ipotizzando strategie di intervento per la loro tutela, conservazione e valorizzazione.

Curricolo Disciplinare: Tecnologia

Traguardi di Competenza al termine del Primo Ciclo:

- Riconoscere e descrivere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, individuando e riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte e le relazioni dei sistemi tecnologici con gli esseri viventi e gli elementi naturali.
- Essere in grado di prevedere le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi, e saper riconoscere situazioni di rischio nelle attività pratiche e tecnologiche, adottando misure adeguate per operare in modo sicuro.
- Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali e saper utilizzare semplici strumenti seguendo procedure e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche in collaborazione. *T3*
- Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti, interpretando testi informativi, tabelle e schede tecniche per raccogliere dati utili alla valutazione di beni o servizi in base a criteri diversi (funzionali, economici, ambientali, etici).
- Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico.
- Comprendere a livello generale l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema informatico, le sue principali componenti hardware e software e i meccanismi fondamentali di Internet.
- Agire in modo consapevole e responsabile nell'uso delle tecnologie informatiche anche online. Selezionare ed utilizzare programmi e servizi software per uno specifico obiettivo e per espressione personale.

Nucleo Fondante	Obiettivi: Classe Prima	Obiettivi: Classe Seconda	Obiettivi: Classe Terza
Vedere, osservare e sperimentare	- Utilizzare correttamente gli strumenti di misurazione; - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici; - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure piane; - Individuare i principali materiali, distinguendone le proprietà fondamentali.	- Eseguire misurazioni di semplici oggetti; - Leggere semplici disegni tecnici, iniziando a ricavarne informazioni qualitative e quantitative. - Applicare le regole relative al disegno tecnico finalizzate alla rappresentazione di semplici solidi; - Effettuare semplici prove di indagini per la verifica delle caratteristiche dei materiali oggetto di studio.	- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione; - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative; - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi; - Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. T1 - Riconoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, individuando le forme di energia coinvolte e le relazioni con gli esseri viventi e l'ambiente. - Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione, utilizzandoli in modo efficace e responsabile.

Nucleo Fondante	Obiettivi: Classe Prima	Obiettivi: Classe Seconda	Obiettivi: Classe Terza
Preverede, immaginare e progettare	- Conoscere le grandezze fisiche; - Riconoscere, con l'aiuto del docente, che una scelta tecnologica può avere conseguenze diverse. - Conoscere le caratteristiche tecnologiche di alcuni materiali e descrivere un semplice processo produttivo; - Effettuare prove di progettazione e lavorazione per la realizzazione di modelli con l'impiego di materiali di uso quotidiano; - Sapere che la rete si può usare per cercare e scambiare informazioni.	- Effettuare stime di grandezze fisiche su oggetti di uso quotidiano; - Individuare le possibili conseguenze di una scelta o decisione relativa a una situazione problematica. [14] - Conoscere descrivere il funzionamento di strumenti id uso comune, ipotizzandone eventuali modifiche; - Realizzare esperienze pratiche pianificando e progettando manufatti concreti con l'impiego di materiali di uso quotidiano; - Utilizzare la rete, guidati dal docente, per la ricerca e lo scambio di informazioni.	- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico; - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a criteri di sostenibilità, sicurezza o funzionalità. [7] T2 - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità; - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano; - Selezionare e usare i contenuti e gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi, usando ambienti adatti alla ricerca e alla selezione di informazioni. - Utilizzare risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti, in base a criteri funzionali, economici, ambientali ed etici.
Intervenire, trasformare e produrre	- Smontare e rimontare, con l'aiuto del docente, semplici oggetti di uso quotidiano. - Effettuare, guidati, semplici prove sperimentali in un settore della tecnologia. - Utilizzare programmi specifici per presentare e comunicare idee, contenuti, immagini; - Costruire, guidati, semplici oggetti con materiali facilmente reperibili.	- Smontare e rimontare semplici oggetti di uso quotidiano, individuandone le parti principali. - Effettuare semplici prove sperimentali nei vari settori della tecnologia, confrontandone i risultati. - Utilizzare programmi specifici per disegnare semplici figure geometriche; - Costruire semplici oggetti con materiali facilmente reperibili, individuando in autonomia i materiali più adatti.	- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni; - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia; - Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici; - Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico e casalingo; - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti; T3 - Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni.

Nucleo Fondante	Obiettivi: Classe Prima	Obiettivi: Classe Seconda	Obiettivi: Classe Terza
			- Riconoscere situazioni di rischio nelle attività pratiche di laboratorio, adottando i comportamenti e le misure di sicurezza adeguate all'uso degli strumenti.
Informatica	- Comprendere i princìpi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di sistemi e dispositivi informatici, nonché di Internet e del Web. - Riconoscere e utilizzare, in modo guidato, i più comuni dispositivi informatici per organizzare semplici informazioni personali. - Comprendere che i dati personali hanno un valore e vanno protetti. - Sapere che la rete si può usare per cercare e scambiare informazioni.	- Iniziare a connettere semplici dispositivi informatici con periferiche comuni, sotto la guida del docente. - Comprendere il valore dei dati personali e riconoscere semplici situazioni di rischio nella loro condivisione online. - Utilizzare la rete, guidati dal docente, per la ricerca e lo scambio di informazioni.	- Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse. - Connettere dispositivi informatici tra di loro e con periferiche, anche per realizzare semplici esperienze di raccolta ed analisi dati e di controllo di dispositivi esterni. - Comprendere il valore dei dati personali e sensibili, valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete e comprendere i rischi sociali connessi alla raccolta sistematica dei dati. - Selezionare e usare i contenuti e gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi, usando ambienti adatti. - Valutare con spirito critico le informazioni e i contenuti prodotti da sistemi di intelligenza artificiale generativa.

Curricolo Disciplinare di lingua inglese:

Traguardi di Competenza al termine del Primo Ciclo:

– ***Comunicazione scritta e orale***. Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, presentare argomenti in modo chiaro e coerente.

– ***Interazione sociale e consapevolezza culturale.*** Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee, opinioni e necessità. Sviluppare strategie comunicative efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese anche e soprattutto in ottica di multiculturalità.

– ***Applicazione interdisciplinare.*** Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità.

– ***Autonomia nell'apprendimento.*** Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digicomp 2.2.

– ***Comprensione e analisi critica.*** Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi.

Nucleo Fondante	**Obiettivi: Classe Prima**	**Obiettivi: Classe Seconda**	**Obiettivi: Classe Terza**

Ascolto (Comprensione Orale)	Comprendere il senso globale di messaggi orali brevi e semplici come dialoghi, istruzioni e comunicazioni relativi alla vita quotidiana, alla sfera personale e scolastica espressi con articolazione lenta e chiara. Comprendere il senso generale di brevi materiali audiovisivi, anche con l'uso di sottotitoli Comprendere il messaggio utilizzando semplici strategie attraverso le immagini, titoli e le parole-chiave.	Comprendere il significato globale e individuare le informazioni principali di messaggi orali relativi ad ambiti personali e familiari Comprendere dialoghi, conversazioni, interviste, descrizioni di persone, di luoghi e brevi racconti espressi in modo chiaro e articolato, riguardanti eventi presenti e passati, anche con l'uso di sottotitoli Comprendere il messaggio utilizzando in modo più autonomo le conoscenze pregresse, le parole-chiave e il contesto	Comprendere i punti principali e alcune informazioni specifiche in dialoghi o video relativi ai propri interessi e agli argomenti di studio Comprendere informazioni chiave veicolati in dialoghi, conversazioni, interviste o video online e podcast su argomenti di interesse personale e di studio, con o senza sottotitoli Comprendere informazioni principali e specifiche e alcune informazioni implicite in messaggi di media lunghezza.
Parlato (Produzione e Interazione Orale)	Utilizzare semplici espressioni per presentarsi, parlare di sé, della propria famiglia, dei propri interessi e delle attività quotidiane Formulare e rispondere a semplici domande su informazioni personali e argomenti familiari in scambi comunicativi guidati Conoscere alcuni dei principali fonemi e utilizzare una corretta intonazione in semplici frasi affermative e interrogative	Utilizzare espressioni per descrivere persone, luoghi, oggetti, esperienze e attività quotidiane con crescente ricchezza lessicale Interagire in situazioni comunicative simulate di vita quotidiana, ponendo domande, rispondendo e fornendo informazioni Conoscere alcuni dei principali fonemi e utilizzare l'intonazione appropriata nelle principali tipologie di enunciato, distinguendo, ad esempio, affermazioni, domande e richieste	Interagire attivamente in situazioni comunicative quotidiane in modo efficace, utilizzando un lessico adeguato e più articolato Raccontare esperienze personali ed esprimere preferenze, opinioni, intenzioni e progetti, utilizzando strutture linguistiche globalmente corrette Riconoscere e pronunciare correttamente i fonemi della lingua inglese, utilizzare l'intonazione adeguata nelle principali situazioni comunicative e saper riconoscere alcune delle differenze di pronuncia nelle principali varietà dell'inglese

Lettura (Comprensione Scritta)	Riconoscere parole ed espressioni note all'interno di un testo breve e semplice e ricavare informazioni da brevi profili, messaggi, descrizioni e dialoghi. Comprendere il significato globale in brevi testi, messaggi, dialoghi, descrizioni e semplici istruzioni. Utilizzare immagini, titoli e parole chiave per facilitare la comprensione con la guida dell'insegnante.	Individuare il significato globale e alcune informazioni specifiche in testi narrativi, descrittivi e informativi o relativi a esperienze familiari Comprendere il significato globale in brevi testi, messaggi, dialoghi, narrazioni di eventi presenti o passati Utilizzare con maggiore autonomia immagini, titoli, parole chiave e il contesto per ricavare il significato di parole ed espressioni non note.	Ricavare informazioni rilevanti da articoli, e-mail, blog, e testi divulgativi di media lunghezza su argomenti familiari, scientifici, storici, artistici e sociali Comprendere testi narrativi, letterari, informativi, biografici, e narrazioni di eventi presenti, passati e futuri di media lunghezza Dedurre il significato di parole ed espressioni non note dal contesto.
Scrittura (Produzione Scritta)	Completare brevi messaggi con informazioni personali e scrivere semplici frasi relative alla sfera personale e scolastica Scrivere semplici messaggi e brevi testi guidati inerenti la sfera personale usando il lessico relativo all'ambito familiare e le espressioni di uso frequente Utilizzare in modo adeguato le principali strutture morfosintattiche	Scrivere brevi descrizioni, esprimere le proprie preferenze e opinioni personali su argomenti conosciuti e familiari Raccontare semplici esperienze al presente e al passato, collegando le frasi con i più comuni connettori temporali Utilizzare in modo abbastanza corretto le principali grammaticali.	Scrivere testi brevi su argomenti familiari ed esperienze personali, usando i principali connettori logici per rendere il testo coeso Produrre testi strutturati di carattere personale come e-mail ed elaborare semplici presentazioni, contenuti multimediali Utilizzare correttamente le strutture grammaticali

Riflessione sulla Lingua e sull'Apprendimento	Riconoscere similitudini e differenze linguistiche rispetto all'italiano Utilizzare semplici schemi e mappe per organizzare le informazioni.	Riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e dell'italiano. Organizzare in modo gradualmente più autonomo il materiale di studio attraverso schemi, mappe e tabelle.	Riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche nelle diverse varietà dell'inglese. Consolidare le proprie strategie di apprendimento e individuare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua
Riflessione sulla Cultura	Conoscere alcuni aspetti della vita quotidiana e della cultura dei Paesi anglofoni come festività e tradizioni, sviluppando atteggiamenti di curiosità e apertura verso altre culture.	Confrontare abitudini e stili di vita appartenenti a culture diverse, sviluppando atteggiamenti di rispetto e apertura verso la diversità culturale.	Analizzare tematiche di attualità e cittadinanza globale attraverso materiali in lingua inglese, consolidando atteggiamenti di apertura, rispetto e dialogo interculturale.

2026 -2027 Curricolo Disciplinare: LINGUA SECONDA (FRANCESE - SPAGNOLO)

Nel contesto odierno, la **formazione plurilingue** è un fattore chiave per ampliare le opportunità di studio e lavoro. La conoscenza di più lingue e orizzonti culturali non solo agevola l'inserimento professionale globale, ma sviluppa anche **competenze trasversali** decisive per la società contemporanea. I vantaggi principali includono:

- Sbocchi professionali: maggiore accesso all'alta formazione e al mercato del lavoro globale.
- Adattabilità: sviluppo di flessibilità e capacità di inserimento in contesti diversi.
- Abilità comunicative: migliore gestione delle relazioni interpersonali.
- Mediazione culturale: capacità avanzata di risolvere conflitti e mediare.
- Visione strategica: strumenti pronti per affrontare sfide sociali, economiche e politiche.

Lo studio della **lingua francese** rappresenta un'opportunità di crescita personale, culturale e professionale, offrendo ampie prospettive di occupazione. Parlata in tutti i continenti, questa lingua è ufficiale o co-ufficiale in importanti nazioni europee (Francia, Belgio, Svizzera), in Valle d'Aosta e in vasti territori in America, Africa e Oceania. I legami storici e secolari con l'Italia si sono intensificati oggi con il Canada francofono e con le realtà africane, promuovendo il rispetto reciproco e l'integrazione. Infine, la forte somiglianza lessicale e strutturale con l'italiano ne facilita l'apprendimento e favorisce efficaci progetti didattici trasversali in ambiti che spaziano dall'arte e la letteratura fino all'ecologia e alla cittadinanza. Lo studio dello **spagnolo** offre l'opportunità di connettersi con una vasta comunità di parlanti nativi legati all'Italia da solidi legami storici, culturali e sociali. Da un lato, permette di comprendere le profonde radici comuni con la Spagna che hanno dato vita alla cultura mediterranea. Dall'altro, apre le porte alla ricca realtà ispanoamericana e alla storia delle grandi migrazioni italiane dell'Ottocento. Oggi, inoltre, l'insegnamento dello spagnolo nelle scuole favorisce l'inclusione e l'integrazione dei giovani studenti di origine latinoamericana.

Traguardi di Competenza al termine del Primo Ciclo:

Al termine della scuola secondaria di primo grado, gli studenti devono raggiungere il **livello A1 (QCER)** nella seconda lingua comunitaria. Questo traguardo certifica la capacità di muoversi in **situazioni quotidiane e contesti multiculturali** attraverso competenze base ben definite.

Le competenze richieste si articolano in sei macro-aree:

- **Comprensione e produzione orale**: capire e pronunciare frasi d'uso comune su se stessi e sull'ambiente circostante.
- **Comprensione e produzione scritta**: leggere e redigere testi molto brevi e semplici, come messaggi o microracconti.
- **Interazione comunicativa**: sostenere dialoghi elementari e scambiare dati personali con interlocutori collaborativi.

- **Riflessione linguistica**: confrontare le strutture della nuova lingua con quelle già note per agevolare lo studio autonomo e il consolidamento delle competenze.
- **Cultura e interculturalità**: scoprire tradizioni e stili di vita dei paesi stranieri usando testi, video e strumenti digitali come opportunità di confronto e scambio con altre civiltà.
- **Plurilinguismo**: comprendere che parlare più lingue è uno strumento fondamentale per relazionarsi con culture differenti, interagire e cooperare all'interno di una società globalizzata, anche oltre i confini europei.

-

Nucleo Fondante	Obiettivi: Classe Prima	Obiettivi: Classe Seconda	Obiettivi: Classe Terza
Ascolto (comprensione orale)	Comprendere istruzioni basilari se pronunciate lentamente e chiaramente. Identificare il tema principale di messaggi orali brevi e fortemente contestualizzati. Identificare singole parole chiave in brevi video o tracce audio supportati da immagini, ricavandone il senso generale in modo guidato.	Comprendere espressioni e semplici frasi di uso quotidiano. Identificare il tema generale e alcune informazioni specifiche in brevi messaggi orali su argomenti familiari. Cogliere il senso generale e individuare alcune parole chiave in documenti multimediali brevi, collegandole al contesto visivo.	Identificare il tema generale e i dettagli principali di brevi messaggi e annunci orali su argomenti studiati ed esperienze quotidiane, purché l'articolazione sia chiara. Esplorare brevi documenti multimediali autentici, estraendo il senso globale, le parole chiave e lo scopo comunicativo. Dimostrare sensibilizzazione attiva verso la variabilità della pronuncia in funzione dei contesti geografici e sociali.

Parlato (produzione e interazione orale)	Interagire con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici. Descrivere elementi familiari attraverso parole isolate e frasi minime. Avviare l'acquisizione fonologica attraverso l'imitazione e la memorizzazione di un repertorio molto limitato di vocaboli.	Comunicare con espressioni e frasi in scambi di informazioni elementari, integrando il discorso con la mimica per enfatizzare il messaggio. Combinare più frasi semplici tra loro per arricchire le descrizioni di elementi familiari. Consolidare le strutture fonetiche di base su frasi memorizzate.	Interagire con un interlocutore collaborativo formulando e rispondendo a domande semplici su dati personali e argomenti di studio. Produrre una descrizione continua utilizzando il lessico appreso da letture o ascolti. Controllare la competenza fonologica in modo più sicuro.
Lettura (comprensione scritta)	Leggere ad alta voce singole parole isolate o frasi minime. Rispettare le convenzioni fonetiche di base più frequenti e trasparenti della lingua. Comprendere il significato globale di testi brevissimi associati a immagini esplicative.	Leggere ad alta voce brevi testi continui. Mostrare una crescente consapevolezza delle specificità fonetiche della lingua. Comprendere testi semplici di tipo concreto. Trovare e selezionare alcune informazioni esplicite.	Leggere ad alta voce testi narrativi o informativi semplici. Rispettare la punteggiatura e gestire le eccezioni fonetiche. Saper estrarre da testi di vario tipo e complessità l'informazione richiesta.
Scrittura (produzione e interazione scritta)	Redigere brevi messaggi personali o formule fisse per scopi immediati. Partecipare a scambi digitali didattici (es. la chat di una piattaforma scolastica) rispondendo ad un input dell'insegnante.	Scrivere semplici testi strutturati a livello lineare. Interagire in una piattaforma didattica sotto la supervisione dell'insegnante.	Scrivere micro-testi personali su traccia, in base alla tipologia richiesta. Agire efficacemente nei contesti digitali protetti.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Identificare e riprodurre elementi linguistici fissi con supporto dell'insegnante. Individuare semplici analogie e differenze con la lingua madre.	Riconoscere variazioni d'uso di parole comuni. Applicare consapevolmente strutture linguistiche. Acquisire le prime strategie di studio.	Riconoscere espressioni idiomatiche o usi figurati di parole note all'interno di contesti nuovi. Riconoscere ed applicare strutture linguistiche. Usare strategie efficaci per l'apprendimento delle lingue.

Cultura e interculturalità	Identificare elementi culturali e tradizioni macroscopiche dei Paesi di cui si studia la lingua attraverso immagini, canzoni e brevi video stimolo mirati. Effettuare confronti con la cultura di appartenenza.	Descrivere e confrontare aspetti specifici dello stile di vita nei Paesi stranieri superando gli stereotipi, ricavando informazioni semplici da brevi testi adattati o materiali audiovisivi e supporti digitali.	Analizzare e rielaborare e confrontare informazioni su tradizioni, stili di vita, fatti di civiltà, personaggi, selezionando e utilizzando strumenti digitali, testi didattici e materiali autentici.
Plurilinguismo	Comprendere a livello intuitivo che parlare più lingue permette di comunicare con persone diverse, riconoscendo la presenza di lingue diverse all'interno della propria classe o comunità.	Cogliere il valore pratico e sociale del plurilinguismo in un contesto globale.	Dimostrare consapevolezza del plurilinguismo come competenza chiave per la cittadinanza globale, anche al di là dei confini europei.

CURRICOLO DISCIPLINARE

Disciplina: MUSICA

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Al termine del primo ciclo l'alunno:

- partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani vocali e strumentali;
- utilizza la voce, strumenti musicali e altri strumenti espressivi per produrre e riprodurre messaggi musicali;
- utilizza i principali sistemi di notazione musicale per leggere, comprendere e rappresentare semplici strutture sonore;
- riconosce e analizza gli elementi fondamentali del linguaggio musicale;
- ascolta e comprende brani appartenenti a generi, epoche, culture e stili differenti;
- riconosce le principali caratteristiche del suono e delle strutture musicali;
- collega il fenomeno musicale al contesto storico, sociale e culturale nel quale si sviluppa;
- esprime giudizi personali motivati relativamente alle esperienze di ascolto;
- realizza semplici produzioni musicali individuali e collettive;
- utilizza strumenti e tecnologie digitali per l'ascolto, la registrazione, la produzione e la rielaborazione di materiali sonori;
- sviluppa capacità di collaborazione, ascolto reciproco e rispetto dei ruoli nella pratica musicale d'insieme;
- riconosce il valore della musica come patrimonio culturale e strumento di comunicazione, inclusione e partecipazione.

NUCLEO FONDANTE / MACRO-AREA	CONOSCENZE DI BASE – I SAPERI	Obiettivi di Apprendimento: CLASSE PRIMA	Obiettivi di Apprendimento: CLASSE SECONDA	Obiettivi di Apprendimento: CLASSE TERZA
ASCOLTO, PERCEZIONE E ANALISI	Conoscere i parametri del suono: altezza,	Riconoscere e discriminare altezza, intensità, durata e timbro. Riconoscere i	Analizzare semplici brani individuandone caratteristiche ritmiche,	Analizzare brani musicali di diversa epoca, genere e stile. Riconoscere strutture formali

NUCLEO FONDANTE / MACRO-AREA	CONOSCENZE DI BASE – I SAPERI	Obiettivi di Apprendimento: CLASSE PRIMA	Obiettivi di Apprendimento: CLASSE SECONDA	Obiettivi di Apprendimento: CLASSE TERZA
	intensità, durata e timbro. Conoscere gli elementi fondamentali del linguaggio musicale. Conoscere semplici forme e strutture musicali.	principali strumenti musicali. Individuare gli elementi essenziali di un brano ascoltato. Esprimere semplici impressioni personali.	melodiche, timbriche e formali. Riconoscere generi e stili differenti. Confrontare brani appartenenti a epoche e culture diverse.	ed elementi espressivi. Collegare l'opera al contesto storico e culturale. Esprimere valutazioni personali motivate utilizzando un lessico specifico.
LINGUAGGIO MUSICALE E NOTAZIONE	Conoscere il pentagramma, le chiavi, le note, le alterazioni, le figure e le pause. Conoscere pulsazione, ritmo, metro e indicazioni di tempo. Conoscere i principali segni dinamici e di espressione.	Riconoscere e utilizzare i principali simboli della notazione. Leggere semplici sequenze ritmiche. Riconoscere le note sul pentagramma. Eseguire semplici esercizi ritmico-melodici.	Leggere ed eseguire sequenze ritmiche e melodiche più articolate. Utilizzare correttamente figure, pause, alterazioni e indicazioni di tempo. Riconoscere semplici strutture musicali.	Leggere partiture di crescente complessità. Analizzare gli elementi ritmici, melodici, dinamici e formali. Utilizzare la notazione per rappresentare idee musicali.
PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	Conoscere le caratteristiche della voce e degli	Utilizzare correttamente la voce. Eseguire semplici canti e sequenze ritmiche.	Eseguire brani vocali e strumentali di difficoltà crescente. Controllare	Eseguire brani vocali e strumentali con crescente autonomia. Interpretare il

NUCLEO FONDANTE / MACRO-AREA	CONOSCENZE DI BASE – I SAPERI	Obiettivi di Apprendimento: CLASSE PRIMA	Obiettivi di Apprendimento: CLASSE SECONDA	Obiettivi di Apprendimento: CLASSE TERZA
	strumenti musicali. Conoscere le principali tecniche esecutive. Conoscere le regole della musica d'insieme.	Utilizzare strumenti didattici e lo strumento musicale assegnato. Rispettare pulsazione, ritmo e indicazioni dell'insegnante.	ritmo, intonazione, dinamica e articolazione. Partecipare consapevolmente alla musica d'insieme.	brano rispettandone caratteristiche e intenzioni espressive. Collaborare alla realizzazione di produzioni musicali collettive.
PRODUZIONE, CREATIVITÀ E RIELABORAZIONE	Conoscere le possibilità espressive della voce, del corpo e degli strumenti. Conoscere semplici tecniche di improvvisazione e composizione.	Riprodurre semplici cellule ritmiche e melodiche. Creare brevi sequenze sonore seguendo modelli. Improvvisare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti.	Creare accompagnamenti ritmici e melodici. Rielaborare semplici materiali musicali. Improvvisare brevi sequenze partendo da modelli proposti.	Ideare e rielaborare semplici strutture musicali in modo autonomo. Utilizzare consapevolmente ritmo, melodia, timbro e dinamica. Realizzare produzioni personali e collettive.
MUSICA, STORIA E CULTURA	Conoscere le principali caratteristiche della musica nelle diverse epoche. Conoscere generi, forme, strumenti e compositori significativi.	Riconoscere semplici caratteristiche della musica delle civiltà e delle culture affrontate. Conoscere alcuni strumenti e repertori musicali.	Comprendere l’evoluzione della musica in relazione ai diversi periodi storici e colturali. Collegare musica e contesto storico-culturale.	Analizzare il rapporto tra musica, storia, società e cultura. Conoscere e confrontare linguaggi musicali di epoche e culture differenti. Riconoscere la musica come patrimonio culturale.

NUCLEO FONDANTE / MACRO-AREA	CONOSCENZE DI BASE – I SAPERI	Obiettivi di Apprendimento: CLASSE PRIMA	Obiettivi di Apprendimento: CLASSE SECONDA	Obiettivi di Apprendimento: CLASSE TERZA
	Conoscere alcune tradizioni musicali italiane e internazionali.			
MUSICA E TECNOLOGIE DIGITALI	Conoscere strumenti e applicazioni digitali per l'ascolto, la registrazione e la produzione musicale. Conoscere le principali regole relative all'uso responsabile dei contenuti digitali.	Utilizzare semplici risorse digitali per ascoltare e conoscere la musica in modo consapevole. Realizzare semplici prodotti sonori con la guida dell'insegnante.	Conoscere le regole fondamentali per utilizzare e condividere contenuti musicali. Ricercare informazioni musicali attraverso risorse digitali affidabili.	Comprendere copyright, diritto d’autore, licenze, streaming e uso responsabile dei contenuti musicali. Riflettere sull’uso dell’IA nella produzione musicale.
MUSICA E CITTADINANZA	Conoscere il ruolo della musica nella società. Conoscere il patrimonio musicale e culturale. Conoscere comportamenti rispettosi e	Partecipare alle attività musicali rispettando regole, tempi e ruoli. Riconoscere la musica come strumento di comunicazione e condivisione.	Collaborare alla realizzazione di attività musicali collettive. Riconoscere il valore delle diverse tradizioni musicali. Comprendere il ruolo della musica nella costruzione dell'identità individuale e collettiva.	Utilizzare la musica come strumento di comunicazione, inclusione e dialogo interculturale. Valorizzare il patrimonio musicale. Riflettere sul ruolo della musica nella società contemporanea.

NUCLEO FONDANTE / MACRO-AREA	CONOSCENZE DI BASE – I SAPERI	Obiettivi di Apprendimento: CLASSE PRIMA	Obiettivi di Apprendimento: CLASSE SECONDA	Obiettivi di Apprendimento: CLASSE TERZA
	collaborativi nelle attività collettive.			

Curricolo Disciplinare: STRUMENTO

Traguardi di Competenza al termine del Primo Ciclo: comprende e usa le principali tecniche e potenzialità espressive del proprio strumento, attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici repertori musicali di stili, generi ed epoche diverse;

- interpreta e rielabora allo strumento, opportunamente guidato, il materiale sonoro, sviluppando le proprie capacità creative e la capacità di "dare senso" alle musiche eseguite;
- si orienta fra i repertori praticati utilizzando le conoscenze storico-stilistiche acquisite;
- realizza ed esegue proprie brevi composizioni e/o produce personali interpretazioni anche improvvisando;
- rielabora le proprie esperienze strumentali partendo dal confronto con le caratteristiche degli altri strumenti nelle diverse attività di musica d'insieme e con le attività creative svolte in ambito interdisciplinare;
- partecipa alla realizzazione di attività performative musicali adeguandosi ai possibili ruoli che le diverse formazioni strumentali richiedono;
- gestisce il proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione attraverso un adeguato livello di consapevolezza nell'esecuzione e nell'interpretazione;
- conosce varie forme e generi musicali ed esperisce prassi esecutive proprie del repertorio di tradizione classica, del repertorio del Novecento e contemporaneo, pop, jazzistico, di musiche del mondo, anche improvvisando e cimentandosi con forme esecutive proprie di tali repertori, avvicinandosi a linguaggi e scritture differenti dall'ambito tradizionale.

Nucleo Fondante	**Obiettivi: Classe Prima**	**Obiettivi: Classe Seconda**	**Obiettivi: Classe Terza**
Tecnica strumentale e linguaggio musicale	Acquisire una postura corretta e funzionale. Acquisire le principali modalità di produzione del suono. Utilizzare le prime tecniche esecutive. Decodificare i principali elementi della notazione musicale. Leggere semplici sequenze ritmiche e melodiche. Utilizzare la notazione convenzionale per trascrivere/riprodurre semplici	Consolidare la postura e il controllo dello strumento. Sviluppare coordinazione e indipendenza dei movimenti. Utilizzare tecniche esecutive di crescente difficoltà. Approfondire e potenziare la lettura anche attraverso lo sviluppo di un lavoro specifico su lettura a prima vista e lettura intonata. Interpretare le principali indicazioni dinamiche, agogiche ed espressive.	Rafforzare e perfezionare la tecnica strumentale. Utilizzare autonomamente le diverse tecniche esecutive. Gestire consapevolmente qualità del suono, articolazione, dinamica e agogica. Leggere partiture di adeguata difficoltà, consolidando quanto già realizzato nella classe precedente (lettura, interpretazione, analisi).

	elementi musicali ascoltati (cellule ritmiche e brevi melodie).		
Esecuzione e interpretazione	Eseguire individualmente semplici brani provenienti da generi e stili diversi. Mantenere la regolarità ritmica. Rispettare le indicazioni presenti in partitura. Acquisire gradualmente la pratica della memorizzazione di semplici brani. Gestire l'esecuzione in situazione performativa.	Eseguire brani di difficoltà crescente con maggiore autonomia. Curare precisione ritmica, articolazione, dinamica ed espressività. Ampliare il repertorio dei brani. Acquisire maggiore controllo nell'esecuzione in situazione performativa.	Eseguire e interpretare repertori di diversi generi, stili ed epoche. Utilizzare le proprie risorse tecniche ed espressive con maggiore padronanza anche in situazione performativa. Elaborare un'interpretazione autonoma e personale.
Musica d'insieme e autonomia musicale	Partecipare all'esecuzione collettiva rispettando pulsazione, tempo e ruolo assegnato. Acquisire corrette modalità di studio individuale per ascoltare se stessi e gli altri esecutori. Coordinare la propria parte con quella del gruppo.	Consolidare la capacità di ascolto reciproco. Adeguare la propria esecuzione a quella dell'ensemble. Rispettare dinamiche e indicazioni interpretative. Organizzare con crescente autonomia il lavoro individuale utilizzando strategie adeguate ai contesti affrontati.	Partecipare consapevolmente alla realizzazione di brani d'insieme. Gestire il proprio ruolo all'interno della formazione. Adeguare la propria esecuzione alle esigenze dell'ensemble. Organizzare autonomamente lo studio. Sviluppare capacità di ascolto critico e gestione della performance.
Ascolto, creatività e rielaborazione	Ascoltare la propria esecuzione e riconoscere semplici errori. Sviluppare la capacità di autocorrezione. Riconoscere gli elementi essenziali dei brani studiati. Sperimentare semplici variazioni ritmiche e melodiche.	Analizzare la propria esecuzione individuando difficoltà e strategie di miglioramento. Rielaborare semplici materiali musicali. Sperimentare modalità personali di interpretazione. Improvvisare brevi sequenze a partire da strutture date.	Valutare consapevolmente la propria esecuzione. Individuare e correggere autonomamente difficoltà tecniche e interpretative. Rielaborare materiali musicali in modo personale. Realizzare semplici produzioni e improvvisazioni.

Per popolare la tabella in modo rapido e coerente:

- Identificare i nuclei fondanti: consultare i testi ufficiali ministeriali (es. Numeri, Spazio e Figure per Matematica; Geografia umana, Strumenti della geografia per Geografia).
- Declinare le conoscenze: usare sempre verbi all'infinito incentrati sul sapere teorico (es. Conoscere, Identificare, Riconoscere).

- Garantire la verticalità: gli obiettivi devono crescere in complessità cognitiva passando dalla prima alla terza classe (dall'imitazione guidata all'autonomia).

Curricolo Disciplinare IRC

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO “D.Alighieri” Rimini

Anno Scolastico 2026-27

NATURA E FINALITA'

“L'Insegnamento della Religione Cattolica si inserisce nel quadro delle finalità della scuola e contribuisce alla formazione integrale degli alunni, con particolare attenzione alla loro dimensione religiosa, attraverso contenuti di valenza culturale...”

L'I.R.C. condivide gli obiettivi generali del processo formativo, riportati nelle nuove Indicazioni Nazionali per i Piani di Studio Personalizzati; predominante è l'attenzione all'individuo come persona cui garantire la massima tutela e la migliore valorizzazione nello sviluppo del sapere, del saper fare, del vivere con gli altri, dell'essere.

Inoltre l'I.R.C. al pari delle altre discipline, porta alla costruzione dell'identità dell'alunno, intesa come conoscenza di sé, capacità di relazionarsi con gli altri, orientamento umano, sociale e professionale.

Gli ***obiettivi di apprendimento per ogni fascia d’età*** (dall’*Intesa* sulle indicazioni didattiche per l’insegnamento della religione cattolica nelle scuole dell’infanzia e nel primo ciclo di istruzione, DPR 11/02/2010) sono articolati in quattro ambiti tematici, tenendo conto della centralità della persona di Gesù Cristo:

- **Dio e l’uomo**, con i principali riferimenti storici e dottrinali del cristianesimo*;*
- **la Bibbia e le fonti**, per offrire una base documentale alla conoscenza;
- **il linguaggio religioso**, nelle sue declinazioni verbali e non verbali;
- **i valori etici e religiosi**, per illustrare il legame che unisce gli elementi

  squisitamente religiosi con la crescita del senso morale e lo sviluppo di una

  convivenza civile, responsabile e solidale.

CLASSE PRIMA

DIO E L'UOMO	• Cogliere nelle domande e nelle esperienze dell'uomo tracce di una ricerca religiosa.
BIBBIA E ALTRE FONTI	• Saper adoperare la Bibbia come strumento storico--culturale. • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici. • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici.
LINGUAGGIO RELIGIOSO	• Comprendere il significato principale dei simboli religiosi. • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura.
VALORI ETICI E RELIGIOSI	• Cogliere nelle domande e nelle esperienze dell'uomo tracce di una ricerca religiosa.

CLASSE SECONDA

DIO E L'UOMO	• Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù correlate alla fede cristiana. • Conoscere l'evoluzione storica e il cammino della Chiesa.

BIBBIA E ALTRE FONTI	• Saper adoperare la Bibbia come strumento storico-culturale. • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici. • Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche.
LINGUAGGIO RELIGIOSO	• Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti. • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura.
VALORI ETICI E RELIGIOSI	• Riconoscere l'originalità della speranza cristiana.

CLASSE TERZA

DIO E L'UOMO	• Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico--cristiana e confrontarle con quelle delle maggiori religioni. • Confrontare fede e scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.
BIBBIA E ALTRE FONTI	• Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche.

LINGUAGGIO RELIGIOSO	• Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura. • Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e confrontarli anche con quelli di altre religioni. • Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri.
VALORI ETICI E RELIGIOSI	• Riflettere sulle grandi domande dell'uomo in merito a bene/male, giustizia sociale, ambiente. • Saper esporre le principali motivazioni etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita. • Confrontarsi con la proposta cristiana di vita per un progetto libero e responsabile.

In linea con la normativa vigente e il PTOF scolastico gli insegnanti si legano nelle programmazioni dei diversi anni alle tematiche relative all'educazione civica (si rimanda in merito a quanto scritto).

METODOLOGIE

Da quest'anno non è più in adozione il libro di testo finora in uso fatta eccezione per le classi 1D e 1G e per tutte le classi terze dove già è in uso. Il libro è *Sulle tue tracce, insieme nel mondo* di S. Lodovichetti, S. Belingardi, E. Marchetti ed. DEASCUOLA. Per questo motivo, pur mantenendo fermo il nucleo centrale della programmazione definita, gli insegnanti faranno uso di materiali personali in formato cartaceo e digitale. Ciò avverrà anche sotto forma di integrazione laddove il libro sussiste.
Gli insegnanti, in coerenza con le lezioni trattate, faranno uso di ulteriori materiali audiovisivi. Parallelamente alle lezioni frontali, gli insegnanti utilizzeranno metodologie quali *cooperative learning* nelle sue diverse declinazioni, dando modo ai ragazzi di usare in classe i laptop messi a disposizione dalla scuola con la supervisione costante dei docenti. Ci sarà spazio costante per il dialogo partecipato in particolar modo in terza dove, date le tematiche trattate, necessario sarà il confronto costante.
Grande spazio avrà per gli insegnanti il quaderno di religione, strumento fondamentale per fissare le conoscenze, verificare l'acquisizione del lavoro in svolgimento e per la comunicazione personale con l'insegnante.
I docenti si valgono delle applicazioni Gsuite in particolare di Classroom, strumento fondamentale per l'apprendimento, la verifica e la condivisione di materiali.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione sarà effettuata, in una prima fase, attraverso l'osservazione dell'interesse, dell'impegno, della partecipazione, della collaborazione e del comportamento evidenziati dagli studenti. Il dialogo, il controllo del materiale, la rielaborazione personale, le prove scritte e orali permetteranno di formulare giudizi in sintonia con la seguente griglia indicativa:

OTTIMO: L'alunno ha partecipato attivamente alla vita della classe, dimostrando sempre interesse per i contenuti specifici della materia, disponibilità e spirito di collaborazione. Possiede una buona conoscenza degli argomenti trattati. I suoi interventi sono stati precisi e pertinenti, il suo impegno costante e motivato.

DISTINTO: L'alunno ha partecipato spesso al dialogo educativo, intervenendo spesso direttamente ed in modo pertinente. Possiede una discreta conoscenza degli argomenti trattati. Il suo interesse per la materia è stato vivo, l'impegno costante, il comportamento corretto e responsabile.

BUONO: L'alunna ha partecipato abbastanza attivamente alla vita scolastica e al dialogo educativo; la sua preparazione è più che sufficiente. L'interesse e l'impegno sono stati, generalmente, costanti, ma è mancato l'apporto critico personale all'interno del lavoro comune. Il comportamento è, generalmente, corretto.

SUFFICIENTE: L'alunno ha partecipato alla vita di classe in modo non sempre attivo o solo attraverso la sollecitazione dell'insegnante o in modo non sempre pertinente. Ha evidenziato una conoscenza degli argomenti trattati appena sufficiente. L'interesse e l'impegno sono stati saltuari o non del tutto soddisfacenti.

NON SUFFICIENTE: L'alunno, pur avendo scelto di avvalersi di una materia "opzionale", ha dimostrato di non voler partecipare al dialogo educativo e alla vita di classe. Lo scarso interesse e l'impegno assolutamente inadeguato non sono stati in grado di far conseguire allo studente una preparazione di base sufficiente.

La **competenza finale** che l'alunno dovrà acquisire concludendo l'intero percorso scolastico, sarà quella di conoscere in ambito storico--culturale il fatto religioso e, in particolare, il Cristianesimo **(conoscenze)**, così da poter creare connessioni interdisciplinari con altri ambiti del sapere e sviluppare una propria capacità critica, in cui lo specifico religioso trovi una collocazione coerente e non particolaristica **(abilità/capacità).**

Gli insegnanti: Cinzia Zaghini, Gabriele Fabbri, Federica Murra

Obiettivi apprendimento – LATINO PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA
CLASSE PRIMA/SECONDA/TERZA SECONDARIA DI 1° GRADO

Curricolo Disciplinare: Latino per l'Educazione Linguistica (LEL)

Traguardi di Competenza al termine del Primo Ciclo:

- **Consapevolezza linguistica:** L'alunno/a comprende l'importanza della lingua latina come strumento chiave per raggiungere una piena consapevolezza della struttura, della lettura e della scrittura della lingua italiana.
- **Riflessione diacronica:** Riconosce l'origine latina del lessico italiano ed europeo, identificando le trasformazioni e le persistenze semantiche attraverso il tempo.
- **Coscienza culturale:** Ha maturato la consapevolezza della sostanziale unità della civiltà europea, comprendendo i legami di continuità e reinterpretazione che uniscono la realtà contemporanea al mondo antico

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI: CLASSE SECONDA	OBIETTIVI: CLASSE TERZA
EDUCAZIONE LINGUISTICA DIACRONICA E LESSICO	• Riconoscere la derivazione di lemmi italiani ed europei da radici latine di uso comune. • Identificare i meccanismi di base del cambiamento fonetico e semantico dal latino all'italiano (es. caduta delle consonanti finali). • Comprendere il significato di espressioni latine e motti rimasti	• Analizzare in autonomia famiglie di parole e costellazioni lessicali, ricostruendone l'evoluzione storica e semantica. • Utilizzare la consapevolezza etimologica per arricchire il proprio patrimonio lessicale e decodificare termini complessi in ambito scientifico e umanistico.

	invariati nel linguaggio quotidiano attuale (es. *alter ego*, *curriculum*).	• Confrontare le mutazioni semantiche di parole latine passate nelle lingue straniere moderne studiate (es. inglese, francese o spagnolo).
STRUTTURE MORFOSINTATTICHE E RIFLESSIONE METALINGUISTICA	• Conoscere la struttura della frase latina e il concetto fondamentale di "caso" e di "declinazione" in opposizione alla struttura analitica italiana. • Identificare le funzioni logiche principali (soggetto, oggetto, termine, specificazione) attraverso la lettura guidata di brevi frasi o motti. • Riconoscere le somiglianze strutturali tra il sistema verbale latino e i tempi verbali dell'italiano (es. l'imperfetto).	• Ricavare le informazioni logico-sintattiche da testi latini lineari e d'autore di breve estensione in modo autonomo. • Applicare le regole di base della flessione nominale e verbale (le prime tre declinazioni e le coniugazioni regolari) per comprendere il testo senza necessariamente ricorrere alla traduzione meccanica. • Riflettere criticamente sulle strutture sintattiche complesse dell'italiano (come i costrutti ipotetici o le subordinate) specchiandole in quelle latine.

CULTURA, CIVILTÀ E TESTI	• Comprendere gli aspetti quotidiani, mitologici e materiali della civiltà romana attraverso la lettura di brevi testi o fonti iconografiche. • Identificare le principali divinità, leggende e figure storiche che hanno plasmato l'immaginario culturale occidentale. • Leggere ad alta voce testi latini semplici rispettandone le regole fonetiche essenziali.	• Mettere in relazione i testi letterari e documentari del mondo romano con i problemi e le istanze della realtà contemporanea (es. cittadinanza, inclusione, ambiente). • Valutare criticamente la persistenza di modelli culturali, giuridici e architettonici classici nel territorio e nella società odierna. • Interpretare in autonomia messaggi e brevi iscrizioni presenti su monumenti o reperti archeologici del proprio contesto regionale.