ARTE

Premessa: nell'indicazione dei *criteri* relativi alla valutazione, sono stati raggruppati gli *obiettivi* rispetto a **tre ambiti** di lavoro, di cui i primi due prevalentemente rivolti alle competenze e uno prevalentemente alle conoscenze (ben consapevoli, tuttavia, di una unitarietà del percorso didattico svolta nella continua interdipendenza tra queste voci).
Al tempo stesso gli obiettivi (di tali competenze-conoscenze) sono pensati in uno **sviluppo verticale** per il percorso del triennio (e anche quindi in consonanza con le indicazioni della *scuola primaria*).
Si precisa inoltre che la valutazione è il risultato anche del percorso di crescita e dei progressi compiuti dall'alunno, nonché del raggiungimento di tutti quegli obiettivi educativi implicati nella Disciplina stessa.

OBIETTIVI	DESCRITTORI DISCIPLINARI
1. Esprimersi e comunicare (con il linguaggio visivo e le tecniche artistiche)	• **10:** è capace di esprimersi e comunicare con soluzioni originali e complesse (anche da contesti non noti), utilizzando tecniche e strumenti in modo specifico e appropriato. • **9:** è capace di esprimersi e comunicare con soluzioni personali e ricche, utilizzando tecniche apprese in modo appropriato. • **8:** è capace di esprimersi e comunicare rielaborando materiale iconico per comunicare messaggi personali e creativi, utilizzando le tecniche in modo adeguato e personale. • **7:** è capace di esprimersi e comunicare rielaborando materiale iconico per comunicare messaggi semplici e utilizzando le tecniche in modo appropriato. • **6:** è capace di esprimersi e comunicare con soluzioni semplici e utilizzando tecniche basilari. • **5:** è capace di esprimersi e comunicare rielaborando materiale già strutturato per messaggi basilari, solo se costantemente guidato e con uso selettivo di tecniche. • **4:** è in grado di esprimersi e comunicare utilizzando le energie esclusivamente su aspetti marginali alla produzione di elaborati, rimanendo concentrato su schemi di pensiero/azione di tipo prevalentemente stereotipato.
2. Osservare e leggere immagini	• **10:** è capace di osservare e leggere immagini in modo molto approfondito e con notevoli capacità critiche. • **9:** è capace di osservare e leggere immagini in modo approfondito e critico. • **8:** è capace di osservare e leggere immagini in modo autonomo e completo. • **7:** è capace di osservare e leggere immagini in modo adeguato e con uno sviluppo a carattere generale. • **6:** è capace di osservare e leggere immagini in modo generico. • **5:** è capace di osservare e leggere immagini in modo frammentario e dispersivo, se pur guidato. • **4:** è capace di osservare e leggere immagini in modo esclusivamente soggettivo con dispersione degli stimoli ricevuti in direzioni non adeguate.

OBIETTIVI	DESCRITTORI DISCIPLINARI
3. Comprendere e apprezzare le opere d'arte (e il patrimonio culturale)	• **10:** è capace di comprendere e apprezzare le opere d'arte in modo molto approfondito e con notevoli capacità critiche, attraverso un'acquisita proprietà di linguaggio e di lessico specifici. • **9:** è capace di comprendere e apprezzare le opere d'arte in modo approfondito e critico, con un uso adeguato del linguaggio specifico. • **8:** è capace di comprendere e apprezzare le opere d'arte in modo ricco e con linguaggio corretto. • **7:** è capace di comprendere e apprezzare le opere d'arte con sviluppi a carattere generale nel contesto storico e con le principali indicazioni lessicali. • **6:** è capace di comprendere e apprezzare le opere d'arte in modo generico con alcuni orientamenti di periodizzazione. • **5:** è capace di comprendere e apprezzare le opere d'arte in modo frammentario e dispersivo, se pur guidato. • **4:** è capace di comprendere e apprezzare le opere d'arte in modo esclusivamente soggettivo con dispersione degli stimoli ricevuti in direzioni non adeguate.