OBIETTIVI	CLASSE 1°	CLASSE 2°	CLASSE 3°	CLASSE 4°	CLASSE 5°
ESPRIMERSI E COMUNICARE	1. Osservare, esplorare e descrivere la realtà visiva. 2. Sperimentare materiali e tecniche diversi per realizzare prodotti artistici ed espressivi.	1. Osservare, esplorare e descrivere la realtà visiva. 2. Sperimentare materiali e tecniche diversi per realizzare prodotti artistici ed espressivi.	1. Osservare, esplorare e descrivere la realtà visiva. 2. Esprimere liberamente creatività, sentimenti ed emozioni per mezzo di produzioni personali. 3. Utilizzare tecniche, materiali e strumenti diversi.	1. Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. 2. Trasformare immagini e materiali in maniera originale.	1. Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. 2. Trasformare immagini e materiali in maniera originale. 3. Sperimentare strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafico-pittorici. 4. Introdurre nelle proprie produzioni alcuni elementi scoperti osservando immagini ed opere d'arte.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	1. Manipolare in modo espressivo semplici immagini in modo creativo. 2. Comprendere il messaggio dei colori.	1. Manipolare in modo espressivo semplici immagini in modo creativo. 2. Comprendere il messaggio dei colori.	1. Rielaborare in modo creativo ed autentico le immagini. 2. Cominciare a riconoscere in un'immagine gli elementi fondamentali del linguaggio visivo, individuando il loro significato.	1. Osservare un'immagine utilizzando gli elementi essenziali della percezione visiva. 2. Riconoscere in un'immagine gli elementi fondamentali del linguaggio visivo (linee, colori, forme…) individuando il	1. Riconoscere in un'immagine gli elementi fondamentali del linguaggio visivo (linee, colori, forme…) individuando il loro significato. 2. Individuare in forma elementare i diversi significati del linguaggio filmico,

				loro significato.	audiovisivo, del fumetto, etc.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	1. Familiarizzare con alcune forme d'arte.	1. Familiarizzare con alcune forme d'arte.	1. Familiarizzare con alcune forme d'arte. 2. Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali e il messaggio espressivo.	1. Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali e il messaggio espressivo. 2. Familiarizzare con alcuni linguaggi artistici, compresi quelli di altre culture.	1. Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio. 2. Familiarizzare con alcuni linguaggi artistici, compresi quelli di altre culture. 3. Riconoscere ed aprrezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

OBIETTIVI	CLASSE 1°	CLASSE 2°	CLASSE 3°	CLASSE 4°	CLASSE 5°
ASCOLTO	Ascoltare e discriminare suoni e rumori. Percepire la presenza di suoni in situazioni di vario genere. Analizzare le caratteristiche dei suoni e dei rumori in ordine a fonte, lontananza, vicinanza, durata, intensità.	Ascoltare e discriminare suoni e rumori. Percepire la presenza di suoni in situazioni di vario genere. Analizzare le caratteristiche dei suoni e dei rumori in ordine a fonte, lontananza, vicinanza, durata, intensità.	Riconoscere la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori. Analizzare le caratteristiche del suono : riconoscere suoni forti/deboli e variazioni della musica (crescendo - diminuendo) riconoscere l'altezza dei suoni, riconoscere il timbro della voce e di alcuni strumenti musicali, distinguere suoni lunghi e brevi, riconoscere ritmi diversi. Ascoltare brani musicali di differenti repertori.	Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi. Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno.	Conoscere i principi costruttivi dei brani musicali: ripetizione, variazione, contesto, figurasfondo. Conoscere componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni. Cogliere le funzioni della musica in brani di musica per danza, gioco, lavoro, cerimonia, varie forme di spettacolo, pubblicità...
PRATICA	Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari riproducendo e improvvisando suoni e rumori del paesaggio sonoro. Riprodurre un semplice ritmo usando il corpo o strumenti a percussione. Esprimersi con: giochi vocali, filastrocche, favole, canti e attività espressive e motorie	Esplorare, ricercare ed utilizzare le possibilità sonore del proprio corpo e di oggetti di uso comune. Imitare con il corpo e con la voce modelli espressivi. Riprodurre semplici sequenze ritmiche. Mantenere il ritmo durante l'esecuzione o l'ascolto del brano musicale. Sintonizzare il proprio canto a quello degli altri. Associare movimenti del corpo al canto. Interpretare, in modo motivato, verbalmente, con il corpo, con il disegno brani musicali.	Usare efficacemente la voce, memorizzare il testo di un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri, controllare il proprio tono della voce. Interpretare, anche gestualmente, canti e musiche sincronizzando movimenti del corpo. Usare efficacemente semplici strumenti musicali per accompagnare ritmi.	Usare efficacemente la voce: memorizzare il testo di un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri, controllare il proprio tono della voce. Interpretare, anche testualmente, canti e musiche: sincronizzare movimenti del corpo a canti, ritmi, danze. Usare efficacemente semplici strumenti musicali: accompagnare con strumenti a percussione canti e brani musicali, riconoscere l'andamento melodico di un frammento musicale.	Usare efficacemente la voce: memorizzare il testo di un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri, controllare il proprio tono della voce. Interpretare, anche testualmente, canti e musiche: sincronizzare movimenti del corpo a canti, ritmi, danze. Usare efficacemente semplici strumenti musicali: accompagnare con strumenti a percussione canti e brani musicali Esprimere graficamente i valori delle note, riconoscere l'andamento melodico di un frammento musicale, espresso con un sistema notazionale tradizionale, eseguire brani musicali con uno strumento.

1. NUMERI				
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Conoscere i numeri naturali e utilizzarli in diversi contesti. Acquisire, sviluppare, interiorizzare, astrarre il concetto di numero naturale entro il 20. Conoscere e comprendere il valore posizionale delle cifre. Acquisire il concetto di operazione come trasformazione. Acquisire il concetto e la tecnica dell'addizione e della sottrazione.	Acquisire, sviluppare, interiorizzare, astrarre il concetto di numero naturale da vari punti di vista: • cardinalità • ordinalità • ricorsività • misura. Conoscere e comprendere il valore posizionale delle cifre entro le centinaia. Acquisire il concetto di operazione come trasformazione. Introdurre il concetto e la tecnica della moltiplicazione. Introdurre il concetto della divisione. Acquisire e utilizzare opportune strategie di calcolo. Introdurre tutti i prodotti fino a 10x10.	Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimali, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta. Comprendere e applicare le proprietà delle operazioni. Conoscere con sicurezza i prodotti fino a 10x10. Eseguire mentalmente operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le strategie di calcolo utilizzate. Eseguire le operazioni con i numeri naturali, comprendendo gli algoritmi di calcolo. Acquisire il concetto di frazione. Leggere, scrivere, ordinare numeri decimali e operare semplici confronti.	Leggere, scrivere, ordinare, confrontare, comporre e scomporre i numeri naturali e decimali entro le centinaia di migliaia, comprendendo il valore posizionale delle cifre, il significato e l'uso dello zero. Memorizzare tutti i prodotti fino a 10. Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali. Conoscere e utilizzare le proprietà delle operazioni. Conoscere, confrontare e ordinare le frazioni. Calcolare multipli e divisori dei numeri naturali. Eseguire calcoli mentali, utilizzando opportune strategie. Acquisire i concetti di peso netto, peso lordo e tara e saper operare con essi in situazioni problematiche,	Leggere, scrivere e confrontare numeri naturali e decimali. Individuare multipli, divisori e conoscere i numeri primi. Eseguire con sicurezza gli algoritmi delle quattro operazioni. Eseguire calcoli mentali, utilizzando opportune strategie. Conoscere e applicare nel calcolo le proprietà delle quattro operazioni. Stimare il risultato di una operazione. Operare con numeri decimali, frazioni e percentuali, utilizzandoli in situazioni quotidiane. Interpretare e utilizzare i numeri interi negativi in contesti concreti.

			applicando correttamente la relativa struttura additiva. Acquisire i concetti relativi alla compravendita, operando con essi in situazioni problematiche.	

2. SPAZIO E FIGURE

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Localizzare oggetti nello spazio in base a indicatori spaziali. Effettuare e rappresentare semplici percorsi, utilizzando indicatori spaziali. Riconoscere negli oggetti dello spazio le più semplici figure geometriche. Realizzare simmetrie attraverso esperienze concrete. Individuare la posizione di oggetti in tabelle a doppia entrata.	Localizzare oggetti nello spazio in base a indicatori spaziali. Effettuare semplici percorsi a comando. Descrivere percorsi e rappresentarli graficamente. Riconoscere le più semplici figure geometriche solide e piane. Riconoscere e realizzare simmetrie per cogliere invarianti.	Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati. Eseguire e descrivere percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Riconoscere in contesti diversi e denominare le principali figure geometriche solide e piane; disegnare figure piane. Riconoscere e realizzare simmetrie di figure piane.	Riconoscere in contesti diversi, denominare e costruire le principali figure geometriche solide e piane, disegnare figure piane. Comprendere e utilizzare i concetti di perpendicolarità e parallelismo. Classificare gli angoli. Riconoscere e classificare figure rispetto ai lati e agli angoli. Calcolare il perimetro delle figure piane. Riconoscere l'equiestensione di semplici figure piane. Effettuare esperienze di premisura con l'area.	Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche, identificandone gli elementi significativi e utilizzando modelli materiali nello spazio e nel piano. Riconoscere lo sviluppo nel piano di figure solide. Utilizzare i più comuni strumenti di disegno e di misura (riga, squadra, goniometro…) Utilizzare il piano cartesiano. Riconoscere e realizzare figure ruotate, traslate e riflesse, rilevandone gli invarianti. Confrontare, misurare e classificare gli angoli,

		Intuire il concetto di angolo. Intuire la differenza concettuale tra perimetro e area.		utilizzando strumenti. Comprendere e utilizzare i concetti di perpendicolarità e parallelismo. Interpretare e riprodurre in scala. Determinare il perimetro di una figura, anche in situazioni problemiche. Determinare l'area delle più comuni figure piane, anche in situazioni problemiche. Intuire il concetto di volume.

3. RELAZIONI, DATI e PREVISIONI				
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Utilizzare semplici linguaggi logici.	Utilizzare semplici linguaggi logici.	Classificare numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà, attraverso	Realizzare adeguate rappresentazioni di classificazioni con due o più	Riconoscere, descrivere regolarità, analogie e differenze in una sequenza di numeri, figure o in contesti diversi.

Classificare e rappresentare oggetti fisici e simbolici in base a una data proprietà. Scoprire relazioni tra elementi diversi. Effettuare semplici indagini all'interno della classe. Introdurre l'utilizzo di semplici grafici per rappresentare e descrivere dati raccolti. Effettuare esperienze di premisura cogliendo l'aspetto della misura nelle attività di confronto per seriare, classificare, stabilire relazioni.	Classificare e rappresentare situazioni con diversi tipi di diagramma e con simboli. Individuare, descrivere e costruire in contesti vari relazioni significative e riconoscere alcuni connettivi logici e quantificatori. Utilizzare semplici grafici per rappresentare e descrivere dati raccolti. Effettuare esperienze di premisura cogliendo l'aspetto della misura nelle attività di confronto per seriare, classificare, stabilire relazioni. Riconoscere eventi certi, possibili, impossibili, probabili.	rappresentazioni opportune e specificare i criteri utilizzati. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Riconoscere e usare nel linguaggio logico i principali connettivi e quantificatori. Avviare al concetto delle grandezze, utilizzando sia unità arbitrarie, sia unità e strumenti convenzionali. Riconoscere eventi certi, possibili, impossibili, più o meno probabili.	attributi. Riconoscere e utilizzare in modo consapevole il linguaggio specifico della matematica relativo a numeri e figure. Riconoscere e usare correttamente nel linguaggio logico i principali connettivi e quantificatori. Raccogliere informazioni e organizzare i dati utilizzando grafici e tabelle. In situazioni concrete intuire la maggiore, minore o equiprobabilità di eventi. Stimare, confrontare e misurare grandezze, passando da una misura espressa in una data unità ad un'altra ad essa equivalente.	Riconoscere e utilizzare in modo consapevole i termini della matematica relativo a numeri, figure dati, operazioni, simboli. Rappresentare relazioni e dati; in situazioni significative o problemiche utilizzare le rappresentazioni più opportune. Riconoscere e utilizzare correttamente i principali connettivi e quantificatori. Usare le nozioni di frequenza, moda, mediana e media aritmetica. Riconoscere e quantificare, in semplici casi, situazioni di incertezza (maggiore, minore o equiprobabilità) Riconoscere e utilizzare correttamente unità di misura convenzionali: lunghezza, peso/massa, capacità, estensione, valore, tempo. Convertire una misura in un'altra ad essa equivalente.

4. METACOGNIZIONE: **attività metacognitive di controllo in ogni situazione di lavoro: nella soluzione di problemi, nell'operare con i numeri, figure, dati, relazioni.**

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

In tutti gli ambiti di contenuto:

- sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, sia attraverso esperienze significative legate alla realtà, sia attraverso una riflessione sull'evoluzione della matematica nella storia;
- mantenere il controllo sia sul processo sia sui risultati;
- descrivere il procedimento seguito;
- argomentare il proprio punto di vista e saperlo negoziare con punti di vista diversi.

La programmazione annuale relativa alle cinque classi è stata declinata in riferimento alle Indicazioni Nazionali. La scansione può subire delle variazioni, in quanto il docente modula gli obiettivi in base alle esigenze educative e didattiche del gruppo classe.

OBIETTIVI	CLASSE 1°	CLASSE 2°	CLASSE 3°	CLASSE 4°	CLASSE 5°
LISTENING: • Comprendere • Identificare • Riconoscere • Eseguire	Comprendere e rispondere a un saluto. Riconoscere i colori. Conoscere e identificare i numeri fino al 10. Conoscere e identificare i nomi dei familiari. Comprendere e rispondere con azioni a semplici istruzioni.	Comprendere vocaboli, semplici domande . Comprendere ed eseguire comandi. Comprendere semplici canzoni. Ascoltare e comprendere brevi storie e semplici dialoghi.	Comprendere vocaboli, semplici domande, istruzioni. Comprendere ed eseguire comandi. Comprendere semplici canzoni. Ascoltare e comprendere brevi storie e semplici dialoghi.	Comprendere semplici domande e istruzioni e rispondere con semplici azioni. Comprendere ed eseguire comandi. Comprendere le azioni legate a diversi contesti (sport, scuola, cibo ecc.) Comprendere semplici canzoni. Ascoltare e comprendere brevi storie e semplici dialoghi.	Comprendere domande e istruzioni e rispondere con l'azione appropriata. Comprendere ed eseguire comandi. Comprendere le azioni legate a diversi contesti (lavoro, sport, scuola, routine quotidiane, ecc.) Comprendere semplici canzoni. Ascoltare e comprendere brevi storie e semplici dialoghi.
SPEAKING: • Rispondere • Produrre • Interagire • Descrivere	Salutare e presentarsi. Rispondere a semplici domande. Saper dire i numeri fino al 10. Saper dire il nome dei principali colori. Cantare semplici canzoni e chant.	Produrre frasi riferite a se stessi. Interagire con un compagno per presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione	Saper porre semplici domande e saper formulare risposte adeguate. Saper descrivere nei tratti essenziali una persona. Saper descrivere azioni legate a diversi contesti (sport, scuola, cibo ecc.) Partecipare ad una canzone cantando e mimando le azioni descritte. Interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe.	Saper porre domande e saper formulare risposte adeguate. Saper descrivere azioni legate a diversi contesti (lavoro, sport, scuola, routine quotidiane, ecc.) Partecipare ad una canzone cantando e mimando le azioni descritte. Interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe.

READING: • Comprendere		Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Leggere e comprendere brevi testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Leggere e comprendere testi, anche accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
WRITING: • Ricopiare • Completare • Produrre		Ricopiare parole e semplici frasi di uso quotidiano.	Ricopiare e scrivere parole e completare semplici frasi di uso quotidiano.	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, ringraziare, fare gli auguri, esprimere preferenze, ecc.	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per descriversi, fare gli auguri, esprimere preferenze, ecc.

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
ASCOLTARE E PARLARE	1.1. Ascoltare e comprendere consegne, conversazioni, regole e istruzioni. 1.2. Organizzare il contenuto della comunicazione orale e scritta secondo il criterio della successione temporale. 1.3. Ascoltare e narrare brevi esperienze personali e semplici racconti fantastici, seguendo un ordine cronologico. 1.4. Intervenire nel dialogo e nella conversazione, in modo ordinato e pertinente.	1.1. Ascoltare e comprendere consegne, conversazioni, regole e istruzioni. 1.2. Partecipare alle conversazioni interagendo nello scambio comunicativo in modo pertinente e rispettando le regole stabilite. 1.3 Comunicare esperienze proprie e altrui. 1.4 Ascoltare e comprendere brani letti e raccontati. 1.5 Esporre il contenuto di un brano letto o ascoltato avvalendosi anche di domande guida 1.6. Saper porre domande.	1.1. Ascoltare e comprendere comandi, istruzioni, regole, letture. 1.2. Ascoltare e comprendere interlocutori diversi. 1.3. Partecipare alle conversazioni interagendo nello scambio comunicativo in modo positivo e rispettando le regole stabilite. 1.4. Dialogare in situazioni spontanee e simulare situazioni comunicative diverse. 1.5. Riferire con parole proprie il contenuto di testi letti o ascoltati. 1.6. Usare un linguaggio personale, utilizzando vocaboli appropriati e parole nuove.	1.1. Ascoltare e comprendere chi parla e rispettare i turni d'intervento 1.2. Ascoltare testi di vario tipo letti dall'insegnante e dai compagni. 1.3. Saper porre domande. 1.4 Esprimere in forma chiara nelle diverse situazioni comunicative le proprie esperienze. 1.5 Esporre effettuando sintesi comunicative.	1.1. Rispettare le regole di buona conversazione (fare silenzio, chiedere la parola, rispettare i turni d'intervento). 1.2. Comprendere ed analizzare il linguaggio mass-mediologico. 1.3. Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse. 1.4. Saper riconoscere ed utilizzare le forme più comuni del discorso parlato. 1.5. Comprendere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione in modo pertinente. 1.6. Riesporre il contenuto di un brano letto o ascoltato con o senza l'aiuto di domande, rispettando l'ordine cronologico.
LEGGERE	2.1. Leggere in modo corretto 2.2. Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali di semplici testi ascoltati. 2.3. Leggere, comprendere e memorizzare brevi testi di uso quotidiano e semplici poesie tratte dalla letteratura per l'infanzia. 2.4. Il "piacere" di leggere: acquisire il piacere della lettura ed il progressivo avvicinamento alla parola scritta attraverso l'ascolto della lettura dell'insegnante,	2.1. Leggere in modo corretto. 2.2. Comprendere il contenuto ed individuare gli elementi principali di storie o semplici testi. 2.3. Individuare lo schema narrativo di un racconto 2.4. Saper utilizzare tecniche di memorizzazione e saper memorizzare brevi testi poetici. 2.5. Acquisire il piacere della lettura attraverso l'ascolto della lettura dell'insegnante, l'ascolto di letture animate, l'utilizzo della biblioteca.	2.1. Leggere correntemente rispettando la punteggiatura e con giusta intonazione. 2.2. Utilizzare forme di lettura diverse: ad alta voce, silenziosa, per piacere, per ricerca, per studio, … 2.3. Comprendere il contenuto di un breve testo individuando: a) i protagonisti e i personaggi secondari; b) il luogo; c) il tempo; d) la successione cronologica degli eventi. 2.4. Analizzare un	2.1. Leggere in modo corretto, scorrevole, espressivo. 2.2. Riconoscere le caratteristiche di diversi tipi di testo. 2.3. Rilevare in un testo l'argomento, l'idea centrale, i dati sensoriali, le tecniche espressive usate dall'autore. 2.4 Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. 2.5 Ricercare	2.1. Impiegare tecniche di lettura silenziosa. 2.2. Eseguire la lettura a voce alta di testi vari in modo espressivo. 2.3. Utilizzare opportune strategie per analizzare il contenuto dei testi letti. 2.4 Confrontare

	l'ascolto di letture animate, l'utilizzo della biblioteca di plesso…		semplice testo. 2.5 Acquisire gradualmente la capacità di ricercare e raccogliere informazioni. 2.6 Saper utilizzare tecniche di memorizzazione e saper memorizzare brevi testi poetici.	informazioni in testi diversi per scopi pratici o conoscitivi, utilizzando tecniche di supporto e comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappa e schemi…).	informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. 2.5 Seguire istruzioni scritte per regolare comportamenti, per svolgere attività, per realizzare un procedimento. 2.6 Leggere testi narrativi e descrittivi, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. 2.7 Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche fondamentali e l'intenzione comunicativa dell'autore
SCRIVERE	3.1. Acquisire l'organizzazione grafico-spaziale della pagina. 3.2 Saper scrivere semplici frasi relative al proprio vissuto e non. 3.3 Scrivere nei diversi caratteri.	3.1. Scrivere brevi messaggi-comunicazioni e semplici testi sulle proprie esperienze, seguendo una scansione cronologica. 3.2. Scrivere brevi osservazioni sulla realtà. 3.3. Produrre brevi storie. 3.4. Rielaborare testi partendo da stimoli diversi (immagini,	3.1. Produrre testi di vario tipo, ordinati logicamente, utilizzando vocaboli adeguati al contesto. 3.2. Comporre testi di tipo reale e fantastico. 3.3. Rielaborare testi partendo da stimoli diversi (immagini, racconti, storie lette, musica, teatro, ecc.).	3.1. Produrre testi espressi con pensieri semplici, ortograficamente corretti, ordinati logicamente e cronologicamente utilizzando vocaboli appropriati. 3.2. Raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria, l'invenzione per comporre semplici	3.1 Raccogliere idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. 3.2 Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni

		racconti, storie lette, musica, teatro…).	3.4. Avviare al riassunto.	testi di tipo regolativo, descrittivo, poetico e narrativo. 3.3. Pianificare semplici testi scritti utilizzando schemi di vario tipo. 3.4. Completare, manipolare, trasformare e rielaborare testi. 3.5 Avviare alla sintesi di un testo.	sintattiche dei principali segni di interpunzione. 3.3 Realizzare testi collettivi e individuali di vario genere. 3.4 Rielaborare testi. 3.5 Riassumere e sintetizzare un testo.
RIFLETTERE SULLE STRUTTURE LINGUISTICHE	4.1. Avviare alla conoscenza della funzione dei segni di punteggiatura forte: punto, virgola, punto interrogativo. 4.2. Saper utilizzare le convenzioni di scrittura presentate: corrispondenza tra fonema e grafema, raddoppiamento consonanti, accento, elisione, troncamento, scansione in sillabe.	4.1. Scrivere correttamente rispettando le principali convenzioni ortografiche: doppie, suoni simili, digrammi, sovrabbondanza di grafemi, accento, apostrofo, maiuscole, divisione in sillabe, e-è 4.2. Riconoscere in una frase: a) l'articolo b) il nome c) il verbo d) l'aggettivo qualificativo 4.3. Riconoscere la frase minima.	4.1. Conoscere e rispettare le principali regole e convenzioni ortografiche: accento monosillabi, elisione, suddivisione in sillabe, raddoppiamenti, concordanza articolo, nome, verbo, aggettivo. 4.2. Riconoscere ed analizzare articolo e nome (derivazione, alterazione…). 4.3. Avviare l'analisi del verbo.	4.1. Usare correttamente la punteggiatura. 4.2. Conoscere e rispettare le principali regole e convenzioni ortografiche 4.3. Riconoscere ed analizzare le parti grammaticali del discorso (articolo, nome, verbo, aggettivo, pronome, avverbio, preposizione, congiunzione, esclamazione). 4.4. Riconoscere le fondamentali relazioni logiche tra i vari elementi di una frase: frase minima,	4.1 Usare correttamente i segni di punteggiatura. 4.2 Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere gli errori. 4.3 Usare e riconoscere le parti variabili ed invariabili

			4.4. Riconoscere l'aggettivo qualificativo e il pronome personale soggetto . 4.5. Usare correttamente il verbo "avere" e il verbo "essere". 4.6. Usare una corretta punteggiatura e saper utilizzare il discorso diretto. 4.7. Riconoscere le principali strutture sintattiche: soggetto, predicato ed espansioni. 4.8. Utilizzare semplici strategie di autocorrezione. 4.9. Arricchire il lessico. Uso del vocabolario.	soggetto, predicato verbale e nominale, espansioni dirette ed indirette. 4.5. Utilizzare il discorso diretto e indiretto. Arricchire il lessico.	del discorso. 4.4 Riconoscere il soggetto, il predicato e i principali complementi 4.5 Comprendere ,utilizzare e arricchire in modo appropriato il lessico di base. 4.6 Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 4.7 Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline dei studio.

GEOGRAFIA

OBIETTIVI	CLASSE 1°	CLASSE 2°	CLASSE 3°
ORIENTAMENTO 1. Muoversi con consapevolezza nello spazio circostante, orientandosi attraverso l'uso di punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro,sinistra, destra)	• Conoscere gli indicatori spaziali.	• Conoscere gli indicatori spaziali e saperli utilizzare in percorsi strutturati e non.	• Sapersi orientare nello spazio utilizzando anche i punti cardinali.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ 1. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula) e saper tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. 2. Saper leggere e interpretare una pianta.		• Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula) e saper tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. • Saper leggere e interpretare una pianta legata al proprio vissuto personale (scuola ….)	• Saper leggere e interpretare una pianta individuando i diversi tipi di paesaggi.
PAESAGGIO 1. Conoscere il territorio		• Conoscere gli spazi dell'ambiente scolastico .	• Individuare e descrivere gli elementi fisici e

circostante attraverso la percezione dello spazio e, se possibile, anche attraverso l'osservazione diretta. 2. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano la vita della propria regione.			antropici che caratterizzano la vita della propria città.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 1. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle 2. Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e provare a progettare soluzioni attraverso lo sviluppo di una cittadinanza attiva.	• Riconoscere nell'ambiente scuola le funzioni dei vari spazi.	• Riconoscere ed avere consapevolezza degli spazi e delle loro funzioni nel proprio ambiente di vita.	• Riconoscere e comprendere le modifiche apportate dall'uomo nel territorio. • Riconoscere nel proprio ambiente di vita gli interventi positivi e negativi dell'uomo e provare a progettare soluzioni attraverso lo sviluppo di una cittadinanza attiva.

OBIETTIVI	CLASSE 4°	CLASSE 5°
ORIENTAMENTO 1. Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. 2. Approfondire le proprie conoscenze relativamente al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie…).	• Sapersi orientare utilizzando diversi strumenti. • Conoscere i principali ambienti geografici:montagna, collina….	• Conoscere gli ambienti geografici relativi al territorio italiano .
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ 1. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali. 2. Saper localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative. 3. Localizzare le regioni fisiche e le caratteristiche principali dei diversi continenti e degli oceani.	• Saper interpretare una cartina geografica.	• Saper localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative. • Saper interpretare grafici tabelle relativi alla geografia.
PAESAGGIO 1. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie, le	• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi.	• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani ed europei, individuando le analogie, le

differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.		differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 1. Acquisire il concetto di regione geografica attraverso i suoi aspetti fisici, climatici, storico-culturali e amministrativi. 2. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.	• Acquisire il concetto di regione geografica. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale.	• Conoscere le regioni italiane attraverso i loro aspetti fisici, climatici, storico-culturali e amministrativi. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale delle regioni italiane.

EDUCAZIONE FISICA

OBIETTIVI	CLASSE 1°	CLASSE 2°	CLASSE 3°
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo	1. Riconoscere, differenziare le varie parti del corpo e le varie percezioni sensoriali. 2. Collocarsi in diverse posizioni in relazione allo spazio, agli attrezzi e ai compagni 3. Utilizza vari schemi motori anche combinati tra loro (correre, saltare, afferrare e lanciare) secondo parametri di spazio, tempo e ritmo.	1. Collocarsi in diverse posizioni in relazione allo spazio, agli attrezzi e ai compagni 2. Utilizza vari schemi motori anche combinati tra loro (correre, saltare, afferrare e lanciare) secondo parametri di spazio, tempo e ritmo. 3. Acquisire la padronanza degli schemi motori e posturali.	1. Esercitare e consolidare la lateralizzazione per strutturare l'equilibrio statico e dinamico. 2. Ampliare il bagaglio motorio attraverso più varianti del movimento
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	1. Eseguire semplici forme di drammatizzazione, sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	1. Eseguire semplici forme di drammatizzazione, sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	**1.** Eseguire semplici forme di drammatizzazione, sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play	1. Saper utilizzare diversi giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone consuetudini e regole. 2. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara rispettandone le regole.	1. Scoprire il valore delle regole in situazioni di gioco e l'importanza di rispettarle. 2. Sviluppare, rinforzare la fiducia in sé stessi, l'auto-stima la determinazione.	1. Apprendere semplici gesti motori codificati alla varie discipline sportive 2. Assumere ruoli diversi nell'ambito di forme di gioco organizzate 3. Scoprire il valore delle regole in situazioni di gioco e l'importanza di rispettarle.
Salute, benessere, prevenzione, sicurezza.	1. Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza di sé e degli altri.	1. Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza di sé e degli altri.	1. Acquisire abitudini e comportamenti finalizzati a promuovere un sano stile di vita.

OBIETTIVI	CLASSE 4°	CLASSE 5°
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo	1. Sviluppare, riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.	1. Sviluppare, riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	1. Acquisire capacità espressive nel movimento.	1. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 2. Acquisire capacità espressive nel movimento. 3. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive corporee, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play	1. Organizzare il movimento in funzione del gioco collettivo e della gara, conoscendo e rispettandone le regole. 2. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità e manifestando senso di responsabilità.	1. Organizzare il movimento in funzione del gioco collettivo e della gara, conoscendo e rispettandone le regole. 2. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità e manifestando senso di responsabilità.
Salute, benessere, prevenzione, sicurezza.	1. Acquisire abitudini e comportamenti finalizzati a promuovere un sano stile di vita.	1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni, e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 2. Prendere coscienza del proprio corpo e delle variazioni che l'esercizio fisico provoca.

I nuovi strumenti e i nuovi linguaggi della multimedialità rappresentano ormai un elemento fondamentale dei contesti di apprendimento.

Gli obiettivi di apprendimento relativi alla disciplina “Tecnologia” non sono declinati anno per anno, in quanto sono trasversali e strumentali alle altre discipline.

Vedere il documento generale delle discipline redatto dall’istituto a partire dallo studio effettuato sulle Indicazioni Nazionali in vigore.

STORIA

OBIETTIVI	CLASSE 1°	CLASSE 2°	CLASSE 3°
USO DELLE FONTI 1. Individuare le tracce del passato e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. 2. Ricavare da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato	1.1. Saper ripercorrere le esperienze significative durante l'anno attraverso i materiali raccolti.	• Saper ricostruire la propria storia personale nelle sue tappe fondamentali attraverso reperti e fonti orali.	• Conoscere i vari tipi di fonte. • Ricavare da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze sulle origini della Terra e sulle esperienze umane preistoriche.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI 1. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. 2. Riconoscere le relazioni di successione e di contemporaneità (durata, periodi, cicli temporali) in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. 3. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti	• Saper raccontare e illustrare esperienze vissute o narrate rispettando la successione temporale (prima, dopo, infine…) • Rilevare il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni • Conoscere gli eventi ciclici: giorno e notte, settimana, mesi, stagioni.	• Saper applicare in modo appropriato gli indicatori temporali, anche in successione o in contemporaneità • Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni • Comprendere il concetto di periodo e durata legato all'esperienza personale.	• Comprendere il concetto di periodo e durata legato all'evoluzione della vita sulla Terra e alla nascita dell'uomo.

convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).			
STRUMENTI CONCETTUALI 1. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso il libro di testo o l'ascolto di storie e di racconti del passato. 2. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. -Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.		• Comprendere il concetto delle trasformazioni nel tempo attraverso l'ascolto di racconti del passato.	• Saper leggere una linea del tempo • Seguire e comprendere l'evoluzione della vita sulla Terra e della preistoria attraverso il libro di testo • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra l'uomo del Paleolitico e quello del Neolitico.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE 1. Rappresentare conoscenze mediante disegni, testi scritti e risorse digitali. 2. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	• Rappresentare le conoscenze attraverso disegni e semplici pensieri.	• Rappresentare le conoscenze attraverso disegni e semplici testi.	• Rappresentare le conoscenze sulla nascita della Terra e sulla Preistoria mediante disegni, testi scritti e risorse digitali. • Saper riferire oralmente i contenuti della nascita della Terra e della Preistoria.

OBIETTIVI	CLASSE 4°	CLASSE 5°
USO DELLE FONTI 1. Ricercare fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. 2. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato.	• Ricercare fonti e saper rappresentare le informazioni relative alle grandi civiltà dell'antico Oriente e dell'Egitto	• Ricercare fonti e saper rappresentare le informazioni relative alle civiltà dell'antica Grecia e dell'antica Roma.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI 1. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. 2. Usare cronologie, costruire linee del tempo e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.	• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà dell'antico Oriente e dell'Egitto. • Usare cronologie, costruire linee del tempo e carte storico-geografiche per rappresentare l'antico Oriente e l'Egitto.	• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà dell'antica Grecia e dell'antica Roma. • Usare cronologie, costruire linee del tempo e carte storico-geografiche per rappresentare l'antica Grecia e l'antica Roma.
STRUMENTI CONCETTUALI 1. Usare il sistema di misura del tempo storico occidentale (avanti Cristo, dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. 2. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.	• Usare il sistema di misura del tempo storico occidentale (avanti Cristo, dopo Cristo).	• Comprendere i sistemi di misura del tempo storico dei Greci e dei Romani
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE 1. Confrontare aspetti rilevanti delle società studiate, anche in rapporto al presente.	• Saper riferire in maniera logica e coerente, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina i contenuti relativi alle Civiltà Mesopotamiche e all'Antico Egitto.	• Saper riferire in maniera logica e coerente, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina i contenuti relativi all'antica Grecia e all'Antica Roma.

2. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e reperti iconografici, da testi di diverso genere, cartacei e digitali. 3. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. 4. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.		

OBIETTIVI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSEIII
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	-conoscere alcuni aspetti fondamentali dell'ambiente circostante attraverso i cinque sensi -analizzare qualità e proprietà di oggetti di uso quotidiano -seriare e classificare oggetti in base ad una caratteristica	-riconoscere gli stati della materia -osservare fatti e fenomeni del mondo fisico, in particolare l'acqua -osservare alcune trasformazioni di materiali -seriare e classificare oggetti in base a una o più caratteristiche	-conoscere alcuni strumenti utili per misurare fenomeni naturali -confrontare fenomeni e fatti per cogliere relazioni di causa ed effetto - analizzare, comprendere e verbalizzare le esperienze
Osservare e sperimentare	- eseguire semplici esperimenti in classe -utilizzare uscite esplorative nell'ambiente circostante	- eseguire semplici esperimenti in classe -utilizzare uscite esplorative nell'ambiente circostante	- individuare proprietà e caratteristiche di un fenomeno - fare ipotesi - eseguire esperimenti in classe
L'uomo, i viventi, l'ambiente	-riconoscere esseri viventi e non viventi -classificare gli esseri viventi in base a semplici proprietà (come si muove, cosa mangia…)	-osservare piante e animali e riconoscerne le caratteristiche principali -fare esperienza sul ciclo della vita -individuare le relazioni tra piante, acqua e luce (esperimento di semina) -cogliere il rapporto tra un animale e l'ambiente in cui vive - cogliere gli aspetti principali nel rapporto tra uomo e ambiente al fine di sviluppare una coscienza ecologica	-cogliere gli aspetti principali nel rapporto tra uomo e ambiente al fine di sviluppare una coscienza ecologica -conoscere il ciclo della vita -conoscere le caratteristiche principali delle piante -individuare le relazioni tra piante, acqua e luce (fotosintesi clorofilliana) -classificare gli animali in vertebrati/invertebrati, erbivori/carnivori, riproduzione…. -conoscere gli ecosistemi
OBIETTIVI	CLASSE IV	CLASSE V	

Oggetti, materiali e trasformazioni	-individuare nell'osservazione di esperienze concrete i concetti scientifici: temperatura e calore -cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni. -individuare le proprietà di alcuni materiali -osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato (con particolare riguardo all'acqua)	-individuare nell'osservazione di esperienze concrete i concetti scientifici: movimento, forza, leve, dimensioni spaziali e peso. -cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e costruire il concetto di energia. -osservare e utilizzare misure di capacità e di peso, imparando a servirsi di unità convenzionale.	
Osservare e sperimentare sul campo	-fare osservazioni a occhio nudo o utilizzando strumenti adeguati, secondo la procedura del metodo scientifico-sperimentale -conoscere la struttura del suolo (rocce, sassi e terriccio)	-fare osservazioni a occhio nudo o utilizzando strumenti adeguati, secondo la procedura del metodo scientifico-sperimentale -conoscere il movimento dei diversi corpi celesti	
L'uomo, i viventi e l'ambiente	-conoscere gli elementi viventi e non viventi che interagiscono in un ecosistema -conoscere i cinque regni degli esseri viventi	-descrivere il funzionamento del corpo umano dei suoi sistemi apparati in relazione all'ambiente	
Educazione alla salute e all'ambiente	-avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio -riflettere sulle modificazioni dell'ambiente dovute all'azione dell'uomo	-avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio -riflettere sulle modificazioni dell'ambiente dovute all'azione dell'uomo	

PROGRAMMAZIONE DI CIRCOLO DI RELIGIONE CATTOLICA

SCUOLA PRIMARIA

Premessa

La religione cattolica è parte costitutiva del patrimonio storico, culturale e umano della società italiana.

L'insegnamento della religione cattolica (Irc) mentre offre una prima conoscenza dei dati storici della Rivelazione cristiana, favorisce e accompagna lo sviluppo intellettuale e di tutti gli altri aspetti della persona mediante l'approfondimento critico delle questioni di fondo poste dalla vita.

Per tale motivo, come espressione della laicità dello Stato, l'Irc è offerto a tutti in quanto opportunità preziosa per la conoscenza del cristianesimo, come radice di tanta parte della cultura italiana ed europea.

La presenza dell'IRC nella scuola risponde a due bisogni fondamentali:

a- un **bisogno culturale** secondo il mandato concordatario (conoscere la tradizione culturale-spirituale in cui si vive, comprendere e interpretare molti aspetti socio-culturali, artistici, valoriali che trovano il loro significato solo alla luce della tradizione cristiano-cattolica, la quale ha segnato la storia e ancora vive e opera nella società di oggi);
b- un **bisogno educativo** che ha a che fare con la crescita globale, con la maturazione personale, con la sfera di senso e con la significatività esistenziale.

Gli ***obiettivi di apprendimento per ogni fascia d'età*** (dall'*Intesa* sulle indicazioni didattiche per l'insegnamento della religione cattolica nelle scuole dell'infanzia e nel primo ciclo di istruzione, DPR 11/02/2010) sono articolati in quattro ambiti tematici, tenendo conto della centralità della persona di Gesù Cristo:

- **Dio e l'uomo**, con i principali riferimenti storici e dottrinali del cristianesimo*;*

- **la Bibbia e le fonti**, per offrire una base documentale alla conoscenza;

- **il linguaggio religioso**, nelle sue declinazioni verbali e non verbali;

- **i valori etici e religiosi**, per illustrare il legame che unisce gli elementi squisitamente religiosi con la crescita del senso morale e lo sviluppo di una convivenza civile, responsabile e solidale.

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

CLASSE PRIMA

DIO E L'UOMO	• Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che, fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo • Conoscere Gesù di Nazareth crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani • Saper analizzare l'ambiente di Gesù nei suoi aspetti quotidiani , familiari, sociali e religiosi per poi confrontarsi con la propria realtà.
LA BIBBIA E LE FONTI	• Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, sia dell'Antico Testamento (in particolare sulla creazione) sia del Nuovo Testamento
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	• Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua nell'ambiente • Conoscere il significato di gesti e segni liturgici come espressione di religiosità.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	• Riconoscere che l'insegnamento cristiano si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù • Riconoscere la Chiesa come comunità dei cristiani.

CLASSE SECONDA

DIO E L'UOMO	• Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando, nella preghiera cristiana, la specificità del "Padre Nostro" • Conoscere Gesù di Nazareth come l'Emmanuele, crocifisso e risorto e, come tale testimoniato dai cristiani • Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione
LA BIBBIA E LE FONTI	• Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione e gli episodi chiave dei racconti evangelici
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	• Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua nell'ambiente e nelle celebrazioni cristiane • Osservare l'ambiente per riconoscere i segni principali della Pasqua cristiana, nelle celebrazioni e nella pietà popolare. • Riflettere sul significato di gesti e segni liturgici come espressione di religiosità per conoscere il simbolismo.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	• Riconoscere che l'insegnamento cristiano si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù • Riconoscere e apprezzare l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza umana l'amicizia e la solidarietà • Riflettere sull' impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà per apprezzarne il valore.

CLASSE TERZA

DIO E L'UOMO	• Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che, fin dalle origini, ha stabilito un'alleanza con l'uomo • Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. • Conoscere la figura di Gesù: il Cristo e la sua relazione con le promesse messianiche
LA BIBBIA E LE FONTI	• Conoscere i miti delle origini(cosmogonie) e confrontarli con la teoria scientifica del big-bang • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui le vicende e le figure principali del popolo di Israele e gli episodi chiave dei racconti evangelici. • Conoscere gli episodi della fuga dall'Egitto e confrontare la celebrazione della Pasqua ebraica con quella cristiana. • Comprendere il significato comune e quello religioso di Alleanza
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	• Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare…) • Riconoscere i segni della Pasqua cristiana, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	• Riconoscere che l'insegnamento cristiano si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù • Riflettere sull' impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà per apprezzarne il valore. • Comprendere come, per i cristiani, l'importanza del rispetto della natura sia espressione dell'amore per il creato

CLASSE QUARTA

DIO E L'UOMO	• Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di dio con parole ed azioni. • Conoscere l'ambiente storico, sociale e religioso al tempo di Gesù per comprenderne la forza innovativa del suo messaggio. • Scoprire l'agire dello Spirito Santo nella Chiesa fin dalle sue origini.
LA BIBBIA E LE FONTI	• Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale • Saper ricostruire le tappe fondamentali della via di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, partendo dal Vangelo • Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. • Identificare i principali codici dell'iconografia cristiana. • Conoscere la vita di Maria e dei Santi per individuare i tratti essenziali della religione cattolica. • Comprendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	• Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalla narrazione evangelica e dalla vita della Chiesa • Individuare significative espressioni di arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio) per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli .
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	• Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita

CLASSE QUINTA

DIO E L'UOMO	• Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della chiesa cattolica sin dalle origini e saperli mettere a confronto con quelle delle altre confessioni cristiane, evidenziando le prospettive del cammino ecumenico • Cogliere il significato dei Sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della Salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo • Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso
LA BIBBIA E LE FONTI	• Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana • Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni • Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. • Conoscere la vita dei santi per individuare i tratti essenziali della religione cattolica.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	• Individuare significative espressioni d'arte cristiana, partendo da quelle presenti sul territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli • Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo • Identificare i principali codici dell'iconografia cristiana. • Conoscere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. • Riflettere sul valore del silenzio per riconoscerlo come "luogo " di incontro con se stessi , con l'altro, con Dio.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	• Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane

	• Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili di un personale progetto di vita. • Comprendere che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.